

Ещё недебютировавшие актёры более низкого уровня почувствовали, что у них стало меньше возможностей подняться наверх, а вот топ-айдолы ощутили, что вскоре им придётся подвинуться с пьедестала.

- Я дам тебе выходной, подумай хорошенько над предложениями менеджеров, — сказал Линь Цзялян ей с улыбкой, когда девушка приехала для съёмок его фильма.

Из-за волны огласки, «Справедливость и бескорыстие» промо-рекламу, поэтому режиссёр Линь не возражал и шёл на уступки Сянсян. Хотя тема истории была кассовой и проблем с прокатом быть не должно, но кто бы отказался от лишней рекламы и пиара.

Следует знать, что самый высокий кассовый сбор в Гонконге до сих пор составлял всего лишь более сорока миллионов гонконгских долларов. А всё из-за потока людей, который ограничивал экономику. Кроме того, кассовые сборы гонконгского фильма были ненамного выше, чем на материке.

Не обращая внимание на специально приехавших генеральных менеджеров известных агентств, Юнь Сянсян снималась в течение нескольких дней. Она пребывала в хорошем состоянии, и большинство сцен получались за один дубль. Постановщикам нравилось, что девушка не жаловалась на усталость даже после нескольких поездок с командой при смене локаций. Она также приходила на площадку посмотреть за процессом съёмок в те дни, когда у нее не было сцен в графике.

Конечно, подкупало то, что Сянсян обращалась со всеми одинаково вежливо, чем заслужила благосклонность всей команды. Более того, она никогда не опаздывала и не уходила рано, являясь полноценной частью команды.

Кроме того, она привлекла к фильму большое внимание СМИ, и о её вкладе знал каждый из каста и стаффа. Линь Цзялян дорожил ею, как драгоценным жемчугом, и заботился о ней во всех отношениях.

Зная, что две крупные компании пришли искать ее согласия, он нарочно дал ей отдохнуть день, чтобы хорошенько все обдумать. В конце концов, это станет важной вехой в ее жизни.

Юнь Сянсян даже не нужно было задумываться. Она с самого начала положила глаз на «Хуан Ю», уже имея опыт работы с этим агентством в своей прошлой жизни. Но если кто-то легко получал желаемое, они не станут дорожить этим. Так делала и Сянсян, не планируя сразу соглашаться, как поступила с университетом. Несмотря на то, что «Хуан Ю» предложили ей условия, которые удовлетворяли ее требованиям, она все еще хотела проверить их намерения.

Конечно, она не стала бы делать что-то вроде намеренной встречи с высшими лицами из «Эры звезд», чтобы возвыситься, вызвав негодование со стороны «Хуан Ю».

Что касается двух компаний, то девушка впервые встретилась с их представителями вместе с Хань Цзин и Линь Цзяляном, как старшими и опытными в шоу-бизнесе людьми. Обсудив все условия в деталях, Сянсян согласилась ответить на их приглашение через три дня после тщательного рассмотрения контракта. Она воспользовалась предложением срочных съемок, чтобы отказаться от их повторного приглашения.

На их первой встречи менеджеры обеих компаний должны были выслушать условия друг друга, затем сделать оценку и соответствующим образом увеличить вес предложения, всё же это касалось её будущего. А за одним столом сидели конкурирующие агентства, конечно, они выкладывались по полной, дабы заполучить юную актрису.

Основываясь на текущем уровне популярности Юнь Сянсян после её первого фильма и результатов экзаменов, когда ещё «Университетская мечта» вот-вот выходила в прокат, все понимали: если новый фильм всколыхнёт зрителей, её популярность продолжится ещё, по крайней мере, месяц. Следовательно, ей и карты в руки.

В это время компания, с которой Юнь Сянсян решила подписать контракт, должна была наслаждаться улучшением своих фондовых показателей и имиджа, видя, что получит, заполучив её в свои ряды. Преимущества могут даже перетекать к другим актерам в их компании.

Это был цепной эффект знаменитостей.

- Почему ты все еще сомневаешься? – спросила Хань Цзин.

Завтра девушка уже должна была дать ответ одной из агентств, но Юнь Сянсян все равно не торопилась. Всё это время она ещё ждала Хань Цзин. Она не могла открыто оскорбить «Эру звёзд» отказом, ведь все знали, что их директор, Чэнь Инхуэй, был человеком очень злопамятным. Даже если «Хуан Ю» защитит ее, девушка все еще надеялась свести угрозу к минимуму.

Внешне Юнь Сянсян всегда была беспристрастна к обеим компаниям, хотя это было не так. Но она сделал вид, что выбрала «Хуан Ю» из-за рекомендации Хань Цзин, которая якобы сыграла решающую роль в принятии решения.

Даже если директор «Эра звезд» разозлится, ему останется винить только Хань Цзин. Но, учитывая нынешний статус режиссёра Хань, у Чэнь Инхуэя нет мужества иметь с ней дело. Он мог только завидовать её удаче.

- Учитель, вы приехали в Гонконг, чтобы убедить меня выбрать «Хуан Ю»? - Юнь Сянсян рассмеялась.

- Ах ты, маленькая лисичка, значит, ждала меня? - Хань Цзин протянула руку и мягко ткнула девушку в лоб.

Несмотря на то, что она угадала мысли Юнь Сянсян, женщина не особо переживала. Чэнь Инхуэй не осмелится навредить ей. Кроме того, она легко «Хуан Ю» тоже задолжали ей услугу.

Почему бы ей не заняться бизнесом, приносящим постоянную прибыль?

- Учитель, мы - лишь актёры, - по-философски промолвила девушка.

- Ох, я очень жду, когда ты присоединишься к «Хуан Ю».

Хань Цзин уже представляла себе радость и негодование директора «Хуан Ю», Хэ Чжэня, по отношению к своевольной Юнь Сянсян.

Сможет ли он совладать с юным дарованием?

- Хэ Шэнь попросил меня пригласить тебя в ресторан. Лучшая студентка Юнь, примешь мою просьбу?

Хэ Шэнь был сыном Хэ Чжэня. Ему было почти сорок лет. Теперь он мог напрямую контролировать половину дел компании, а также занимал должность генерального менеджера «Хуан Ю», собственно, который и приехал в Гонконг ради Сянсян.

Девушка видела его в своей прошлой жизни, он был очень серьезным мужчиной. Но самое хорошее в Хэ Шэне было то, что он был знатным сыном богатой семьи. Он женился на своей однокурснице по университету. Внешность его жены была ничем не примечательна, а семья - обыкновенной. Многие люди смотрели на него вверх-снизу. Он работал в агентской компании со многими великолепными женщинами, но за ним не числилось ни одного скандала.