

Хотя Юнь Сянсян догадалась о намерениях Хань Цзин, она все равно была очень тронута в своем сердце. Они с Хань Цзин не были близкими друзьями, и участие в фильме было просто вопросом получения того, что ей было нужно. Хань Цзин, вероятно, актрису искала долго и разочаровалась слишком много раз, поэтому к Сянсян поначалу относилась с осторожностью.

Хань Цзин не из тех, кто ерзает на месте, и услышав согласие девушки, они сразу согласовали все детали. Вечером режиссёр пригласила Юнь Чжибиня и его семью на ужин и спросила, не хотят ли они остаться в провинции Сычуань на несколько дней. Она даже договорилась с гидом для них, но Юнь Чжибинь отказался. Дома его ждала беременная жена – не время ему по окрестностям разгуливать и отдыхать, поэтому, понимая, Хань Цзин заказала им билеты на следующий день.

С работой по фильму режиссёр нынче была очень занята. Из-за ограничений по местоположению было много мест, которые придётся снимать с воздуха. А ещё было слишком много вещей, которые она должна подготовить. Судя по всему, Хань Цзин уже успела сделать аэрофотосъемку смены сезонов в году, гарантируя, что все факторы риска будут устранены.

[Вэй Шаньшань: Сянсян, я слышала, что ты подписала контракт на фильм «Университетская мечта»!] – прожужжало пришедшее сообщение в общем чате.

Через два дня после того, как Юнь Сянсян вернулась домой, Вэй Шаньшань шокированным тоном спросила об этом в групповом чате... и чат загудел...

[Юнь Сянсян: Совершенно верно. Это действительно захватывающий фильм.]

[Йи Янь: Какова тема «Университетской мечты»?]

[Вэй Шаньшань: Ой, я читала! Речь идет о жизни бедной девушки в суровых условиях. Сейчас скину фотки. Сами всё увидите! Это уже выложили с места съемок {JPG} {JPG} {JPG}...]

В одно мгновение в чате всплыли множество фото. На них Юнь Сянсян увидела реалистичные сцены сильного снегопада. Маленькие дороги, холмы и утесы выглядели очень реальными... и их она не так давно видела воочию.

Конечно, такие картины отпугнули многих актрис!

[Юнь Сянсян: Шаньшань, ты тоже ходила на прослушивание?]

[Вэй Шаньшань: Да. Сначала я думала, что смогу преодолеть трудности съёмки, но когда я стояла на том утесе... все мое тело дрожало. Думала помру! В голове помутилось... Я просто оцепенела, вцепившись в веревочную лестницу. С тех пор мне часто снились кошмары в течение нескольких ночей после того, как я вернулась! Это просто жуть жуткая!]

[Фан Наньюань: Этот снимок, скорее, сняли с помощью аэрофотосъемки. Очень реалистично! Так и кажется, что если я ступлю на эту подвесную лестницу, она точно рухнет. А если я упаду... смогут ли вообще найти мои останки? Точно жуть!]

[Йи Янь: Даже если речь идет о бедных студентах, ищущих образование, не слишком ли суровое место выбрано для событий фильма? Сянсян, почему ты согласилась?]

[Вэй Шаньшань: Верно! Это фотографии, которые мне прислала команда, но от реальности окружающей среды места съёмок они сильно отличаются. Сянсян, ты такая храбрая! Неважно, насколько знаменитой ты станешь в будущем, я не буду ревновать!]

Читая чат, девушка поняла, что место съемок фильма «Университетская мечта» действительно сильно травмировало Вэй Шаньшань. Но Юнь Сянсян верила, что она с таким страхом не столкнётся. В конце концов, у нее зрелая душа тридцатилетней женщины с опытом, соответственно, ее выносливость отличается от выносливости студентки Вэй Шаньшань.

[Фан Наньюань: Но, всё равно, выглядит захватывающе! Им мужская роль не нужна? Сянсян, возьми меня, а?]

[Йи Янь: Плюсюю!!! Тоже хочу!]

[Вэй Шаньшань: Вы оба - сумасшедшие. Вы даже не были там и не представляете, как это страшно. Я предпочту смотреть фильмы ужасов, чем испытывать это в реале ещё раз!]

[Юнь Сянсян: В фильме есть только один главный герой. Остальные - эпизодические.]

[Фан Наньюань: {грустный смайлик} Тогда буду навещать тебя, чтобы расширить свой кругозор. Когда начинают снимать?]

[Йи Янь: Я тоже хочу приехать!]

[Вэй Шаньшань: {испуганный смайлик} Даже не думай об этом! Там нет никакого способа войти, если вы, ребята, не подниметесь в горы самостоятельно. Учитель Хань доставила нас тогда на вертолете на прослушивание.]

[Фан Наньюань: Учитель Хань? Вертолет? Боже мой, в этом фильме должно быть много сцен, которые снимают с воздуха. Кто эта большая шишка? Кто инвесторы фильма?]

[Вэй Шаньшань: {ехидный смайлик} Умоляй меня, тогда я скажу тебе.]

[Йи Янь: Всем руководит учитель Хань?]

[Юнь Сянсян: Как девушка-товарищ, я поддерживаю Шаньшань.]

[Вэй Шаньшань: Ха-Ха-Ха... Я люблю тебя, Сянсян {сердечко}]

[Фан Наньюань: {хмык} Это феминистский мир. Я отступаю...]

[Йи Янь: Возьми меня с собой.]

После всех этих разговоров девочки, наконец, сказали мальчикам, что директором фильма и главным спонсором была режиссёр Хань Цзин. В конце концов, бывшая актриса прослушала многих девушек, ища актрису на главную женскую роль, поэтому это был не совсем секрет.

<http://tl.rulate.ru/book/51844/1587585>