

Вшуууу...

Когда легкая вибрация распространилась по всему моему телу, я начал распространять и вращать ману по всему телу. Самыми сложными участками были паралич и мозговая жидкость. Голова была так же опасна, как прикосновение к мане или циркуляция ее через кровь.

Любой сойдет с ума в мгновение ока, если что-то пойдет не так. В этом смысле знания Гиппократа были чрезвычайно полезны. Знания о крови, которые я узнал, когда меня ругали, оказались бесценными. Когда он начал двигаться чрезвычайно медленно и слабо, плотно заблокированные точки крови медленно начали вибрировать и дрожать.

Из меня потек холодный пот.

Я был вынужден сосредоточиться как можно больше, так как это было довольно деликатно, точно так же, как вставить иглу в сотни отверстий, а затем удалить их. Несмотря на то, что у меня была подстраховка, мне было бы лучше обойтись без неудач.

"Выброс!" Послышался звук чего-то ломающегося.

Точка крови, которая была плотно заблокирована, была проколота маной и медленно начала течь правильно.

"Стоп!"

Я знал, что должен действовать медленно, чтобы избежать кровоизлияния в мозг.

- Мне просто нужно проколоть его один раз. Только один...

Было так трудно установить первый круг, что это потребовало всей моей концентрации. Я потерял все силы в своем теле, но никогда не терял сосредоточенности. Я точно контролировал ману, осторожно наблюдая за состоянием внутри себя.

Тук! Тук! Тук!

Когда я начал пронзать плотно закрытую точку крови, словно пронзая нерв от шеи до копчика, я почувствовал, как мана ускоряется. Я поймал его не сильно, но естественно, твердо зафиксировал его направление, чтобы он не сбился с пути, и толкнул его неуклонно, как будто я стучал в ворота тараном.

"Выброс!"

- Фух...

В этот момент пришла невообразимая боль. У меня закружилась голова, как будто меня ударили кувалдой по голове. В отличие от Зала Героев, мое тело находилось в плохих условиях, что явно увеличивало трудности. Конечно, если бы я испугался и избежал боли, я бы не пришел в себя.

- Неудачи не может и быть!

Как я и думал про себя, мана начала проникать в мозговую кровь, создавая огромное давление, как вода, которая начала выливаться из плотины.

И затем...

Пуф!

Со звуком чего-то взрывающегося мой разум на мгновение прояснился, и смесь холода и тепла начала циркулировать в моей голове.

- Фух...

Вздых облегчения вырвался у меня непрошеным. Если кто-то скажет, что мне удалось создать только один идеальный круг, хотя и не аккуратный, они должны попробовать это сами. Честно говоря, было труднее установить один круг, чем установить восемь или девять кругов с помощью необычного метода установления, который я использовал. На этот раз я закончил этот безумный процесс сам, в отличие от тех четырех безумцев, которые помогли мне когда то, оказался ли результат их эксперимента, то есть я, "шедевром".

Баланс моего тела был полностью деформирован, потому что во мне одновременно существовала мана, божественная сила и командная мана, которая полностью вернулась в нормальное состояние. Проверив ману, которая в одно мгновение начала вращаться вокруг моего тела, я медленно открыл глаза. Я увидел пейзаж за окном. Уже стемнело.

Я начал думать об этом. Я сел за стол около обеда, но было уже темно. Снаружи я увидел Эми, беспокойно стоящую с обеспокоенным видом. Казалось, что она была там все это время. Ее ноги, должно быть, болят после того, как она стояла почти 7 или 8 часов. Тем не менее, это доказывало, что у нее было много терпения. Мне было так жаль ее.

Я осторожно пошевелил пальцами. Круг, который двигался вдоль крови, позволял силам различных свойств вращаться без столкновения. С дорогой, вымощенной маной, пришло время распространить священную силу и командную ману. Этот странный метод создания круга, который имел то преимущество, что позволял различным силам сосуществовать друг с другом, имел много преимуществ. Это было самое лучшее.

Вшуууу...

Это было тихое магическое заклинание. Это было похоже на то, что происходит только в художественной литературе. Когда я повторял его, это давало лучшие результаты, потому что эффект удваивался. Просто щелкнув пальцами, чтобы выразить свою волю, я мог вызвать простой навык. Это было так, как и ожидалось от Мастер-Класса.

Глаза Эми наполнились любопытством, когда она почувствовала, как ее тело разогревается, когда магия Восстановления начала работать.

- Пока не удивляйся. Ты будешь удивляться снова и снова в будущем.

* * *

Прошло пять месяцев.

Все, что я сделал, это задержал дыхание и отвел свою ману подальше от чужих глаз. Конечно, ничто не было так сложно, как в первый раз. Несомненно, произошло невероятное увеличение моего роста, поскольку в основном закаленная мана и священная сила медленно набирали обороты.

Четыре круга.

Учитывая, что средний волшебник не превышал трех кругов, это была действительно огромная скорость восстановления. Этого было достаточно, чтобы ускользать и ловить диких животных всякий раз, когда мне нужна была еда. Конечно, у меня постепенно появилась финансовая свобода благодаря хорошо распределенным дивидендам, которые поступили в течение этих пяти месяцев, которые я потратил только на самое необходимое. В любом случае, мне невозможно быть экстравагантным, как любой другой член королевской семьи.

- Ваше величество. Пришло время поесть.

- Заходи.

Старая дверь открылась, и Эми медленно вошла после того, как я разрешил ей.

- Сегодня кто-то снова принес зверя, а также овощи.

- Совершенно верно.

Это было ровно три месяца назад. Кто-то начал приносить мне мясо и овощи во двор этого

тихого дворца. Я был осторожен, потому что думал, что королева Лайнесс изначально привозила их, чтобы убить меня. Однако оказалось, что это довольно хорошее мясо и овощи. Несмотря на то, что я чувствовал, что кто-то помогает мне, я не знал, кто именно это был.

- За день до этого кто-то заходил.

Если бы я использовал свою ману, которая была широко распространена во дворце, я мог бы легко узнать, кто там был. Я узнал о "личной жизни" Эми непреднамеренно, поэтому я восстановил ману вокруг нее, чтобы успокоить свою совесть.

- Я не думаю, что нам нужно беспокоиться о еде на данный момент.

- Хорошо. Это хорошая новость.

- Ваше величество.

- Хм?

- Вы подумывали о ремонте дворца? Например, избавиться от сорняков в саду.

- Оставь это в покое.

- Но внешний вид дворца...

- Лучше пусть так и останется.

После моих слов она со слезами на глазах опустила голову. Поскольку у нее был хороший характер и большое чувство ответственности, она выглядела грустной, потому что знала, что это значит.

- Да, ваше величество.

- Ты много работала. Теперь ты можешь идти.

- Да.

Глядя, как она отступает, опустив голову, я снова закрыл глаза и начал медленно двигаться. Внешне я не должен был совершать таких быстрых действий. Однако, несмотря на это, я ускорил свое обучение всякий раз, когда мне удавалось избежать слежки.

Что привлекло мое внимание, так это несколько железных мечей во дворце. Они были слишком скучными и старыми, чтобы использовать их сразу, но у меня не было иного выбора, чем они. Независимо от того, насколько хорош был меч, мои навыки ухудшались, как только я пренебрегал тренировками. Практика была необходима, даже если она была простой.

Вшууу...

Затем мана вокруг меня изменилась в соответствии с моими движениями. Поначалу меня фехтованию учил не Арес. Честно говоря, я не обратил особого внимания на происхождение его слова, которое должно было иметь значение. На самом деле, не было никаких сомнений, что его искусство владения мечом было таким же мощным, как у Ареса. Он назывался Мечом Водяного Демона.

Это был стиль фехтования, который даже Арес, известный фехтовальщик, принял, сказав: "Я признаю, что на самом деле он довольно хорош."

Его движения были настойчивыми и мягкими по сравнению со стилем владения мечом Ареса, который был угнетающим и разрушительным.

[Док Го-Джун, Небесный Конь]

Когда-то он был неизвестным человеком, который сломал коррумпированную политическую фракцию и стал мастером боевых искусств. Геракл, который впервые научил меня фехтованию, заставил меня учиться у него после Ареса, так как он также до предела углубился в фехтование в Зале Героев. Сначала он сказал: "Я не хочу никого учить. Я не понимаю, зачем я должен учить его", но он был странным парнем, который внезапно передумал с бутылки необычного рисового вина.

Когда он положил Чонджу*, он поклонился и служил почти так, как если бы он служил богу, хотя я не мог видеть его без смеха. Он был известным пьяницей в коридоре. Даже святая Дафна, которая любила выпить, сказала, что он жалок.

(П.п: Чонджу. Чанджу (хангыль — 干酒; ханча — 干酒; буквально — «чистое вино» или же «чистый ликёр») — чистое рисовое вино, подобное японскому сакэ.)

Обычно, если кто-то изучал стиль фехтования, ему становилось трудно учиться у других. Принятие различных стилей будут нести в себе отчуждения всех стилей.

Вот почему я решил использовать комбинацию различных стилей фехтования. Я объединил упорство и элегантность Небесного Коня, Док Го-Джуна, с подавляющей силой Ареса. Техники, которые создали два сумасшедших фехтовальщика, были, честно говоря, удивительно близки к совершенству.

Если быть более точным, я мог бы сказать, что я был последним оружием, которое герои решили создать. Я знал, что я сильный, и даже они говорили, что я потрясающий. Двигаясь без остановки, я думал о воображаемом скрытом враге передо мной.

Мое тело, которое почти восстановилось, не жаловалось на боль, несмотря на легкие движения.

- *Вздых...вздых.* Я все еще на 30-м уровне.

Однако было удивительно, что я так сильно поправился всего за пять месяцев. Рыцарь-командир Королевской гвардии, которого называли Мастером, был бы побежден мной, если бы я рассмотрел наши навыки владения мечом.

Пока я укладывал свое усталое тело, в поле зрения появился потолок старого, но чистого зала. Казалось, что он рухнет в любой момент, но он держался так хорошо благодаря минимальному управлению, необходимому для него.

- Хм? Кто здесь?

- Священники.

- Ох, я сейчас приду.

Я использовала магию очищения, чтобы убрать пот, наслаждаясь освежающим ощущением.

С подозрительно освеженным лицом человек, который тренировался некоторое время назад, медленно двигался и держал трость в направлении комнаты.

По информации этих чужаков, я еще не мог ходить.

<http://tl.rulate.ru/book/51522/3267728>