Я ответила, теребя пальцем уголок каталога:

- Я думала о частном Университете Северного Канзаса, так как это близко к дому, и если я хорошо сдам экзамены, я могу попытаться получить полную стипендию.
- Частный Университет Северного Канзаса? Это хорошее учебное заведение, но разве это не пустая трата времени, учитывая твой средний балл? Глядя на твою стенограмму, учителя, как правило, очень позитивно относятся к твоим результатам. Если бы ты просто взяла больше факультативов и внеклассных занятий, ты могла бы стремиться к университетам на востоке.

Она положила на стол мой протокол опроса. Кажется, мисс Сандрия хотела услышать, что я беру уроки, которые дают кредит на поступление в колледж.

- Взгляни-ка, у тебя пятёрка по американской истории, английской литературе, журналистике и языкам. У тебя также хорошие отметки по географии. С этими видами оценок, ты не должна иметь никаких проблем с факультативными занятиями.
- Я хорошо учусь только потому, что регулярно хожу на занятия. Я не знаю, получу ли я такие же оценки в них.
- У них действительно есть дополнительные преимущества. Даже если ты находишь посещение сразу нескольких факультативов подавляющим, если ты получишь некоторые советы от старших, которые проводят их, то придёшь к пониманию того, что это совсем не сложно. Если ты хочешь, я могу порекомендовать некоторые из них для тебя.

Мисс Сандрия выдвинула ещё несколько документов и добавила:

- Конечно, посещение факультативных уроков будет полезно для тебя.
- Но добавление факультативов повлечёт за собой дополнительные расходы...
- Есть огромное количество грантов, доступных для старшеклассников, но не многие пользуются ими, сказала она, как будто была голосом из правительственной рекламы помощи. Тебе придётся внести определённую плату за факультативы, но гранты могли бы, по крайней мере, частично погасить расходы. И если они не доступны здесь, ты всегда можешь найти их в интернете.

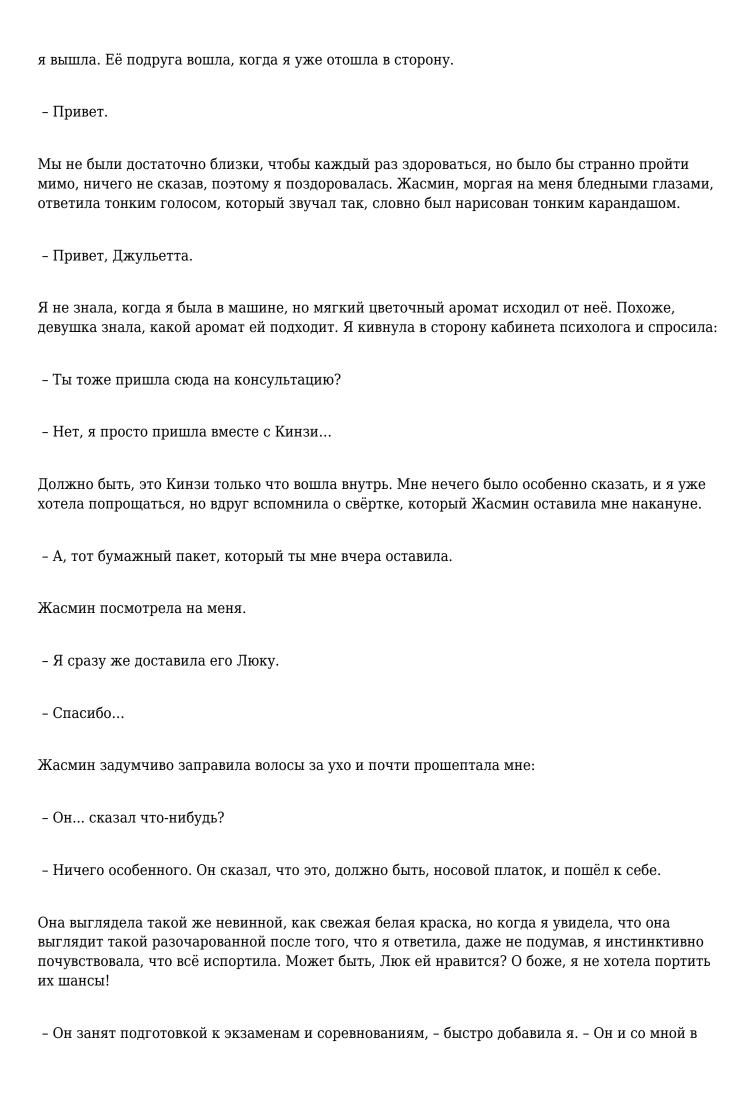
Я не могла ничего возразить, она определённо была уверена, что готова к любому моему оправданию. Консультант смотрела на меня глазами, которые говорили: "ты можешь делать всё, что захочешь", а я смотрел на нее глазами, которые говорили: "Если люди могут чего-то достичь, почему они застряли в посредственности?".

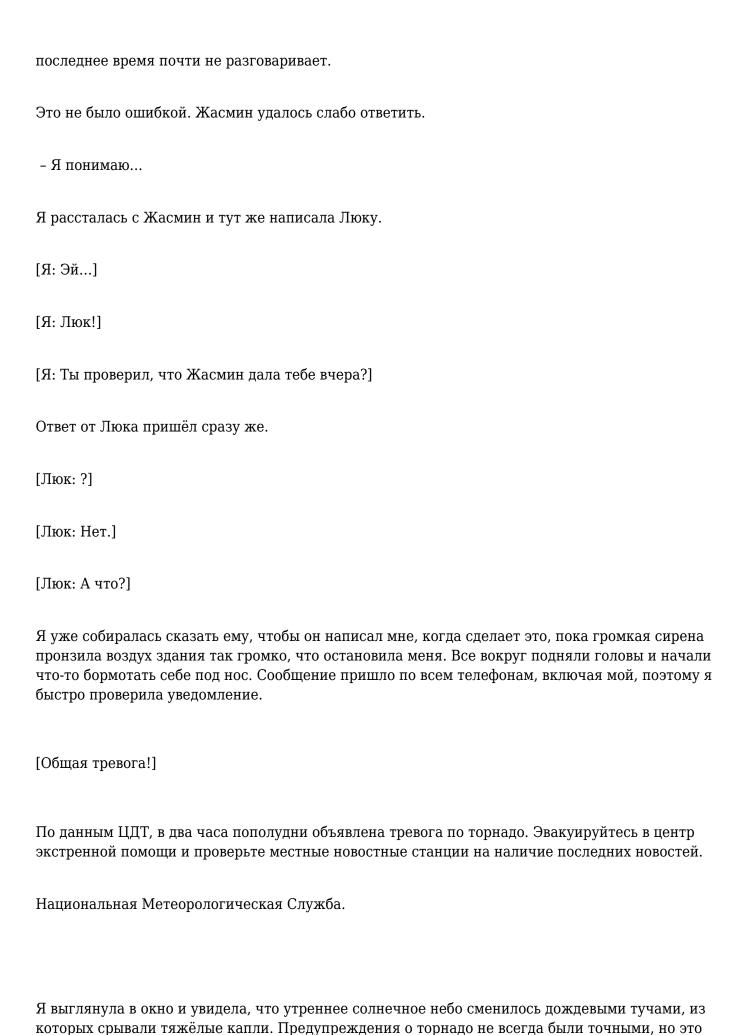
Видя, что я не жду ответа, она постучала по краю стола и посмотрела прямо на меня.

- Значит, расходы - это твоя самая большая проблема, да?

- Разве ты не говорила, что твой отец является профессором в Университете Гленфилда?
Мисс Сандрия посмотрела на меня так же, как и все остальные, тем взглядом, который говорит, что ты, должно быть, получили первоклассное образование и воспитание, потому что по крайней мере один из твоих родителей - профессор университета. Как бы это ни раздражало, я отпустила голову с неловкой улыбкой.
Я знала, что она просто хотела помочь мне настолько, насколько могла, чтобы узнать меня получше. Я действительно не могу сердиться на неё за это. У меня всегда была мягкая сторона в отношении доброжелательных людей.
Когда я не ответила, мисс Сандрия снова спросила:
- Ты говорила с родителями о колледже?
- Пока нет.
Она всё разложила по полочкам и положила в конверт.
- Ну ладно. Тогда я даю тебе домашнее задание. Отдай им этот пакет и поговори. Даже если ты ещё не выбрали учебное заведение, лучше всего посещать все занятия, пока есть гранты.
Далее она добавила:
- Раз уж я говорю с тобой начистоту, то будет лучше, если ты пройдёшь курс и подашь заявление в лучший колледж. Во всяком случае, если это потребуется, всегда можно пойти в колледж за пределами штата.
- Спасибо, - кивнула я.
- Ладно, можешь идти.
Она была права. Если бы я хотела пойти в лучшую школу, мне бы нужны были кредиты. И чтобы выбрать, какие классы брать, я собиралась принять решение о главном. Побеждённая, я ушла с тяжёлым вздохом.

Девушка по имени Жасмин Ли и её подруга ждали своей очереди и посмотрели на меня, когда





выглядело как настоящее.

Когда завыла сигнализация, мисс Сандрия вышла и закричала мне:

- Джульетта! Ты можешь помочь эвакуировать первоклассников?

У нас есть по крайней мере три эвакуационных упражнения в семестре, которые используют сирену, поэтому мы достаточно практиковались с младших классов, чтобы добраться до убежища в темноте. Первоклассники, пробывшие в школе всего пару недель, вряд ли будут чувствовать себя так же хорошо, о чём свидетельствовало их беспокойство. Мы с мисс Сандрией отвели их в убежище, а сирена ревела так громко, что у нас чуть не лопнули барабанные перепонки. Неужели люди не могут понять, что звучит сигнал тревоги, даже если он не будет таким громким?

Я увидела Ромео в стороне от офиса консультанта с растерянным взглядом, бегающим вокруг. Казалось бы, это его первый раз, когда парень столкнулся с эвакуацией по поводу торнадо. Я быстро встретилась с ним взглядом и жестом подозвала к себе. Он всё ещё выглядел смущённым из-за того, что я сделала, но, тем не менее, подошёл. Он пытался что-то сказать мне, но сирена была слишком громкой.

- Я тебя не слышу! - крикнул я, указывая на громкоговорители на потолке.

Я также сделала ему знак спуститься по лестнице, но Ромео вместо этого помог эвакуировать студентов. Словно желая сделать из меня лгунью, называя его смущённым, молодой человек был теперь спокоен и собран.

Несмотря ни на что, я не могла удержаться от смеха, увидев, что один из учениковпереводничков будет направлять первокурсников. Но учитывая его высокую фигуру и то, что он производил впечатление президента студенческого совета, широко раскрытые глаза первокурсника охотно следовали его указаниям.

- Спасибо, Джульетта! - сказала мисс Сандрия, хлопнув меня по спине, когда все ученики были аккуратно организованы. - А ты, милое личико, которого я раньше не видел! Вы двое тоже начинайте спускаться!

Сирена не умолкала ни на секунду. Она была настолько громкой, что без крика разговор был невозможен.

- Эта сирена действительно что-то! - крикнула я, подходя ближе к Ромео.

В ответ он подошёл ко мне вплотную и закричал:

- Это похоже на фильм-катастрофу!

- Если это так, то по крайней мере один, если не мы оба, должен умереть! крикнул я в ответ, на что он рассмеялся.
- А почему мы оба должны умереть?
- Те, кто умирают первыми в этих фильмах-катастрофах-это те, кто принимает меры!

Ромео улыбнулся:

- Но почему? Мы могли бы быть главными героями!

Должна сказать, его спокойное и элегантное английское произношение действительно не соответствовало жанру фильма-катастрофы. Актёры всегда кричали с западным акцентом, как будто каждая катастрофа случалась в больших городах, таких как Лос-Анджелес или Сан-Франциско.

http://tl.rulate.ru/book/51711/1385759