Глава 88

- Это хороший сценарий.

Сюжетная линия была наполнена содержанием, включающим грандиозные зрелища уличных гонок, преследования и рукопашного боя.

Главная героиня выглядела очень выгодно в прописанном сюжете.

Сюэ Юя взяли сразу на две роли, поскольку главные герои – близнецы: один - беспристрастный лицемер, но на самом деле был тем, кто мог сделать все, чтобы получить славу, включая уничтожение собственного брата; другой был вынужден стать «мертвецом» без всякой личности из-за своего брата. В конце концов, он мог стать только вором. Однако именно этой деятельностью он внес свой вклад в общество.

Дорама обещала быть замечательной при отменной игре актеров.

- Дораме до сих пор не дали название. Съемки запланированы на следующий год. Финал главной героини - открытый. Компания планирует превратить его в серию фильмов, - Хэ Вэй сказал Сянсян: - Я надеюсь, ты примешь участие во всех частях.

За серией фильмов скрывался какой-то смысл. Это означало, что все не так просто, в отличие завершённого сюжета.

Девушка внимательно просмотрела сцены фильма. Сомнений не оставалось – перед ней абсолютно высококлассная крупномасштабная постановка. Он не проиграл бы ни одному голливудскому сериалу, если его качественно снимут.

Главная героиня попала меж двух огней. Однако никто не мог сказать наверняка её конец. Это тоже был блестящий ход со стороны сценариста. Смена главных героев была табу для сиквелов. Главных героев заменяли после первого фильма, прописывая их смерть, лишь в том случае, если актёры плохо сыграли. К примеру, во втором фильме главный герой может уехать в другое место, где встретит новых партнеров или доверенную женщину, и в прошлой героине не будет надобности.

Это накладывало весомую ответственность на Сянсян. Она прекрасно понимала, что обязана сыграть великолепно, иначе не видать ей второй части фильма.

Если актриса эффектно воплотит свою героиню в первом фильме и получит признание зрителей, как крутая пара с главным героем, это непременно повысит кассовый сбор для второго фильма.

- Я не допущу ошибок, - решительно сказала Сянсян, переполненная уверенностью. Сценарий привел ее в восторг.

Тема добрых воров была довольно популярна ещё несколько лет назад. По какой-то неизвестной причине в последние годы ни один режиссёр почему-то не брался за неё. Ведь тема была очень гибкой по жанру, подходило все - мистика, триллер, комедия.

Возможно, потому что в таких историях содержалось много классики, постановщикам трудно было избежать обвинений в плагиате. Скорее всего, по этой причине режиссёры боялись снимать такие фильмы.

Тем не менее, Сянсян была настроена оптимистично.

- Хм, брат Вэй, - она взглянула на Сюэ Юяй, который сбоку от них играл в мобильном. - Подтверждено ли, что главная героиня и главный герой - это отец и дочь?

Помня сюжет, девушка Тяньтянь потеряла отца еще в детстве. Она жаждала отцовской любви. Даже если она заботилась о своей бабушке с самого раннего возраста, она все еще надеялась получить отцовскую заботу где-то в глубине своего сердца. Вот почему Лу Жун подкупил ее заботой, любовью и вниманием.

- Гм… - Хэ Вэй поперхнулся, не ожидая подобного вопроса, явно от непривычки активности от актёров. Он коротко взглянул на своего второго подопечного, прежде чем ответить: - Первый фильм - это просто испытание героини. Все зависит от приема зрителем.

Сянсян понимающе кивнула. Все зависит от аудитории. Она хорошо понимала.

Во всяком случае, у Тяньтянь действительно имелись свои ожидания. Именно это видела Сянсян по сценарию. Героиня получила от Лу Жуна отцовскую любовь. Так совпало, что Лу Жун был вором, как и ее отец. Понятное дело, девушка ожидала, что ее отец будет таким же респектабельным человеком, как Лу Жун. Вот почему она встала на его сторону и не дала ему превратиться в того, кем стал ее отец, словно переписывая своё прошлое.

Однако отношения между Тяньтянь и Лу Жуном во втором и третьем фильмах были абсолютно договорными. Неважно, отец или дочь, лучшие партнеры, флирт, даже переход на любовные отношения - все было возможно воплотить в будущих частях триквела.

До тех пор, пока Сянсян возьмет на себя роль Тяньтянь и не разочарует постановщиков и зрителей, таким образом, она сохранит жизнь героине в фильме, Тяньтянь навсегда останется главной героиней этого сюжета.

Преимущества не ограничиваются мужскими и женскими героями, если первая часть увенчается успехом. Многие зрители будут требовать развития сюжета. Неудивительно, что

компания так высоко ценила сценарий, его можно повернуть во второй и третей частях, как угодно.

Хэ Вэй хотел, чтобы Сянсян сама разобралась со сценарием. Вот почему он позволил ей увидеть его заранее. У нее будет больше идей и более идеальное представление о характере героини, когда придет время бороться за неё с другими актрисами, проходя кастинг.

- Конкуренция на роль жестокая. В кастинге примут участие не только актёры Китая. Компания намерена выбирать молодых актрис из зарубежных стран, чтобы повысить международное влияние, - строго говорил Хэ Вэй. - Среди ваших конкурентов будут те, на кого возлагают большие надежды иностранные дистрибьюторы и инвесторы. Я могу только дать тебе шанс побороться за роль. Сможешь ли ты сделать её своей - зависит от тебя.

http://tl.rulate.ru/book/51844/1720778