

- Такое вообще возможно? - обратилась Миа к Ди, но тот не ответил.

За него сказал двойник:

- Это всё подготовил Священный Прародитель. Он, конечно же, снабдил каждую молекулу в потолке и стенах способностью к восстановлению, и по моим расчётам оно завершится на пятьдесят процентов через три дня.

- И что ты намереваешься делать потом?

- Женщина, ты напрочь лишена воображения, - фальшивый Ди оскалился так, что Миа даже вздрогнула. - Это здание предназначено не только для генетических исследований, оно обладает высочайшим уровнем защиты и способно атаковать. Системы разработаны самим Священным Прародителем. Если память мне не изменяет, оно одним нажатием кнопки может превратить в пыль полконтинента. Однако же это довольно занятно придавать людишкам необычную форму в результате оригинальных генетических изысканий.

- И чего ты намерен добиться этим? Какой цели?

- Я и сам не знаю,... по крайней мере, не до конца.

У Мии не было слов.

Злая гримаса двойника стала ещё шире.

- Если уж всему должна быть причина, то я думаю, это происходит из-за моей злости оттого, что меня так надолго бросили. Может и не совсем поэтому, но такая причина не далека от истины.

- Прощу тебя, не надо, - взмолилась Миа, и почему-то не смогла по-настоящему возненавидеть этого страшного убийцу. - Должно же быть что-то ещё, что ты можешь делать. Такой великий человек, как ты, всё бы мог.

Девушка и сама понимала, что слова её звучат нелепо. Указав на Ди, она сказала:

- Он, например, выдающийся охотник. Если ты в точности, как он, то должен делать так же.

От следующих слов двойника внутри у Мии всё похолодело.

- Это как отцеубийство.

Повисла тишина, что пугала намного сильнее любой ауры.

Миа хотела было обернуться к Ди, но остановилась.

- Возможно, - отозвался охотник, и слова его пришлись кстати. Только вот признавал ли Ди то, что сказал другой - что они оба были законными наследниками Священного Прародителя?

- Ди!

- Не беспокойся, - произнёс охотник, отчего его двойник весь вспыхнул от желания убить.

- Постой, Ди!

- Посторонись.

Чёрная фигура шагнула вперёд, Миа хотела преградить ему дорогу, но лишь покорно отступила в сторону. В правой руке Ди сверкнул меч, тогда же двойник вытащил и свой клинок.

- Опять за старое, Ди, - сказал он.

В ту секунду, когда сердце Мии кольнула безысходность этих слов, Ди с невероятной силой оттолкнулся от земли. Девушка успела поймать взглядом лишь мгновенный взрыв света. Синие искры разлетелись над головой двойника. Две светящиеся полосы сплелись по всей длине будто змеи и снова отпрянули, затем перед грудью Ди возник второй сноп искр.

Но не поэтому Миа прикрыла глаза. Каждый раз, когда встречались клинки, комнату наполняло странное ощущение. Две колоссальных энергии по собственной воле сталкивались, разлетались, только усиливаясь в попытке сокрушить то, что наполняло их изнутри. Уничтожение ради уничтожения, распространение ради распространения - рассудок всех троих угасал, а их тела стали полупрозрачны и весили вдвое меньше обычного. Казалось, будто ни один из двух мечей не может сразить другой. Лязгала сталь, и всякий раз, когда раздавался мелодичный звон, атмосфера кругом обращалась в хаос, терзая тело Мии, окружая её и унося прямо к стенам, наполовину погружая в них.

Здесь властвовали два Ди.

Вдруг в тусклом свете появился зеленоватый оттенок. Не переставая мигать, он потемнел, а затем моргнул ещё раз.

- Предупреждающий сигнал, - заметил фальшивый Ди, по крайней мере, так предположила Миа, но она не была точно в этом уверена. Двое настолько быстро сменили положения, как

будто были тенью друг друга.

- Знаешь, что происходит, Ди? А я знаю. У нас незваные гости.

- Незваные гости? - Миа во все глаза уставилась на двойника.

Фальшивый Ди замер, наполовину прикрыв веки, и вскоре заговорил:

- Хм, похоже, что даже в этой убогой деревне есть смельчаки. Они спускаются в провал.

- Что?

- Тупицы. Они узнают, какая потрясающая цитадель этот исследовательский центр, когда я вырву из них жизнь и душу.

Над головами троицы обрисовались несколько фигур, спускающихся по веревке в огромный провал. Ребята из деревни. Миа насчитала четверых, трое из которых выглядели знакомо. Все несли рюкзаки и были вооружены полуторными мечами, топорами, либо арбалетными ружьями или тэйзерами. Взгляд Мии был прикован к самому юному и, по-видимому, самому смелому из группы.

†

Его звали Куэнтц, он был сыном деревенского егеря. Ему едва исполнилось девятнадцать лет, но в округе не было никого лучше в рукопашном бою или во владении оружием. Он не участвовал до сих пор в серьёзных происшествиях, поскольку уезжал по делам в соседний городок. Парень узнал о случившемся прежде, чем покинул деревню, и тем же утром, как вернулся домой, созвал мужчин вместе, отобрал добровольцев, чтобы исследовать дно большой воронки и, сделав необходимые приготовления, отправился в путь. Его вряд ли можно было назвать безрассудным молодым человеком, что проявилось, когда он исключил всех деревенских добровольцев, невзирая на их особые навыки, кому нужно было заботиться о жёнах и детях. Остальные мужчины тоже были хладнокровны и сдержаны, все храбрецы, готовые пожертвовать жизнью ради безопасности своей деревни.

Спускаясь друг за другом по верёвке, они проделали уже половину пути, когда поверхность скалы резко раздвинулась, стоило им коснуться её ногами, и все четверо полетели вниз. Когда они вновь выстроились линию, то заметили жуткого вида мумий, косящихся на них. Вероятно, это был участок, где древние народы проводили церемонии мумификации и похороны. Тот факт, что каменные стены так легко разошлись в стороны, явно подсказывал этим четверым, что это не было простым совпадением. Пока парни изумлённо таращились на мумии, их высушенная плоть стремительно начала преобразовываться. Синие кровеносные сосуды прочертили мышцы, которые надувались и придавали покрывающей их волной розовой коже свой красноватый оттенок. Насколько можно было судить по наливающейся, пышной и совершенно обнажённой груди - мумии были женщинами с золотистыми, рыжими, чёрными и

зелёными кудрями. Они склонялись вперёд, изобразив самую кокетливую и обворожительную улыбку, и тянулись обеими руками к мужчинам. Любой мог бы заметить в этом нечто странное, но ситуация представлялась настолько из ряда вон, что потрясённые парни позволили бледным рукам обхватить их шеи.

Опасность заподозрил Куэнтц. Когда его нанимали для похода и оказания помощи восточному Фронтиру, в Каиновом лесу ему повстречалось дерево, принявшее облик женщины. Из-за её привлекательной внешности и соблазнительного тела он едва ли не набросился на неё, но более опытный местный житель спас его при помощи самодельного огнемёта. Позже парень услышал, как пестики цветков дерева выпрыснули сильную снотворную жидкость, аромат которой замедлял мыслительные процессы человека, а после того, как жертву окутали бы лепестки в форме рук, она переваривалась и поглотилась бы.

Конечности больше не слушались Куэнтца. Чтобы прийти в чувство он укусил себя за нижнюю губу и выстрелил из огнемёта, который оставил ему старый охотник. Трёх прекрасных мумий в мгновение ока охватил огонь, четвёртая же выжила, поскольку один из селян уже бросился в её объятия.

Подтягиваемый к телу красавицы, их товарищ прокричал: «Спасите меня!». Когда он обернулся, чтобы обратиться к группе с этой мольбой, половина плоти исчезла с его лица, оставив только череп и глазные яблоки.

- Прости, Гаро.

Помолившись за быстрый переход своего друга в мир иной, Куэнтц выпустил золотистую струю огня из своего огнемёта.

Красавица тут же снова обратилась в высохшую мумию. Возможно, именно поэтому она так хорошо и горела.

- Теперь нас трое и я не собираюсь терять кого-то ещё. Впредь будьте крайне осторожны.

Пока Куэнтц говорил, остальная часть группы - то есть, двое оставшихся парней - казалось, подобралась, будто их окунули в студёную зимнюю воду, и кивнули в ответ.

†

- Одного уже убили. Останови это, Ди! - прокричала Миа, но ни один из двух молодых людей с лицом Ди не сказал ни слова. - Ох, они добрались до дна! Разве ты не можешь отключить защиту крепости? Останови это.

Девушка сдаваться явно не собиралась, но двойник на её крики просто пожал плечами, сказав:

- В данный момент здание направило почти всю энергию на своё восстановление. Оно не в состоянии ещё передать мне полный контроль.

- Ди, сделай что-нибудь. Прошу тебя.

- Это не наша проблема, - холодно отозвался статный охотник.

- Но я не могу этого так оставить, если и ты ничего не сделаешь, то я сама пойду, а ты можешь...

Криво усмехнувшись, фальшивый Ди выдал нечто неожиданное:

- Прикончить меня? Малышка, думаю, я смогу тебе помочь.

- Что?

- Моя кровь, похоже, ярче, чем у того другого. Ну, так как ты на это смотришь?

- Ладно. Идёт.

- В таком случае, твой приказ для того меня не касается меня этого. Ты ведь его наняла, да?

- Ди, ты слышал, что он сказал. Не трогай его.

- Как знаешь, - бросил охотник, ничего не добавив по этому поводу. - Только мы будем сопровождать его.

- Конечно.

- Ну, естественно, - глубоко кивнул двойник.

Даже если Ди и понимал, что необычные обстоятельства выводят ситуацию из-под его контроля, то просто по своему обыкновению стоял молча.

- Ты должен знать, где они сейчас. Показывай нам дорогу.

- Прекрасно, но при одном условии, - сказал двойник.

- Что ещё?

- Если хотя бы один из этих троих выживет, вы двое должны сегодня же убраться отсюда и не возвращаться три дня.

Миа не могла принять решение так сразу и повернулась к Ди, но красавец-охотник не проронил ни слова. Девушка подумала, что её последнее решение, вероятно, рассердило его и немного расстроило. Кроме того, в голове у неё звучали слова фальшивого Ди о том, что зданию потребуется ещё три дня, чтобы нормально заработать, но видя троицу, добравшуюся до дна огромного провала и неподвижно стоявшую в клубящемся белом дыму, даже не понимая, где они находятся, девушка осознала, что не может сидеть, сложа руки.

- Ясно. Мы выполним сделку до конца. Теперь веди.

- Вот и славно, - двойник самодовольно глянул на Ди и Мию, перед тем как отвернуться.

II

Только лишь узнав в больнице от шерифа, что случилось у большого провала два дня тому назад, Куэнтц и другие члены его команды одолжили на складе пожарной части огнеупорные костюмы и противогазы. В костюмы они облачились сразу же, а вот противогазы были довольно старыми, поэтому парни решили воспользоваться ими, только если количество газа превысит допустимое, и недели незадолго до того, как добрались до дна. В масках, конечно, было невыносимо душно, а через фильтры поступало недостаточно воздуха, вынуждая мужчин делать мелкие вдохи. Если они как можно скорее не закончат своё обследование, то задохнутся в них.

Куэнтц был уверен, что на дне есть что-то или кто-то, поэтому он намеревался потратить время на тщательные поиски. Однако его энтузиазм при такой жаре быстро улетучивался. Что не давало ему пасть духом, так это молодость и чувство долга, плюс уверенность в себе, ведь он попадал в более тяжёлые ситуации, чем большинство взрослых людей. На теле юноши в разных местах имелось более ста шрамов, половина из которых едва не стоила парню жизни. Пытаясь одолеть пятидесяти тонного каменного медведя, ему пробило лёгкие, но он умудрился выбраться из кишаших заразой джунглей во время проливного дождя благодаря своему знанию лекарственных трав, полученного в западном Фронтире. Странное племя пигмеев с плато Рен атаковало его и ранило пятью отравленными ядом стрелами. Там ему удалось уничтожить «трясуна» земли, которого племя почитало за своего бога, при помощи защитных чар, заученных им в одной из библиотек Столицы. Он справится и в этот раз, а если и нет, то всё равно будет бороться до самого конца.

Куэнтц подготовился со всем своим юношеским напором и решительностью, взяв с собой даже троих товарищей, хотя один из них уже встретил свой конец. Груз ответственности юного лидера слегка тяготил его ум и мысли. Он не был уверен, где именно, но где-то точно должна была быть дверь, через которую убийца по имени Ди входил и выходил.

В полутьме, наполненной белым дымом, трое отчаянно принялись за поиски. Пять минут... десять... двадцать... Из-за пара под огнеупорными костюмами градом лился под, а ноги увязали

в красной глине.

Через полчаса Куэнтц, воспользовавшись микрофоном в маске, обратился к друзьям:

- Грэф, Чанг, выбираемся пока из этой дыры. Потом сделаем ещё один заход.

Ответа не было.

- Грэф? Чанг?

В приёмнике послышался слабый голос:

- Чанг... здесь. Из-за жара у меня глаза болят. Не знаю, куда иду.

- Я сам к тебе подойду. Оставайся на месте.

Куэнтц осмотрел свои ноги. Они светились люминесцентной жёлтой краской, которой деревенский художник по его просьбе намазал подошвы их сапог. У Чанга была зеленая краска, у Грэфа - синяя. Как только он вернётся на место, где они коснулись дна, их будет достаточно легко найти.

Доложив Грэфу, что он собирается искать Чанга, Куэнтц повернул обратно. За спиной оставались отпечатки его следов. Едва он сделал по ним шаг, как в дыму начали вырисовываться человеческие очертания.

- Чанг?

- Да, - ответил звучный голос.

- Ты же говорил, тебе из-за жара ничего не видно.

- Да, но теперь я вроде бы и вижу.

- Знаешь где Грэф?

- Нет. Это всё пар.

- Я вызывал его, но он не ответил. Должно быть ему слишком жарко.

- Забудь о нём на минутку. Я нашёл вход.

Куэнтца как громом поразило.

- Так что ж ты сразу не сказал? Где он?

- Вон там. Я тебе покажу.

Чанг двинулся вперёд, и Куэнтц, сделав отметку об их направлении, начал отсчитывать шаги. Двести шестьдесят семь шагов привели их к отвесной стене, в которой располагалась железная дверь десяти футов в ширину и десяти - в высоту и скорее служила въездом для фургонов, чем входом для людей.

- Интересно, откроется ли?

Парень толкнул дверь. От одного прикосновения кончиков пальцев петли измучено заскрипели. Когда проход приоткрылся, стала видна внутренняя часть. Похоже, это был коридор.

- Что будем делать? - поинтересовался Чанг.

По-прежнему волнуясь за Грэфа, Куэнтц сказал:

- Выбора нет, я пойду, а ты, Чанг, жди здесь Грэфа.

- А ты не думаешь, что он мёртв?

- Нет, не думаю. По крайней мере, пока мы воочию в этом не убедимся.

- Ладно. Подожду. Будь осторожнее там.

Куэнтц шагнул в приоткрытую дверь один. Внутри его встретил сумрак, практически такой же, как и снаружи. Клубы дыма поначалу закрывали ему обзор, но они исчезли, стоило ему пройти глубже. Вскоре он заметил, что это было невероятно огромное здание.

«Кто, чёрт возьми, и когда выстроил это место? А мы-то, дураки, жили прямо над ним и ничего не подозревали», - думал он, обливаясь холодным потом.

Он быстро дошёл до поворота. Раздумывая над тем, в какую сторону пойти, Куэнтц услышал справа по коридору шаги. Кто-то шёл спокойной и твёрдой походкой. Он присмотрелся. Из глубины коридора приближалось некое очертание человека.

- Грэф? - позвал он, повинувшись интуиции и общим чертам фигуры. За спиной рюкзак, на глазах защитные очки, а рот и нос закрывает противогаз - это определенно был Грэф. Завидев за углом Куэнтца, смутная фигура всполошилась и сломя голову бросилась по коридору.

- Подожди, Грэф!

Правая рука фигуры исчезла в стене.

Поражённый Куэнтц, бросившись в погоню, предположил, что за стеной должен быть другой проход, и, не колеблясь, нырнул в него. Фигура мчалась впереди. После нескольких манёвров и поворотов они сбежали вниз по широкому пролёту каменной лестницы.

Насколько хватало глаз, кругом царила серая тишина.

Вдруг Куэнтц замер на месте - путь ему преградило множество дверей. Он точно не знал, заходил ли в них Грэф. С нехорошим предчувствием юноша инстинктивно решил повернуть назад, но в этот момент двери стали приотворяться.

Изнутри пахло липнувшей к коже сыростью. Если бы в тусклом свете его глаз не уловил человеческую фигуру, то парень ни за что бы ни стал заходить. Но собравшись с духом, он ступил внутрь. Двери за ним захлопнулись с такой силой, что подтолкнули его вперёд на несколько шагов.

«Заманили», - подумал юноша, всё больше и больше убеждаясь в своих подозрениях.

Тусклое освещение приняло синеватый оттенок. Куэнтц почувствовал, как оно просачивается в него сквозь кожу, и напряжённо выпрямился.

Ещё раз осмотревшись кругом, он подметил, что место это было наполнено жутковатой аурой, охладившей его горячий пыл.

Между широким каменным полом и огромным потолком втиснулись высокие каменные статуи. Куэнтц уставился на них снизу вверх, но тут пол вместе с потолком стали до странности близкими, а затем и вовсе поменялись местами, оставив его стоящим на полу и смотрящим вниз на потолок. Повсюду он мог видеть лестницы и площадки, и малейшего изменения в перспективе было достаточно, чтобы даже эти смещённые, перекрученные ступени преломлялись навесу, закручивались в спирали. Геометрия теряла здесь всякий смысл. Оптические аномалии прошли и сквозь его тело, вызвав у Куэнтца сильный приступ тошноты.

Всё случилось в ту самую секунду, когда вздрагивание земли перешло в слышимый шум. Он приближался откуда-то из едва освещённой дали. Куэнтц смог различить в этом звуке шаги.

Странное здание всё-таки решило обнаружить себя перед ним.

Куэнтц коснулся выступа на кожаных наручи, которые закрывали его левую руку от запястья до локтя. Натянулась пружина цилиндрической установки, выпустив из защиты железные стрелы. Запущенные сильно сжатым кислородом снаряды могли пробить броню крупного зверя с пятидесяти ярдов. Звук вырывающегося из трубки избытка кислорода подстегнул в Куэнтце желание бороться.

В тусклом свете проступило тёмное пятно с человеческим силуэтом и громогласной поступью.

- Это...

Лишь одну эмоцию Куэнтц не мог позволить себе сейчас выказать, но она всё равно вмешалась в его голос.

Призрачный силуэт, остановившийся перед ним на узком лестничном пролёте, был высотой во все десять футов. Тело облачено в доспех со свинцовым отливом, голова целиком закрыта шлемом с тремя вертикальными прорезями. В правой руке он держал копьё около пятнадцати футов длиной, а на бедре носил полуторный меч.

- Ты кто? – спросил Куэнтц.

- Я хранитель этого места, - отозвался хрипловатый голос.

- Хранитель? И давно?

- Ещё до того, как появились на свет твои предки.

- Что здесь происходит?

- Я мог бы тебе объяснить, но ты всё равно не поймёшь.

- Мои друзья пропали. Они здесь?

- Да.

- Приведи их ко мне.

- Ты можете попробовать забрать их силой, если пожелаешь, но они нужны здесь.

- Где они?

- Там же, где и ты скоро окажешься

Только проговорив это, громадная фигура резко атаковала. Гигант одним прыжком преодолел расстояние почти в тридцать футов, оказавшись возле Куэнтца. Юноша, оглядев своего противника, был потрясён его невероятными габаритами. Враг, судя по всему, не хотел утруждаться лишними движениями, а просто собирался проткнуть занесённым копьём грудь парня. Доспех с глухим стуком тяжело приземлился.

- Сюда, - услышал он справа от себя.

Колени великана подогнулись, он шевельнулся, чтобы повернуться в том направлении, но туловище его начало заваливаться. Он опустился на колено, опираясь на левую руку, чтобы не упасть. Железные стрелы торчали из суставов в обоих коленях. Куэнтцу, может, и хватило скорости для нападения, но как ему удалось увернуться от падающего тела гиганта? Громадная фигура никак не могла скрыть своего удивления, а юноша, указав левой рукой прямо на противника, грозно приказал ему:

- Отведи меня к друзьям.

- Хочешь увидеть их? - голос гиганта дрогнул от какого-то пробирающего холода.

- Конечно, хочу.

- Что ж, ты увидишь. Выходи!

Последние слова были обращены не к Куэнтцу. Словно в ответ на призыв сверху со свистом что-то посыпалось. По звуку, с которым падали предметы, и по высоте, на которую они подскакивали, Куэнтц мог бы определить, с какой высоты они начали падать, но ему было не до этого.

У его ног лежала куча из человеческих рук, ног, туловищ и голов, отрубленных самым страшным образом.

- Джин, Кацума, Зорго, Даллес,... что же это такое?

Куэнтц, в оцепенении уставившись на них, краем глаза уловил, как гигант поднимается, а до слуха его донёсся звук вытаскиваемых железных стрел, падающих на пол.

- Они отдали свои жизни ради этого места, и ты должен присоединиться к ним!

Вопль гиганта был перебит резким металлическим лязгом! Третья стрела Куэнтца вонзилась в его висок. Потрясённый доспех замахнулся правой рукой, описав ей дугу. Навершие

занесённого копья составляло около трёх футов в длину и имело наточенные, как бритва, края. При приземлении с размаха оно могло бы разрезать пополам тушу большого дракона.

- О! - вырвалось у гиганта.

Куэнтц оказался над смертоносным ударом и на одной высоте с лицом фигуры в броне. Потрясающей гибкости его коленей способствовала врожденная сила и усиленные тренировки в качестве егеря. Правой рукой он ухватился за лезвие кинжала, выглядывающего из кожаной защиты на предплечье. Со всей силы Куэнтц опустил клинок на голову гиганта. Лезвие было сделано из особой стали, выкованной самым известным кузнецом в западном Фронтире. С лёгкостью, которая потрясла даже опытного в этом деле Куэнтца, меч прошёл сквозь шлем и забрало, и наполовину погрузился в туловище врага. Однако когда Куэнтц приземлился, по лицу его не расплылась победная улыбка, а скорее набежала тень растерянности. За исключением медной оболочки клинок не встретил никакого сопротивления.

Рассмеявшись, гигант обхватил шлем руками и потянул его вверх. Головы под ним не оказалось. Только пустое место.

- Это не моя истинная форма. Пока не завершится реконструкция здания, мне необходимо тело, чтобы справляться с тобой и такими как ты. Но я вижу достаточно хорошо даже и без головы, - хохотнул он.

На сей раз Куэнтц встал, как вкопанный, не в состоянии уклониться от удара копья. И вдруг исчез.

Гигант обернулся.

Парень уже добрался до двери, но стоило ему развернуться, как он застыл на месте. Там, где была дверь, теперь находилась холодная каменная стена.

- Прыткий гадёныш, - безголовый гигант вертанул копьём. До этого он проткнул только остаточное изображение Куэнтца. Тот был не только прыгучим, но и достаточно шустрым.

- Ситуация поменялась, - хмыкнул гигант.

III

Жизнь висела на волоске. Только так можно было описать то, что чувствовал сейчас Куэнтц. При всей своей скорости и умениях убить бесплотного противника железными стрелами и спрятанным кинжалом под силу было только Гераклу.

Великан снова надел шлем и проделал две невероятные вещи. Подняв копьё вверх правой рукой, он стукнул им по каменному полу. Непонятно из чего было сделано острие, но оно

расколосось на кусочки и разлетелось морскими брызгами, образовав кромку сверкающих зубцов у ног Куэнтца. Каждый такой шип был около четырёх дюймов длиной и имел бритвенно-острые края.

Ноги Куэнтца исчезли из вида. Осколки копья с лёгкостью проткнули бы подошвы сапог, обездвижив его.

Гигант равнодушно посмотрел - хотя глаз он, по сути, не имел - сверху вниз на прикусившего губу парня и предпринял следующее действие.

Тяжело переставляя ноги, доспех медленно двинулся в сторону, где лежали расчленённые трупы, снял с бедра меч и сделал надрезы на их руках, ногах и туловищах. Закончив с этим, он, продолжая держать меч в руке, сосчитал:

- Один... два...

На каменном полу, где простиралась только смерть, началось какое-то движение.

- Три.

И фигуры поднялись на ноги...

- Кацума! Зорго! Даллес!

Пять трупов не ответили на удивлённые возгласы Куэнтца, а только судорожно подёргивали конечностями. Доспех воспользовался каким-то воскрешающим заклинанием или просто вновь соединил их части вместе и заставил двигаться? Каким бы ни был ответ, нельзя сказать, что трупы были довольны своим теперешним состоянием.

Это действительно были поднявшиеся человеческие тела, но соединённые по принципу близости - светловолосая голова юноши помещалась на туловище человека явно средних лет, как и обе руки, правая и левая, ему явно не принадлежали. Ноги были одинаковыми, хотя тоже не подходили ни владельцу головы, ни туловища. Однако в нём не было ничего исключительного - одна голова, торс, две руки и ноги. Другое тело иначе как шуткой божьего творения не назовёшь. Две правые руки боролись друг с другом за главенство, а обе ноги были левыми. Лицо, глупо уставившееся вниз, перевернуто.

- Прекрати! - проскрежетал зубами Куэнтц. - Прекрати это, проклятый монстр! Верни им всё обратно.

- Всё? Ни один из них не помнит, кем он был. Они просто пустые сосуды, как и это, - гигант ударил себя в грудь. - Но, кажется, для тебя они всё ещё друзья, поэтому ты не можешь причинить им вред.

Он указал рукой на Куэнтца.

Мертвецы в своём жутком, извращённом облике стали неуклюже надвигаться на юношу. Когда они проходили через осколки острия, то походили на демонов из адского пекла.

Хотя Куэнтц держал наготове железные стрелы и спрятанный нож, он всё же колебался. Какими бы нелепыми ни были их тела, но лица по-прежнему принадлежали его друзьям, с которыми он с самого детства учился, играл и ссорился. От волнения на лбу Куэнтца выступил пот, а руки страшно дрожали.

- В чём дело? Просто думай о них как о трупах. Или если поднимешь на них руку, то до конца своих дней тебя заклеймят убийцей друзей? – великан откинулся назад и вовсю расхохотался.

Мертвецы обеими руками потянулись к горлу Куэнтца. Даже если бы он вырвался от них, то у его ног оставались ещё металлические шипы. А если ему бы удалось проскочить и сквозь них, то его бы ждал длинный меч гиганта.

Круг сжимался, но когда Куэнтц бросил взгляд на великана, в глазах его горело не отчаяние, а желание драться. Этот молодой человек уж конечно предпочтёт драку.

Левая рука перестала трястись. Когда он вытянул её вперёд, железная стрела была нацелена не на его мертвых друзей, а на доспех позади них. Он отомстит. Даже теперь он бросал вызов судьбе.

Смех гиганта внезапно прервался. Как пробудившийся человек понимает, что всё было просто сном, он резко обернулся и посмотрел назад. В недрах тени, из которых вышел и сам великан, стояли три фигуры. Одна из них была женской, две другие принадлежали сверхъестественной красоты мужчинам в чёрном с абсолютно одинаковыми лицами.

- А вот и командир, - сказал один из них другому. - На этом моя часть сделки заканчивается. Остальное предоставляю вам. Ну, и не забывайте об оговоренных нами трёх днях.

Женщина пристально посмотрела на видную фигуру, к которой была обращены эти слова.

- Ди, я иду туда. Если я умру, ты сам...

- Невозможно, чтобы мой наниматель умер, - оглянувшись на другого себя, Ди кивнул в сторону доспеха и сказал. - Отзови его.

- Не могу, - фыркнул двойник с кислой миной, тоже глядя на гиганта. - Он есть часть процесса восстановления после полного уничтожения экспериментального центра. Какие-то системы признают во мне хозяина, но есть и такие, которые этого не принимают. К несчастью, данный персонаж относится к последним. Рано или поздно он попадёт под мой контроль, но сейчас

воспримет как врага.

На эту в некотором роде злую реплику, Ди мягко сказал:

- Значит, ты можешь от него избавиться.

- Так и думал, что ты это скажешь, - передёрнул плечами фальшивый Ди. - Только вот вряд ли сейчас подходящее время и место для дискуссий. Тот парень в беде.

- Он прав, Ди, - согласилась Миа.

Не сводя глаз с двойника, охотник произнёс:

- Убирайся.

Его заботила безопасность Мии, пока сам он будет занят сражением.

- Прекрасно. Если ты будешь так любезен и уничтожишь его, только сделаешь мне одолжение, а я побуду в сторонке. Желаю удачи.

На этой грубой ноте фальшивый Ди направился в тень, но через нескольких шагов обернулся. Когда его глаза встретились с взглядом Мии, он сказал:

- Счастливого пути вам, храбрая барышня.

Ласково обратился он к ней, что совершенно не было на него похоже, и раньше, чем Миа смогла что-то ответить, исчез в темноте.

От накатившего на неё странного ощущения Миа оправилась уже через секунду. Когда она оглянулась в ту сторону, где развернулось немыслимое сражение не на жизнь, а на смерть, Ди уже закончил спускаться по ступеням. От гиганта его отделяло менее шестидесяти футов. Возможно, этого расстояния было достаточно, чтобы провести грань между тишиной, повисшей с приближением прекрасного охотника, и внезапной переменой среди криков в смертельном сражении, а возможно и нет.

Ди невозмутимо шёл вперёд, а гигант, в свою очередь, неподвижно замер. Когда молча приближающийся охотник оказался, наконец, под занесённым клинком великана, тот сделал горизонтальный выпад в направлении шеи Ди. Сверкающими на бледном свете крупинками брызнули синие искры, и раздался звонкий металлический лязг. Ди парировал меч гиганта, пока доставал свой.

Великан был удивлён? Если да, то это продлилось не более секунды, прежде чем ему удалось восстановить равновесие и занести меч над головой для второго удара.

Ди не стал его отбивать. Он легко оттолкнулся от пола и налету взмахнул клинком, по сути, одновременно вкладывая меч обратно в ножны. Верхняя часть тела гиганта, от правой стороны шеи до самого низа левой стороны груди, дёрнулась, немного покосившись. Соскользнув вниз, часть его туловища с грохотом рухнула на пол.

Миа, Куэнтц и даже восставшие мертвецы выкатили глаза.

Едва взглянув на меч и продолжавшую стоять часть доспеха, охотник направился к Куэнтцу. В действительности на протяжении всего сражения Ди ни на секунду не останавливался.

За его спиной то, что осталось от нижней части туловища гиганта, медленно стало наклоняться. Подняв свою отсечённую половину, он попытался водрузить её на прежнее место, ведь смог же он вернуть к жизни трупы, но ему с трудом удалось закрепить её.

Подняв меч, гигант собрался вновь опустить его на Ди.

При ходьбе охотник слегка постучал правой ногой по полу, и снова верхняя половина туловища соскользнула с доспеха. К тому моменту как она с грохотом рухнула, Ди уже нырнул в толпу живых мертвецов. Ничуть не задетый металлическими обломками на полу, он стремительно взмахнул мечом и мгновенно разрезал на куски восставшие трупы. Его «операция» была настолько жестокой, в ней не было ни капли человечности, что даже Куэнтц, находившийся в центре действия, не смог вынести этого зрелища.

Охотник стряхнул с пола фрагменты копья и сказал:

- Иди за мной.

Свободно скользнув по паутине из осколков, Куэнтц ошеломлённо уставился на Ди и Мию и спросил:

- Вы двое кто такие?

- Ты разве не видел нас в городе?

В ответ на вопрос девушки Куэнтц мотнул головой:

- Погоди, я знаю. Ты мисс Миа, верно? А это охотник на вампиров «Ди».

Глаза, смотревшие на Ди, ярко вспыхнули, ведь насколько был осведомлѐн юноша, тот был убийцей.

- Что вы здесь делаете?

- Путешествуем вроде как, - соврала Миа, но даже если бы она решила сказать правду, он бы не понял. Для неё самой постичь происходящее здесь было просто несбыточной мечтой.

- Значит, вам лучше поторапливаться и уходить отсюда.

- Нам лучше? О чём это ты?

- У меня тут ещё есть дело. Я собираюсь разузнать наверняка, что здесь происходит.

- Забудь об этом и просто выбирайся, ага? Сколько бы ты здесь ни торчал, ты ничего никогда не узнаешь, тебя запросто убьют. Как всех их.

Но парень лишь яростно сверкнул глазами.

- Тогда я должен отомстить за них. Вы вдвоём идите вперёд.

- Нет, я не могу тебя бросить. Ты погибнешь напрасно.

- Я готовился к этому и не могу со спокойной душой вернуться один.

- Нет, именно это ты и должен сделать. Ты ведь видел, какие ужасы водятся в этом месте. Ради всего святого, они же управляют мёртвыми!

- В том доспехе ничего не было. Я слышал только голос, - задумчиво пробормотал Куэнтц.

- Тебе такое не одолеть. Никто не упрекнёт тебя в том, что ты пошёл домой.

- Если он туда доберётся, - вставил Ди.

Двое круглыми глазами уставились на охотника.

- Все твои друзья мертвы. Причина, по которой ты единственный, кто дошёл сюда, состоит в том, что враг предложил тебе зайти. Такой противник легко не отпустит. Что бы там ни было внутри медного доспеха, оно, возможно, прямо сейчас наблюдает за нами.

- Кто это был? – скривился Куэнтц.

О всяческих монстрах и духах он имел представление, так как сталкивался с ними, но это штука была чем-то совершенно иным, потому что Куэнтц носил амулет против сверхъестественных тварей.

- Скоро уже узнаем.

Взгляд юноши перескочил на левый бок Ди. Миа знала, что хриплый голос исходит из его левой руки, но ничего не сказала.

- Но что ещё важнее, теперь мы просто не можем позволить себе ждать на поверхности три дня. Те двое пока не договорились, - этими словами голос намекал на фальшивого Ди и то, что было в доспехе.

Миа нервно сглотнула.

- Это место возвращается к жизни. Если оно будет полностью восстановлено, то превратиться в громадную крепость, против которой мы будем бессильны. Само собой, здесь мы целыми и невредимыми не останемся. Нужно как можно скорее выбираться отсюда наверх.

Куэнтц пребывал в совершенном замешательстве, потому как Ди не произнёс ни слова. Хриплый голос определенно раздавался откуда-то сбоку от Ди, где спокойно висела его рука.

- Идём, - сказал охотник и сделал шаг вперёд.

- Но ... - начал было Куэнтц и осёкся.

Перед чёрной фигурой проявилась та самая каменная стена, в которой прежде исчез выход, затем она разбилась на фрагменты, подобно электронному изображению, и вдруг появилось не что иное, как дверь.

Парень невольно покосился на Мию и увидел, как лицо девушки переполняется потрясением, страхом и даже обожанием. Что-то больно кольнуло юношу в груди.

<http://tl.rulate.ru/book/51824/2402959>