

<Такаши POV>

В настоящее время я прохожу мимо двух идиотов. Оба они, вероятно, пытаются просверлить дыры в моем черепе своим взглядом в 1000 ярдов. У меня есть догадка, почему они так на меня смотрят. Я точно знаю, что Масаоми так смотрит на меня, потому что его влюбленность или женщина, в которую он влюблен, обнимает меня за правую руку, как будто я убегу, если она оставит мою руку. Она толкает свои сиськи в мою руку. Не буду врать, мягкость ее груди вызывает довольно приятные ощущения. Даже если Масаоми знает, что он ничего не может сделать, чтобы остановить Клерию от объятий моей руки, но внутреннее психопатическое "я" подталкивает его сделать что-то со мной. Поэтому он не может не смотреть на меня.

Но причина, по которой Клерия смотрит на меня, не только разочаровывает, но и немного ранит меня. Она думает, что между мной и Масаоми существуют какие-то гомосексуальные отношения. Мне больно от того, что она так думает даже после того, как я вчера пригласил ее на свидание и поцеловал. И это не единственное, что меня разочаровывает. В первую очередь она подумала об отношениях яои между мной и Масаоми. Она даже не думала, что Масаоми каким-то образом использует мою дружбу ради церкви или каких-либо других стратегических вещей, которые она обычно считает против церкви. Это просто доказывает тот факт, что, когда дело доходит до меня, нормальная Клерия, которая стратегически продумывает каждый пункт, становится влюбленным подростком, каждый мыслительный процесс которого вращается вокруг ее любовника, которым в данном случае являюсь я.

Я не возражаю против ее всепоглощающей любви. Я не возражаю против всего этого. Но тот факт, что она потеряла рациональное мышление после этого, заставил меня задуматься. Похоже, мне нужно долго поболтать с Клерией...

Я также должен что-то сделать, чтобы убедиться, что Масаоми не поддастся его психопатической природе. У меня есть две теории о происхождении внутренней психопатической природы Масаоми. Во-первых, вся ненависть и ревность, с которыми столкнулся Масаоми, каким-то образом изменили его личность. Во-вторых, Дух Злого Дракона Ямато-но-Орочи манипулирует природой Масаоми, что не предвещает хороших новостей.

Первая теория вполне правдоподобна, потому что Масаоми, как обладатель Амэ-но-Муракумо-но-Цуруги и старший экзорцист, столкнулся с завистью и дискриминацией. Вполне правдоподобно, если это каким-то образом повлияло на его личность.

Во вторую теорию немного сложнее поверить, потому что говорят, что даже после того, как душа Ямато-но-Орочи была запечатана внутри Аме-но-Муракумо-но-Цуруги после смерти от рук Бога Бури Сусаноо, Ямато-но-Орочи никогда не контактировал и не влиял на владельцев Аме-но-Муракумо-но-Цуруги. Выбор владельцев был единственным, что он когда-либо делал. Как бы то ни было, обе эти теории доставляли немало хлопот.

К счастью, у меня есть несколько решений для обоих случаев. Худшее решение этой проблемы - убить Масаоми и навсегда остановить психопата. Убийство Масаоми - это то, чего я не хочу делать. Но если это станет моим последним выбором, я сделаю это. Как говорится, "ЭТО ТО, ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ". Ладно, достаточно монологов, давайте вернемся к истории.

<От третьего лица...>

Такаши. Клерия и Масаоми в данный момент прогуливались по рыночной площади Куо. Зрители были очарованы их красотой, в основном красотой Такаши. Однако зрители этого не сделали. t.....но морелике не мог взаимодействовать с ними, так как они были в середине трехстороннего соревнования. Клерия свирепо смотрела на Масаоми, который свирепо смотрел на Такаши, а Такаши смотрел на Клерию только раздраженным взглядом.

Их внешний вид и положение заставляли их думать, что они находятся в каком-то любовном треугольнике. Но их мысли изменились, когда Такаши без уведомления Клерии и Масаоми использовал свою [Магию Иллюзии]. Зритель увидел Такаши в его детской форме, идущего между Масаоми и Клерией, что создавало ощущение, что Клерия была его матерью, а Масаоми-его отцом. Даже несмотря на то, что Такаши чувствовал себя подонком из-за своих поступков. Но он знал, что должен сделать это, чтобы сохранить расцвет сюжета предыдущей истории.

Единственная причина, по которой Такаши пытается создать непонимание любви между Клерией и Масаоми, заключается в том, что их история "любви" станет причиной того, что три фракции имеют строгий статус тупика. Если бы Такаши захотел, он мог бы связать Масаоми с любой женщиной из пэров Клерии, но в "любовной" истории Клерии и Масаоми был бы чистокровный дьявол, а не реинкарнированный. Подземный мир не отреагирует, если это будет история смерти или любви реинкарнированного дьявола с экзорцистом, но если то же самое произойдет с чистокровным дьяволом и высшим классом, то для них все пойдет наперекосяк.

С помощью [Магии иллюзии] Такаши все увидели, как малыш Такаши наблюдает за Клерией и Масаоми. Проведя большую часть времени с Такаши, он телепортировался к своему антику в доме, но на этот раз он почувствовал совершенно другое присутствие в своем доме. Это присутствие не напоминало ему о дьяволе, ангеле, падшем ангеле или человеке. Он излучал божественное чувство, но очень отличающееся от чувств богов и богинь мира DxD. Убедившись, что в данный момент здесь нет никого, кроме этого присутствия и Руби, он спустился вниз, как и был.

Он увидел Руби на диване, разговаривающую с женщиной с короткими черными волосами. красивые кристально голубые глаза и замечательная фигура. На женщине была красивая юката, которая подчеркивала ее красоту. Такаши был потрясен до глубины души, потому что, несмотря на то, что короткие волосы были неожиданностью, он знал эту женщину.

Это та самая женщина, которая послала его в мир DxD и дала ему его силы и все остальное. Арджент была настоящей богиней, Богиней Жизни. Такаши не ожидал, что она будет здесь, на самом деле он не ожидал увидеть ее снова. Он также вспомнил, что Руби запечатала все свои силы с его помощью, и подумал: "Возможно, именно по этой причине она не могла чувствовать свою божественность, и барьер вокруг моего дома, возможно, был причиной того, что ее божественность не вызвала хаос во всем мире".

В этот момент и Арджент, и Руби заметили Такаши, стоящего у руля гостиной. покраснела,

одновременно увидев его задумчивое лицо, которое делало его невероятно сексуальным. Взяв себя в руки, Руби сказала:

Руби: Така-кун, мисс Арджент искала тебя. Вы поговорите с ней, а я принесу вам закуски, ребята.

Такаши только кивнул, но про себя усомнился, знает ли Руби о настоящей личности Арджента или нет. Он сел на диван и поспешно воздвиг вокруг них звуковой барьер, а затем поздоровался с Арджент.

Такаши: Здравствуйте, Арджент-сама.

Арджент грациозно улыбнулась и ответила:

Арджент: Привет, Такаши-кун. Зови меня просто Арджент, пожалуйста. Не используй суффикс "сама". Как твои дела?

Несмотря на то, что внешность Такаши не выдавала никаких признаков нервозности, под его спокойным и сдержанным поведением скрывалась нервозность.

Такаши решил перейти сразу к делу:

Такаши: Хорошо, Арджент. Могу я спросить вас, почему вы здесь? А, и ещё, Руби знает, кто вы на самом деле?

На лице Такаши не было ни угрожающего взгляда, ни высокомерной ухмылки, он просто обычно задавал ей вопросы. Итак, Арджент также в целом вела себя.

Арджент: Успокойся, Такаши-кун. Руби, или я должна сказать, что Великий Красный не знает, кто я на самом деле. На самом деле, ты и я - единственные, кто знает о моей настоящей личности.

Такаши: Тогда Арджент, почему вы здесь?

Арджент: Я здесь по двум причинам. Одна из них - мой отец, который дал тебе все твои силы, хочет поговорить с тобой.

Такаши: Подождите, что? Я думал, это вы даровали мне силу.

Арджент: Ну, технически я просто присутствовала рядом, потому что ты был на назначенном мне месте или в том, что ты называешь "Пустотой", но все твои силы исходят от моего отца.

Такаши: Кто именно твой отец?

Арджент: Мой отец - это... он.

Арджент остановилась на середине фразы, а затем указала на голограмму. На голограмме Такаши увидел старика с седыми волосами и длинной белой бородой, сидящего на прохладном троне. Несмотря на то, что трон выглядел прохладно, старик выглядел скорее как мудрец или старый монах. У старика была несколько облегченная улыбка на лице, когда он увидел Такаши, а затем одобрительно кивнул головой(?).

Арджент заговорила:

Арджент: Отец, ты его уже знаешь, но все же позволь мне представить тебя, так как Такаши тебя не знает. Отец, это реинкарнатор. Его зовут Такаши Танака. И Такаши-кун, это отец. Мой отец известен как "Один Превыше Всех", а также "Господь Богов". Мой отец тоже самый сильный Бог. Или, скорее, самое сильное существо во всей Вселенной.

Арджент покрыла щеки румянцем, когда представила Такаши своему отцу. Она чувствовала себя обычной девочкой-подростком, которая знакомит своего парня с отцом. Она мысленно отругала себя за то, что слишком много читала седзе-мангу. Она взяла себя в руки, притворно кашлянув. Затем она заметила, что и отец, и Такаши смотрят на нее с веселой ухмылкой на лице. Ее румянец всплыл на поверхность в полную силу, из ушей и головы шел пар, когда она выпалила:

Арджент: П-П-ПОЧЕМУ ВЫ с-СМОТРИТЕ НА М-МЕНЯ Т-ТАК?

В этот момент Такаши и ее отец посмотрели друг на друга, затем слегка кивнули и одновременно одарили Арджент дразнящей улыбкой, которая опустила глаза, чтобы они не увидели ее покрасневшее лицо. - сказал Такаши с дразнящей улыбкой на лице.

Такаши: Хо! Ты покраснела. Как мило!! Верно, сэр?

<ОАА= Один Превыше Всего>

ОАА: Да, Сынок. Это очень мило. Моя дочь краснеет. Это так мила~~!

Арджент чувствовала, что в любой момент может упасть в обморок от смущения. Ей хотелось выкопать яму и зарыться в нее, чтобы спрятаться от смущения. Смеясь от всего сердца, Такаши сказал:

Такаши: Хорошо, хорошо. Сейчас мы остановимся.

Как только Такаши сказал это, выражение его лица стало серьезным, что заинтриговало Арджент. Она не могла отвести глаз от его серьезного лица, которое каким-то образом вызывало у нее соблазнительное чувство.

Такаши, конечно, не обычный герой гарема, он понимал, что у Арджент есть к нему какие-то чувства. Ему нужно было знать, насколько глубоко это чувство, прежде чем вступать с ней в отношения. Хотя Такаши не признался бы, но он был самовлюбленным и хорошо обученным преследователем, когда это было необходимо. Итак, он думал, что его обаяние способно завоевать сердце самой настоящей богини.

Такаши: Сэр, Арджент сказала, что вы хотели поговорить со мной.

ОАА: Да, я хотел поговорить с тобой. И тебе не нужно быть со мной таким официальным. Просто зови меня уже отцом.

Арджент: ОТЕЦ!!

Арджент была крайне смущена выходками своего отца. Она влюбилась в Такаши после того, как следила за его действиями в течение последних почти 200 лет. Но она все еще была смущена, когда ее отец попросил Такаши тоже называть его отцом. Потому что у нее даже не было отношений с Такаши, они были просто знакомыми. Действия ее отца могут создать проблемы для ее планов по налаживанию отношений с Такаши. Испытывая это внутреннее смятение, она стала тревожиться и немного сердиться на своего отца, но все это превратилось в счастье и смущение, когда Такаши открыл рот.

Такаши: Конечно, отец. Я буду более чем счастлив позаботиться о вашей дочери.

Такаши, будучи плотным и легкомысленным парнем, понял смысл просьбы ОАА называть его отцом. И видя, как Арджент смутилась, он также понял, что Арджент уже начала плавать в море любви, которое называется Такаши Танака. Вот почему он, не колеблясь, назвал его отцом.

Услышав Такаши, ОАА радостно улыбнулся. Но выражение его лица внезапно стало серьезным, но прежде чем он успел что-либо сказать, Такаши прервал его:

Такаши: Отец, если вы думаете о том, что я причиню ей боль, тогда не волнуйтесь. Я обещаю никогда не причинять ей вреда. Я также обещаю сделать ее счастливой. Но не могли бы мы, пожалуйста, перейти к теме, почему вы хотели встретиться со мной. Не хочу вас обидеть или что-то в этом роде, но вы уже довели мое любопытство до предела. Так что, пожалуйста, ответьте мне. У меня такое чувство, что это что-то очень важное, связанное со мной.

Услышав первую часть речи Такаши, и ОАА, и Арджент были счастливы, но Арджент была немного смущена. Но выслушав, как он умоляет сказать, почему ОАА здесь, Арджент повернулась к отцу и кивнула головой, который тоже стал серьезным...

<http://tl.rulate.ru/book/51516/1481043>