

Скоро должно произойти что-то грандиозное, поскольку Дэйви получил сообщение о каких-то чрезвычайно скрытных передвижениях на территории герцога Бариатты.

«Сэр Дэйви? Куда ты направляешься?» - спросил Юлис Дэйви.

«Ты хочешь пойти со мной?»

Обычно это было из тех вещей, от которых алхимики сходили с ума, но и для мага это должно быть достаточно интересно. Юлис встал со своего места, не скрывая своего волнения. Он знал, что Дэйви снова собирается показать ему что-то удивительное.

— Ч-что это? Возьми и меня тоже!" Прилипнув к ним, как приклеенная, принцесса Иллина оживленно заговорила и последовала за ними. Она, вероятно, не поняла бы, даже если бы увидела это, но это не было бы большой проблемой, так как смотреть все равно было бы интересно.

* * *

Дворец сеньора, где жил Дэйви, был очень старым зданием. Это было место, где жила королева Ленни Алишад, мать Дэйви, когда она была моложе. Это также был дом семьи Алишад, предков его матери. Однако восьмой старейшина Гулда был шокирован тем, что здание вот-вот рухнет из-за того, что оно было заброшено в течение длительного времени, и начал строить новое... И именно тогда появился Дэйви.

«ой! Мудрый учитель! Вы прибыли!» - сказал Гулда Дэйви.

«За это время он стал намного выше».

«Кхм! У меня все еще есть инстинктивная точность, присущая моей расе, хотя мои навыки ничто по сравнению с твоими.»

Все в новом дворце сеньора отличалось от старого, начиная с его размеров. Использовалось много материалов, и Дэйви купил много магического оборудования, чтобы помочь в строительстве этого места. Темпы строительства были нешуточными, благодаря большому количеству мастеров и рабочих.

«Я создал семь этажей, так как там есть еще и подвал. Тебе это нравится?» - спросил Гулда.

"Конечно, я знаю. Честно говоря, я благодарен тебе за то, что ты мне помогаешь, - кивнул Дэйви.

«Ха-ха-ха! Ваш бизнес - это также бизнес племени Йеллоустоун! Ах, этот дедушка Голгуда спрашивал, как у тебя дела.»

«Ты говоришь о старейшине Голгуде?»

«Он сказал, что священный предмет находится на завершающей стадии».

Изначальный Ад был священным предметом гномов и духовным якорем, который защищал их более трех тысяч лет. Дэйви изготовил его каркас, но остальное было оставлено на усмотрение гномов. Казалось, что все шло так хорошо благодаря огромному вкладу Дэйви в завершение работы над священным предметом, над которым они так долго боролись. Это был всего лишь вопрос времени, когда Огненный ореол будет закончен.

— Д-Гномы! Теперь, когда я думаю об этом, я видел несколько штук по всей территории."

Гномы были известны тем, что оставались в своих деревнях, поэтому люди обычно знали об их существовании, но никогда не видели ни одного из них лично. Конечно, было несколько гномов, которые покинули деревню, потому что среди них тоже были чудачки, но они были похожи на чрезвычайно редкие памятники природы. Они были непохожи на эльфов, которые скрывали все свое существование.

«Я тоже впервые вижу его лично...»

Уинли, Юлис и Иллина зачарованно уставились на Гулду. Посмотрев на них, Гулда спросил: «Хм? Кто эти люди здесь?» Он был карликом, поэтому человеческие титулы для него ничего не значили.

«Они мои гости. А это Уинли, моя младшая сестра.»

"П—Привет. Меня зовут Уинли О'Ровейн, - поздоровался Уинли.

"ой! Разве это не тот человек, которого вы так много хвалили?" Гулда вразвалочку подошел и от души рассмеялся, держа Уинли за руку. Он воскликнул: "Я слышал о вас столько хорошего, что у меня чуть уши не отвалились, принцесса Уинли! Ты просто прекрасный человек!"

"Ах... Хаха... С—спасибо. - Уинли переводила взгляд с Дэйви на Гулду и обратно, затем покраснела.

«А эти люди? - спросил Гулда.

«Это старейшина Красной башни и принцесса империи Паллан», - ответил Дэйви.

«Хм... Важные люди. Ну, в любом случае, для меня это не имеет значения! Пахахаха!»

...Это первый раз, когда я почувствовал себя незначительным." Принцесса Иллина, которая была полностью вне поля зрения, тихо жаловалась на то, что все относится к ней холодно.

«Кхм! Сейчас не время. Должен ли я проинформировать вас о текущей ситуации?» - спросил Гулда у Дэйви.

«Все в порядке. Я только что услышал, что материалы поступили в мастерскую. Они находятся в подвале.»

«Ах, эти гигантские боги-воины. Хорошо. Я передам это им».

«Спасибо. Не переутомляйся. На территории Хайнса здоровая рабочая среда, все в порядке."

«Люди племени Йеллоустоун - ничто без нашей силы! Эй, вы, люди! Разве ты не ел кровавый суп?! Поторопитесь и двигайтесь, чтобы мы могли показать им, кто мы такие!»

Юлис усмехнулся, наблюдая, как Гулда уходит, от души смеясь и помахивая рукой. Юлис прокомментировал это так: «Потрясающе. Такое чувство, будто на меня обрушился торнадо».

Человек, который никогда раньше не видел гнома, мог быть утомлен Гулдой, поскольку он говорил гораздо громче, чем большинство гномов.

«Пошли. - Дэйви кивнул в сторону троицы. Понаблюдав за бегающими вокруг рабочими, он посетил законченный первый этаж и подошел к лестнице, ведущей в подвал.

«Он огромен... Он же не рухнет, верно?» Спросила Иллина так, словно нервничала, но...

«Хех, они же гномы. Как ты думаешь, это здание, построенное гномами, было бы неисправным?» Уинли приподнял бровь.

«Эт—это правда». Принцесса Иллина принужденно кивнула в знак согласия.

Группа спустилась в подвал, и они увидели большой коридор, который ярко сиял от магических камней, вделанных в стену.

«На создание этого было потрачено огромное количество денег. Люди обычно называют это 'тратить деньги как воду'...»

Дэйви действительно потратил много денег на мастерскую, но он ни о чем не жалел. Внутреннее помещение, ярко освещенное магическими камнями, было более десяти метров в высоту и к тому же довольно большим.

«Но как возможно построить что-то подобное?» - встревоженно пробормотала принцесса Иллина. Это правда, что нечто столь экстремальное рухнуло бы, если бы было построено с обычными навыками.

«Нет ничего невозможного, если есть алхимия, магия и ремесленные способности гномов».

Там был автоматически воспроизводящийся магический круг и автоматически восстанавливающийся магический круг. Интенсивность была увеличена, воздействие уменьшилось, и он стал сейсмостойким. Вдобавок ко всему, он был довольно глубоким, так что это был естественный бункер... Дэйви почувствовал себя польщенным, когда его уверенность взлетела до небес.

-

.

Когда Дэйви включил переключатель для плотно закрытой двери, медленно появился зеленый шарик с плавным звуком вращающихся зубчатых колес.

Дэйви почувствовал, как люди вздрогнули, когда из мрамора донесся ровный голос, как будто кто-то записал его. Изначально это было волшебное записывающее устройство, но оно было достаточно хорошим, чтобы его можно было использовать для объявления и тому подобного.

" Блин, футуристическая мастерская. Это волнует меня независимо от того, сколько раз я это слышу, - ухмыльнулся Дэйви.

«Разве люди не называют это важничанием?»

Не существовало правила, согласно которому ремесленник не мог бы усердно трудиться и вкладывать в это всю свою душу; все было возможно.

* * *

Это была автоматическая мастерская, занимавшая все огромное пространство. Он был

размером с зал. На нескольких столах, придвинутых к стене, стояли различные бутылки и бумаги, а в одной части магазина лежали неорганизованные инструменты, которыми пользовались. Возможно, было что улучшить после того, как дверь полностью открылась, чтобы показать, что находится внутри.

Уинли, Юлис и Иллина не могли оторвать челюстей от пола из-за частей, которые деловито двигались.

Дэйви вложил немало сил в это место, и оно было создано с учетом его желаний. На самом деле не было ничего такого уж удивительного с точки зрения эффективности, но этот план и создание были очень хорошей попыткой.

-

«Мастерская сейчас открыта.»

Была прослушана еще одна запись голоса. Это была простая система, которую создал Дэйви, так что волшебное записывающее устройство активировалось каждый раз, когда двери открывались и закрывались, но это было довольно приятно. Конечно, это была пустая трата денег, потому что волшебное записывающее устройство стоило недешево, но...

Это была мысль Дэйви.

«О боже... Я видел всевозможные мастер-классы, но...»

«Это потрясающе...»

Все трое были по-настоящему поражены проведенным семинаром. Они заинтригованно и зачарованно оглядывались по сторонам.

«ой! Мудрый учитель! Ты здесь.»

«Мы ждали тебя!»

Когда дверь полностью открылась и закрылась, пара гномов, которые работали, поприветствовали Дэйви и вразвалочку направились к ним. Первоначально Гулда отвечал за управление этим заведением, но он был занят и другими задачами.

«Да, я слышал, что материалы прибыли», - сказал Дэйви гномам.

«Кхм! Да, мы как раз собирались приступить к работе над пошивом пальто. Хочешь взглянуть?» Один из гномов-ремесленников с гордостью указал на большой предмет, накрытый тканью.

«Сэр Дэйви, what...is это?» - спросил Юлис.

«Страж».

«Страж... голем?» Юлис пробормотал что-то себе под нос, пытаясь понять, что Дэйви имел в виду. Когда он осознал это, его глаза расширились от удивления.

Големы были гигантскими воинами, сделанными из закаленной глины или железа, и представляли собой исключительное оружие, созданное магическим кругом мага и навыками алхимика. Они были настолько выдающимися, что некоторые страны даже использовали

небольшие армии големов во время войн.

«Это големы 1-го класса! Плата за их содержание составляет примерно половину прибыли территории...»

«Это так дорого?»

Они не стоили больших денег, так как Дэйви избавился от всей ненужной рабочей силы и переработал их. Где он брал материалы для вторичной переработки? Зачарованные големы, охранявшие носителя проклятия, стали частями этого голема. Все, что он сделал, - это немного перестроил, усилил и приспособил.

Карлик откинул ткань, обнажив огромную фигуру. На первый взгляд он больше походил на статую, сделанную из особого металла, чем на голема.

«Хм? Разве это не просто статуя?» - спросил Юлис.

«Я согласен. Старший брат?» - спросил Уинли.

«Мы еще не нарисовали его и не дали ему названия. Ты должен быть тем, кто назовет это, Мудрый Учитель».

верно. Давайте назовем это "Прототипом Мегатрона".»

«Это ужасное имя! Ты тоже неплохо умеешь давать вещам названия!" Карлик хихикнул и с помощью лестницы взобрался на вершину статуи. Затем он добавил: "Мы надели на него несколько слоев брони, но пока оставили это, так как у нас еще не было возможности протестировать его".»

Дэйви тихонько взобрался на вершину статуи. Положив руку на голову голема, он высвободил свою ману. Это начало меняться, когда его мана соединилась со статуей.

«О боже...»

«Это thing...is голем?»

Дэйви слышал растерянные голоса Юлис и Иллины. Трансформацию статуи — множество трещин, расплзшихся по ее поверхности, — будет трудно забыть.

Наконец, каждый из металлических кусочков, которые покрывали детали, сдвинулся с места, и он принял форму человека.

<http://tl.rulate.ru/book/51522/3277342>