

Юнь Сянсян не знала, как люди оценили её фотографию в образе Ся Хун с мейк-апом и тряпьем в качестве одежды, опубликованную Хань Цзин. Она просто хотела сосредоточиться на съемках, ни на что не отвлекаясь. Тем более, что и сил из-за голодовки мало осталось.

По правде говоря, съемки оказались гораздо более тяжелыми и мучительными, чем она ожидала. После голодания, чтобы похудеть и войти в образ героини, Сянсян вскоре поняла, что это было лишь цветочки.

В июле в провинции Сычуань жара стояла невероятная. В сценарии указывалось, что земля была настолько горячей, что яйца поджарить можно – и это не было преувеличением!

Гардероб Ся Хун не впечатлял. В основном бедная девочка носила тонкую заплатанную одежду с длинными рукавами и пару соломенных сандалий. В течение двух дней ноги Юнь Сянсян покрылись волдырями, которые приходилось лопать каждую ночь. Чтобы быть более реалистичной, ее нежные ноги вскоре стали сильно потерты, огрубев, не оставив и крошечного кусочка от бывшей нежной кожи.

Учитывая слой мозолей на подошве пяток, ходьба ей давалась особо мучительно. Однако девушке пришлось преодолеть затруднение, так как Ся Хун ходила до тех пор, пока не почувствовала онемение. Именно это чувство ей требовалось передать, а боль на лице.

Однажды Юнь Сянсян случайно наступила на щепку, которая пробила соломенные сандалии и впилась ей в ногу. Когда это произошло, Хань Цзин ужаснулась, сильно переживая за девушку, но не прекратила съёмки, приказав операторам не останавливаться, поскольку этот момент казался наиболее достоверным.

В итоге, зритель скоро увидит в кадре, как Ся Хун изо всех сил пыталась достать щепку, поковыляв к лесу, чтобы листьями с деревьев остановить кровь. Сперва девушка сорвала траву и запихнула её в рот, чтобы измельчить и приложить к ране, а листом уже закрыть порез. И казалось, её вовсе не заботила грязь повсюду и на самой ноге.

Юнь Сянсян даже не пришлось изображать чувство одиночества, безысходности или отчаяния, стремясь выжить, она действительно испытывала эту гамму эмоций в момент самолечения, ведя себя очень естественно. Но после душещипательного кадра, девушке дали полмесяца, чтобы прийти в себя и излечить рану. Но и за это время она снялась в нескольких сценах, которых вовсе не было в сценарии.

Начав работать над фильмом, Хань Цзин, видя старания Сянсян, дорабатывала сценарий, сделав его гораздо более интересным. Хотя главной героиней по-прежнему оставалась Юнь Сянсян, многие детали подчеркивали трудности Ся Хун с поступлением в школу.

Сложная обстановка была не единственной проблемой. Тот факт, что дядя героини финансировал ее учебу в школе, огорчал тетю. Из-за этого семейная пара ссорились почти каждый день. По этой причине тетя девочки часто выплескивала на ней гнев.

Ся Хун ясно видела это, и ее сердце сильнее сжималось. Тем не менее, она поддалась рассказам учителя - насколько великим был университет, и не обращала внимание на тётю.

В итоге, девочка стала толстокожей. Чтобы тетя меньше злилась, она почти все свое свободное время проводила, помогая семье дяди на ферме.

Однако даже при этом она все еще не могла избавиться от ненависти, которую испытывала к ней тетя. Злобное отношение стало более очевидным, когда тётя видела разницу в девочке и её собственным сыном. Это заставляло женщину относиться к ней как к досадной помехе.

Несмотря на худобу Ся Хун, нельзя было отрицать, что она являлась самой красивой девушкой в деревне, а также единственной ученицей средней школы. Ее тетя и бабушка тайно посоветовались и решили выдать Ся Хун замуж.

Выбранный ими парень оказался игроком из соседней деревни. Он был единственным ребёнком в семье. Кроме того, в последнее время игроку везло, и он выиграл целое состояние, планируя подыскать себе красивую жену. Услышав о Ся Хун, он немедленно согласился и пообещал дать её родственникам пять тысяч юаней наличными.

Сама девушка узнала об этом инциденте от двоюродного брата, который издевался над ней. Услышав прискорбную новость, которая поставила бы крест на её мечте об университете, она в отчаянии побежала домой.

Стояла суровая зима. Ракурс камеры располагался высоко в небе. Когда Ся Хун бежала по подвесному мостику, а после по дороге, засыпанной снегом, она казалась маленькой, как муравей. Все ее тело излучало печаль из-за того, что она не могла контролировать свою судьбу, что было еще более трагично, чем ужасное окружение, в котором она находилась.

Во время съёмок чуть не произошел несчастный случай. Когда Юнь Сянсян поднялась по горной лестнице, из-за внезапного порыва холодного ветра, а также из-за того, что ее руки и ноги окоченели от минусовой температуры и минимума одежды на ней, актриса недостаточно крепко ухватилась за выступ лестницы - и соскользнула.

К счастью, штафф заранее подготовил меры безопасности. Девушка машинально схватилась за веревочную лестницу, остановив падение в метре от острого камня, который бы за секунду пронзил ей глаз. Если бы не ее быстрая реакция, она бы потеряла глаз. А вот ушибов и царапин в процессе было не избежать.

Однако за последние несколько месяцев Юнь Сянсян уже достигла взаимопонимания с Хань Цзин: если во время съёмок пойдет что-то не так, она не станет выходить из образа, выдавая

истинные эмоции. Юная актриса не чувствовала, что выдохлась и готова сдаться. Вцепившись в веревочную лестницу и, стиснув зубы, девушка упорно полезла наверх, стопроцентно сжившись с образом Ся Хун. Достигнув верха, обессиленно, она плюхнулась на снег, прикусив тыльную сторону ладони и заплакала от отчаяния.

Плакала девушка недолго, а потом встала и побежала вперед. Камера, находившаяся на вертолете, следила за каждым её шагом. Когда Ся Хун бежала домой, не успев даже попросить дядю не выдавать её замуж, её с порога огорошили новостью, что ее мать скоро умрет.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1630380>