Приятного чтения.

Технику владения мечом обучали всех учеников независимо от того, кто уже был опытен или кто только начинал владеть мечами, даже если это был просто тренировочный меч из дерева.

Шаг за шагом и замах замахом, поза, стойка, атака с защитными приемами, многому учили, пока не пришло время для имитации битвы между учениками в конце урока.

Но перед этим была небольшая пауза для отдыха. Студенты в этих группах со своими близкими друзьями, ожидая начала инсценированной битвы, они что-то обсуждали во время сплетен, но из них время от времени поглядывали на Элизию, которая болтала.

– Посмотри на это, Эви, ты так хорошо умела размахивала мечом.

Элизия от радости слегка хлопнула в ладоши. Очень хорошо наблюдал и записывал все, что преподавал инструктор.

– Этого и следовало ожидать, меня обучали фехтованию в замке у нескольких инструкторов и рыцарей. Хм, но они не учили меня магии, опасаясь опасностей отклонения и последствий.

Эвелин гордо улыбнулась, ей нравится, когда её хвалят люди, которые ей небезразличны.

– Но это так удивительно, что я впервые держу в руках тренировочный меч. Этот меч достаточно тяжелый, чтобы считаться настоящим мечом.

Джоанна подняла меч, словно прикидывая его вес.

– Да, я тоже. Я все еще новичок.

Лана кивнула.

– Однажды я пользовалась настоящим мечом, помогая отцу наводить порядок на складе. Он был тяжелым и большим, настолько большим, насколько мог быть большой меч.

Бетти указала на совокупность настоящих мечей, которых студенты не трогали.

– Эм, хочешь попробовать держать настоящий меч?

Мэгги склонила голову.

– Ну, может быть, ладно. Давай попробуем.

Эвелин согласно кивнула и встала, чтобы подойти к настоящей стойке для мечей.

Элизия на мгновение повернулась к учителю и увидела инструктора Диллона, стоящего с земли вонзившимся в тренировочным мечом и смотрящего на пятерых девушек, которые подходили к стойкам с настоящими мечами, но ничего не говоря.

Чувствуя, что это не запрещено, Элизия также подошла к настоящим мечам разных форм и размеров, особенно к самым большим.

– Тише… Это специальная стойка для мужчин. Двуручные мечи созданной специально для мужчин, а не для женщин. Существуют мечи, предназначенные специально для женщин, и есть универсальные.

Рядом с любопытной Элизией появился крупный студент.

– О, это так? Извини, я только что узнал об этом. Спасибо, что рассказал мне.

Элизия кивнула и сменила направление на женский меч, который был окружен пятью любопытными девушками, а затем несколько других учениц также начали пытаться взять настоящий меч.

Студент, который изначально думал, что может обменяться словами с Элизией, почувствовал себя неловко, когда девушка просто кивнула и ушла.

– Эли, посмотри на этот меч. Он такой легкий и гибкий. Он называется рапира.

Эвелин поднялась меч и передала его приближавшейся к ней Элизии.

Элизия взяла рапиру и слегка взмахнула ею, убедившись, что никого не ударит удар.

– Он слишком легкий. Рапира использовалась с колющей техникой. Ущерб очень маленький.

– Эээ. Как насчет этого гладиуса? Или этого длинного меча? Или, может быть, этого клеймора?

Эвелин показывала один за другими мечи на стойке для мечей и позволила Элизии, которая не знала о мечах, расширять свой кругозор, пробуя их один за другим.

– Ну... я не нашла для себя подходящего оружия. Как насчет тебя, Эви? Какой меч ты обычно используешь?

Элизия покачала головой после попытки взмахнуть несколькими типами мечей.

– Я обычно использую такой короткий меч.

Элизия получила короткий сороко сантиметровый меч, который Эвелин вынула из стойки для мечей, и взмахнула им, как любая другая любопытная девушка.

– Хм, отлично, но я не знаю, что сказать. Но похоже, я не подхожу к этому мечу.

Элизия слегка покачала головой.

– Что ты имеешь в виду под неподходящим мечом, девочка?

Инструктор Диллон внезапно появился рядом с Элизией, его появление удивило двух разговаривавших девушек.

– Вы напугали меня, инструктор Диллон. Мне трудно объяснить, но я не нашла подходящего меча, чтобы взять его.

– Это нормально для того, кто не нашел своего пути к мечу. Им нужно попробовать все виды мечей и попытаться понять их один за другим, пока вы не найдете то, что вам подходит.

Инструктор Диллон объяснил и выслушал всех учеников, которые на мгновение перестали играть на настоящих мечах.

– Как только вы его нашли и научились владеть своим мечом, вам нужно повысить свои способности до уровня, при котором вы больше не будете сбиты с толку, какой меч вы держите

в руках. Вы больше не пытаетесь понять меч, меч поймет вас.

Затем он вынул настоящий меч, не выбирая его из стойки для мечей, а затем схватил его, даже не глядя.

– Позвольте мне показать вам так называемую магию улучшения только для справки. Вы выучите её после того, как преуспеете в классе магии на начальном уровне. Меч - это не только оружие, которое вы держите для атаки, но и та часть вас, которую вы используете. атаковать. Смотри внимательно! Чудовищный удар!

Инструктор Диллон взмахнул мечом, который держал в руке, после объяснения того, что он знал.

«Шух»

Длинный меч вспыхнул темно-зеленой энергией и издал громкий рубящий звук. Энергетический клинок резко прорезал даже землю на своем пути и остановился примерно через десять метров. Удар по земле доказал остроту и опасность этого удара мечом.

– Это магия улучшения, магия, которая используется для усиления способностей предмета, в то время как магия подкрепления - это магия для увеличения способностей вашего тела. Что ж, время отдыха истекло. Теперь верните настоящий меч в стойку для мечей и вернитесь в центр. поле.

Инструктор Диллон положил меч, который он держал, на стойку для мечей и вернулся в центр поля. Студенты также немедленно вернули настоящие мечи на свои места и собрались обратно в центр поля.

Элизия видела, что студенты-мужчины были так взволнованы по какой-то причине, что она не знала, но некоторые из них поглядывали на Эвелин или Серену, а часто и на нее.

Спасибо за прочтение!

http://tl.rulate.ru/book/51368/1344899