

Это все, что я могу для тебя сделать. Его состояние точно такое же, как и раньше, как раз в тот момент, когда «Кузнец тысячи дней» впервые передал его гномам. Остальное зависит от тебя, - сказал Дэйви.

«но... Мы не можем даже поработать над последними штрихами с нашим нынешним уровнем мастерства», - ответил Голгуда.

«Тогда тебе придется научиться». Дэйви улыбнулся.

На лице Голгуды было нетерпеливое выражение. «С... Можете ли вы научить нас этим навыкам?»

«Я готов сделать это ради обмена. Тебя это устраивает, верно?» - спросил Дэйви.

«Конечно! Я бы продал свою душу дьяволу, если бы мог сравняться с навыками наших предков!»

«Т... Научи меня! Я сделаю все, что ты скажешь!»

«Научи меня! Н—нет, пожалуйста, научи меня, мудрый учитель!»

Другие гномы тоже горели желанием учиться.

«хорошо. Тогда...»

Никто больше не считал Дэйви простым принцем-новичком, поскольку гномы своими собственными глазами видели, на что он способен. Они, вероятно, все еще пытались бы поверить в это без непосредственного опыта, потому что было трудно поверить, что молодой человек, едва достигший совершеннолетия, был опытным кузнецом.

Гномы нервно уставились на Дэйви, пока он размышлял.

«Тогда мы начнем после того, как закончим мою работу».

Гномы почувствовали облегчение, их колени почти подогнулись.

Дэйви чувствовал себя неловко, но у него были свои приоритеты. Он действительно пришел сюда, чтобы попросить помощи у гномов в ремонте инфраструктуры территории, но было еще кое-что гораздо более важное, чем это.

" Твоя работа?

«На самом деле, я пришел в эту деревню, чтобы одолжить Большую печь».

«Великая печь?

«Я должен закончить это оружие, потому что меня вроде как попросили это сделать». Дэйви вытащил из своего рюкзака два завернутых в ткань оружия.

«Это что, меч?

Когда Дэйви развернул предметы, глаза гномов заблестели; они инстинктивно почувствовали, что оружие еще не готово.

«Хм...»

«Потрясающе!»

«Вау...»

Гномы были известны как мастера своего века, несмотря на то, что были менее искусны, чем их предки. Глядя на незавершенные мечи, они расширили глаза от шока и удивления. Они смотрели, как Дэйви развернул два тупых меча и вытащил их.

«Почему все так смотрят на тебя всякий раз, когда ты им что-то показываешь? Однажды, я думаю, тебя арестуют за богохульство.»

Это действительно начинало казаться дурным предзнаменованием, но Дэйви не испугался.

-

Настоящее наказание исходит не от Бога, а от людей.

Гномы уставились на Дэйви из-за удивительного таланта, который он проявил, но теперь они смотрели только на два незаконченных меча в его руках. Эти два меча были слишком длинными, чтобы быть кинжалами, и слишком короткими, чтобы называться длинными мечами; они не были сконструированы так, как обычные мечи на этом континенте. Тем не менее, мастера уже поняли, кто они такие.

«Ч... Эй... Ч—что это за меч?!» Из всех удивленных гномов не кто иной, как Первый старейшина Голгуда, лучший мастер в племени Йеллоустоун, спросил Дэйви.

«Как это выглядит?» - спросил Дэйви.

«Ты что, шутишь? Что такое... Ни за что, ты это сделал?!»

«Хм, у меня ничего не получилось, но я буду тем, кто это закончит».

Это был просто факт. Даже если бы у него были материалы, Дэйви не был достаточно искусен, чтобы сделать что-то подобное; в конце концов, эти мечи-близнецы были изготовлены Суртом, «Кузнецом тысячи дней», ближе к концу его жизни.

«Т...Тогда мастер, который сделал этот меч...» - спросила Голгуда.

«Он умер. Давным-давно.»

«Кхм! Я... я приношу извинения.» Возможно, Голгуда поторопился с выводами, но он кивнул с горьким выражением лица и отступил, выслушав ответ Дэйви.

Дэйви не нужно было чувствовать себя виноватым, поскольку Суртр действительно был мертв. Он не мог удержаться от смешка, видя, как старый гном разволновался, решив, что задел за живое. Дэйви сказал: «Он уже давно мертв. Прошло уже тысячи лет.»

Возможно, Голгуда поняла, на что намекал Дэйви. Он широко раскрыл глаза. - Тысячи лет назад? Н—ни за что, ты что...!"

Проблема заключалась в том, что потенциал меча превышал его первоначальный дизайн из-за длительного периода старения из-за заброшенности.

«Стареешь? Это даже не алкоголь.»

«Это так?»

Размышляя о том, как ему следует закончить мечи, Дэйви прищурился и провел пальцами вниз по лезвию. Честно говоря, ему нужно было некоторое время, чтобы подумать об этом, потому что у мечей был гораздо больший потенциал, чем он ожидал. Даже если мечи сохранили только 10% своего первоначального состояния, он не мог не нервничать из-за работы над чем-то настолько великим. У него было не так много времени, чтобы поработать над ними, поэтому качество мечей в конечном счете зависело от того, сколько усилий и мастерства он сможет вложить в них за короткий промежуток времени.

— П-Привет! У вас есть материалы, чтобы их закончить?" - спросила Голгуда.

«Хм? Нет, я этого не делаю. Я планирую использовать сплав с мифрилом, так что я собирался позаимствовать немного отсюда.» Дэйви не ожидал, что ему дадут какие-нибудь изысканные материалы, но поскольку это была деревня гномов, он, вероятно, смог бы раздобыть немного высококачественного мифрила. Он хотел что-то вроде орихалка или адамантия для отделки мечей, но было трудно достать что-то настолько роскошное.

Однако эта проблема была решена неожиданно.

— П-Подожди! Я одолжу тебе свою мастерскую! Хотя я не очень искусен по сравнению с вами, я тщательно следил за этим! Есть множество инструментов, с помощью которых вы сможете в полной мере использовать свои способности!" - предложила Голгуда.

«хм?» Дэйви был озадачен, поскольку личная мастерская была священным местом для мастера.

Голгуда страстно закричала: "И у меня есть кое-что, что вы можете использовать в качестве отделочного материала!" Голгуда сотрудничал не только потому, что Дэйви собирался учить его; его глаза были полны желания увидеть законченную работу Сурта, "Кузнеца тысячи дней". Первобытный Ад, казалось, больше не волновал его.

Гномы уставились на Дэйви, им было любопытно, что он собирается показать дальше. Они были почти как собаки, возбужденно виляющие хвостами.

«Если это ты... Возможно, тебе удастся создать меч, который будет соответствовать божественному мечу! Просто подожди!»

Гномы в шоке уставились на Голгуду, когда он убежал куда-то так быстро, как только мог.

«Ни за что, дедушка Голгуда!»

«Он собирается вынести это на всеобщее обозрение?»

«Он сумасшедший! Он собирается принести то, что даже прятал от старейшин?!»

Дэйви выглядел озадаченным, услышав, как потрясенно закричали гномы.

На вопрос Дэйви был дан ответ, как только Голгуда подбежала и протянула ему маленький

предмет. Он мог чувствовать ману, которая была чрезвычайно уникальной и отличалась от обычного вида.

«What...is это?» Почувствовав незнакомый вид маны, Дэйви прищурился и развернул ткань, чтобы увидеть что-то белое. Хотя это длилось всего секунду, он почти инстинктивно понял, что это за предмет.

«Кости?»

«Это кости дракона, которые оставили мне мои предки. Похоже, что он поглощал ману в течение довольно долгого времени.»

Дэйви был ошеломлен неожиданным отделочным материалом, который он получил. Прошло много времени с тех пор, как он был так потрясен.

«Да, это сокровище моей семьи, которое передается из поколения в поколение. Я присматривал за ним, потому что не было никого, кто мог бы им воспользоваться, но... Ты...» Голгуда посмотрела на Дэйви сверкающими глазами. Он знал, что кости дракона были абсолютно идеальны для незавершенных мечей, которые циркулировали ману и старели в течение тысяч лет.

«Ух ты. - Дэйви был по-настоящему поражен. Он был не таким хорошим мастером, как Суртр, но это не означало, что Дэйви не мог делать то, что умел Суртр; ученику было свойственно превосходить мастера на пути ремесленника. Он чувствовал, что это вполне могло бы создать чрезвычайно мощное оружие.

" Кхм! Мудрый учитель! Давай поговорим!" Один из старейшин гномов, который неловко оглядывался по сторонам, нерешительно подошел к Дэйви. " Э-э... Хм. Я понимаю, что дедушка Голгуда помог вам во многом..."

«Да, для меня большая честь получить от него много подарков».

верно. Вам не кажется, что он почувствовал бы себя немного неуютно, если бы вы воспользовались его мастерской, когда у вас уже есть самый лучший материал? Итак... почему бы тебе не воспользоваться моим..."

«Т—ты дедушка!» - закричала Голгуда.

«Исчезни! Я уже сказал, чур его!»

«Хм! Как ты мог присвоить всю честь себе?»

«Вот именно! Это тирания!»

«Наши мастерские могут сравниться с вашими! Это должен решить мудрый учитель!»

«Ч—что?!» - закричала Голгуда.

Атмосфера накалилась за считанные секунды, и гномы выглядели так, словно могли начать драку в любую минуту. Гномы, как известно, были вспыльчивы, так что они действительно

ввязались бы в драку, если бы Дэйви просто оставил их продолжать препираться. Казалось, что прогресса не будет, если он не остановит этих гномов, которые яростно спорили, как будто хотели умереть." Сейчас, сейчас. Всем остановиться, - сказал Дэйви.

«Кхм!»

"Поскольку старейшина Голгуда первым предложил свое место, было бы правильно воспользоваться им

". "Кхм! Если ты так говоришь..."

«Если вам что-нибудь понадобится, не стесняйтесь спрашивать! Я доставлю это тебе!»

«ах! Это очень небольшое количество, но у меня есть орихалк!»

«Что?! Ты дедушка?! Т—тогда я тоже воспользуюсь своим семейным сокровищем! Я подарю вам реагент Торсилим 100-летней давности!» Шестой старейшина Пердом кричал так, словно участвовал в большом аукционе.

" Хм! 100 граммов адамантия! Это наше семейное сокровище! Я мог бы хвастаться этим десятилетиями, если бы это было использовано в последней работе "Кузнеца тысячи дней"!"

«Посмотрите на этого парня! Ты думаешь, это важно?! Это семейное сокровище! Семейное сокровище!»

«Эй, ты, дедушка! Лучше вложить их и поднять престиж нашей семьи, чем позволить им где-то гнить! И это тот самый реагент у вас в руке? Ты всегда швырял в меня своим молотком, когда я просил показать его!» - крикнул седьмой старейшина Ранселле, не отступая.

Старейшины продолжали кричать. Это превратилось в соревнование, кто может предложить что-то лучшее; теперь все вскочили на подножку и начали кричать, представляя Дэйви то, что у них было. По отдельности предлагаемые материалы были не столь примечательны, как древние драконьи кости, которые предложила Голгуда, но все они составили значительную добычу.

Дэйви не смог удержаться от изумленного вздоха, когда гномы продолжили. Даже если они были гномами, им все равно было трудно накапливать прекрасные материалы. Чрезвычайно редкие металлы, такие как орихалк или адамантий, были очень ценны; немногие мастера могли даже увидеть эти материалы за всю свою жизнь. Сразу можно было найти лишь крошечные количества, так что они стали значительными только с течением поколений. Это было действительно нечто такое, что заслуживало звания семейного сокровища.

<http://tl.rulate.ru/book/51522/3267792>