

Как только я просыпаюсь, начинаю сразу плакать. "Почему" – спросил я себя. Моя телепатия исчезла. Я пытаюсь левитировать, но безрезультатно, я начинаю использовать любую из своих сил, но снова терплю неудачу. Как раз в тот момент, когда я собирался заплакать, раздался взрыв. За мгновение до этого, я проснулся от голоса в моей голове. Это была моя сила предчувствия. В отличие от других моих сил, предчувствие, это сила, которую я не могу контролировать. Почему? Сначала мне нужно контролировать время, чтобы отправиться в будущее, чего я не могу сделать. Во вторых, использование связанных со временем сил, будет облагать мою энергию налогом, это зависит от того, как долго я использую эту силу или кто-то другой не использует ее на мне, или я использую ее бессознательно. Единственная временная сила, которую я действительно контролирую, это модернизированная версия наблюдения хека. В настоящее время, я могу видеть до одного дня в будущем.

Но, к сожалению, на этом все. В любом случае, это предчувствие было не для того, чтобы я потерял свои силы, а для взрыва, который произошел. В то время, на часах было 8:30. Сейчас 7:50. У меня есть примерно 40 минут, чтобы остановить взрыв и предотвратить катастрофу, которая повлечёт серьезные последствия. И судя по размеру, звуку и площади, взрыв произошел на ближайшей заправочной станции от меня. Итак, я должен быть готов к взрыву. Сделав все, что нужно, я начинаю двигаться в ту сторону, откуда раздался хлопок. Оглядевшись, я увидел небольшую трещину в земле. Я устранил её, думая: "Проблема решена". Для людей здесь, которые думают, что устранение крошечной трещины ничего не сделает, вы ошибаетесь. Через десять минут, по этой тропинке будет проезжать человек на велосипеде. По дороге наедет на трещину, из-за чего, на долю секунды потеряет контроль, но этого будет достаточно, чтобы человек упал с велосипеда на проезжающую рядом машину, чье колесо окажется перед его головой. Водитель останавливается, но машина, на которой он ехал, была слегка разбита, в следствии чего, острое стекло отлетает и попадает в один из масляных баков. Затем, водитель начинает злиться на велосипедиста, который проезжал мимо, начинает с ним дискуссию, в это время, острое стекло попадает в масляной бак, вызывая взрыв.

Конечно, есть и другие вариации решения этой проблемы. Например, если велосипедист избежал трещины в земле и не упал со своего велосипеда, или у водителя не было повреждена машина, то этого тоже не случится. Если бы человек на велосипеде сосредоточился на вождении, этого бы не случилось. Всегда маленькие вещи провоцируют большие проблемы. Так или иначе, я продолжил свой день и прибыл в школу. Когда я вошел в класс, слышал, как люди разговаривают, поэтому, изо всех сил стараюсь слиться с толпой и просто направиться к своему месту. Но, потом я вспомнил, что оставил свою сумку в доме, поэтому, я решил телепортироваться, оставив вместо себя клона, который я создал. Он выглядел идентично и вообще не двигался. Взяв свою сумку, я рассеиваю клона, как только прибыл обратно в школу. Вернув свои вещи, я опускаю сумку в низ, будто это было запланировано. Тут же раздался звонок и вошел учитель. "Доброе утро, класс" - говорит сонный Аизава. "Доброе утро, Аизава сэнсэй" - ответили ученики. "Итак, сегодня мы будем придумывать имена ваших героев и выбирать, на какую стажировку вы пойдете" - говорит Аизава. Как только Аизава закончил, приходит некий герой рейтинга R с несколькими десятками бумаг. Все поднимаются и берут по одному листу бумаги. "Когда вы получите бумагу, вернитесь к своему столу и напишите имя своего героя. Если это приемлемо, я одобрю, но если нет, то вам придется его поменять" - говорит Миднайт, кладя бумаги на учительский стол.

Каждый получает бумагу, в то время как я просто левитирую в своём познании. Начинаю думать о самом могущественном человеке, которого я знаю. Мой почерк в письме на столько мал, что вам нужно взять микроскоп, чтобы увидеть, что я пишу. Думая, что чего-то не хватает, я чувствую необходимость изменить это. Поэтому, я решаю изменить этого человека на героя

по имени Ями. Поскольку, имя героя, это прозвище, я просто воспользуюсь этим именем, чтобы потом использовать его в других мирах. Вскоре, настала моя очередь назвать имя героя. Я иду к передней части класса и представляю свое имя. Когда я назвал его, я получил много вопросов, таких как: "Почему именно это имя?" или что-то вроде: "Почему этот причудливый парень?". Игнорирую их и возвращаюсь на свое место. Как только все закончат со своими именами, нам раздадут списки интернов, которые хотят нас увидеть на стажировке. Просматривая список, чтобы понять, есть ли хорошие люди среди интернов, я понимаю, что хороших мест для стажировки не будет.

Пока я думал об этом, в моей голове возникла идея. Действительно, зловещая идея (нет). "Учитель, могу ли я пойти в офис принципов? - спросил я, скомкав лист и бросив его в мусорное ведро. "Конечно, иди" - сказал Миднайт, больше не заботясь обо мне. Вскоре, я прибываю в директорский офис, стучу в дверь, вхожу и вижу перед собой Нэзу. "Разве я не могу сделать корабль стажеров? Они все слишком слабы." - сказал я. "Почему? В каком смысле они слабы?" - ответил Нэзу. "Дело не в том, что они не соответствуют моим стандартам, просто у меня есть кое-что получше, чем это" - ответил я. "Понятно. Хорошо, тебе разрешено это сделать" - сказал Нэзу, кивая. Я кивнул в ответ и ушел. Возвращаясь в классную комнату, я вижу, что начался перерыв, поэтому я просто телепортировался в кафетерий. Сидя рядом с Момо, мы начинаем говорить, на каком стажерском корабле я собираюсь отправиться, и о некоторых других незначительных вещах. Мой ответ, был немного похож на специальный интерн-корабль, куда могу попасть только я. Никто, кроме меня, никогда там не был. Остаток дня, я провел в нашем обычном классе и направился домой. По дороге домой, я начинаю мысленно говорить у себя в голове: "Эй, Альфред, давно не виделись, как поживаешь? "Хорошо, спасибо. Я вижу, вы наконец вспомнили обо мне?" - спросил Альфред. "Дело не в том, что я забыл тебя, а в том, что я был занят, - ответил я, стараясь не выдать подозрений. "Правда? - сказал Альфред. "Да, это правда, я не вру тебе. Подскажи, есть ли какие-то новости?" - спросил я.

"На самом деле, да. Боги-Драконы в Царстве Богов планируют что-то подозрительное, поэтому вы должны набраться сил и подготовиться к грядущим неприятностям" - сказал Альфред. "О, как долго, по-вашему, они собираются начать этот план?" - уточнил я. "Не долго, всего один миллион лет." - сказал Альфред. "Но, я же буду мертв к тому времени." - ответил я "Нет, ты не только можешь перерождаться каждый раз, когда приходишь в другой мир, ты можешь легко получить вечную молодость. Ты забыл про "это"?" - спросил Альфред. "Ах да, я забыл про "это". Когда мы вернемся домой, давайте встретимся с ним" - сказал я. "Как скажешь, Рен" - ответил Альфред. Когда я наконец пришел домой, зашел в свою спальню и снова продолжил разговаривать с Альфредом. "Ладно, Альфред, давай встретимся с "этим", - мысленно произнес я. "Хорошо" - ответил Альфред. Как только Альфред закончил говорить, меня затянуло в большое белое пространство, где был только один человек. Это был "оно".