

Когда они были примерно на полпути, Усопп внезапно бросился вперед.

- Подождите, ребята, я только что кое-что вспомнил! Леди сегодня нет дома!"

"Еehhhh..." Луффи застонал. - Ну что ж, ничего не поделаешь, тогда мы просто взглянем на корабль!"

- Нет, подожди!" Усопп снова остановил их. "Она... э... Она уехала на корабле кататься! Да, именно так! Так что приходите завтра!"

И Нами, и Зоро недоверчиво уставились на Усоппа, не понимая, зачем ему лгать, чтобы помешать им сейчас отправиться в особняк.

"Аууу... Тогда это очень плохо, я думаю, что мы останемся в деревне сегодня, ребята, - Луффи схватил обе руки Нами и Зоро, потянув их за собой обратно в деревню.

- Но Луффи!" - начала Нами.

- Подождите, капитан! Он... - запротестовал Зоро.

Луффи повернулся к ним обоим и одарил их взглядом, который сказал им, что он знает, мгновенно прекратив все протесты, прежде чем снова повернуться. Усопп проводил их взглядом, потом повернулся и побежал к особняку.

- Так почему ты думаешь, что он нам солгал?" Нами выглянула из-за ближайшего дерева, наблюдая, как Усопп бежит к особняку.

- Происходит что-то подозрительное, что нам делать, капитан?" Зоро посмотрел на Луффи, сидящего среди ветвей дерева.

- Я предлагаю пойти в особняк и посмотреть, что там можно найти, - Луффи спрыгнул с дерева, его глаза были холоднее обычного. - У меня такое чувство, что в особняке этой леди есть нечто большее, чем он позволил себе сказать."

- Ну, все это место замуровано, как же мы туда попадем?" - спросила Нами, глядя на внушительные стальные ворота, преграждавшие путь в особняк.

Все трое стояли перед особняком, больше никого не было видно.

- Конечно, мы стучим, - невозмутимо произнес Луффи, как будто это было самым очевидным, и потянулся к дверному молотку.

Нами схватила Луффи за запястье прежде, чем он успел до него дотянуться. - Подожди, Луффи! Что, если внутри особняка что-то происходит, например, пираты захватывают его? Я не думаю, что мы должны просто так войти!"

- Мы просто порежем их, - ухмыльнулся Зоро, его правая рука уже лежала на мечах.

-Расслабься, Нами, мы справимся со всем, что придет, - ободряюще улыбнулся Луффи.

Нами только вздохнула, прежде чем отпустить его руку, позволив ему громко постучать в ворота, металлический звук громко разнесся по территории особняка.

Им пришлось подождать всего несколько минут, прежде чем дверь главного здания распахнулась. Высокий худощавый человек в униформе дворецкого с очками в круглой оправе легкими шагами приближался к воротам, постоянно поправляя очки ладонью.

- Я Клахадор, смотритель этого особняка. Могу я спросить, чего вы, морские пехотинцы, хотите от нас?" - холодно спросил он, внимательно разглядывая троих посетителей.

- Я капитан Манки Д. Луффи, я хочу поговорить с владельцем этого особняка. Веди нас к ней." Луффи, казалось, пристально смотрел на смотрителя.

- Нет, миледи сейчас отдыхает, у нее нет времени на таких, как вы. Пожалуйста, немедленно покиньте это место." Клахадор снова поправил очки, не делая ни малейшего движения, чтобы открыть ворота.

- Я не прошу, господин Смотритель, я имею право потребовать встречи с вашей госпожой прямо сейчас, и я требую, чтобы вы привели нас к ней." - Голос Луффи дрожал, но не от страха, а от едва сдерживаемого гнева.

Нами и Зоро посмотрели друг на друга и удивились, почему их Капитан так взволнован отказом Смотрителя позволить им встретиться с его любовницей.

- Не лги мне, морпех, ты всего лишь капитан, ты не должен обладать такой властью." Клахадор посмотрел на Луффи, держа руки за спиной.

Луффи вытащил бумагу, которую дал ему Дед, и развернул ее, чтобы Смотритель мог увидеть. - Мне приказано патрулировать этот район, имея полномочия пресекать любую преступную деятельность в пределах этого района. В настоящее время я подозреваю, что обитатели этого особняка вовлечены в преступную деятельность, и я приму соответствующие меры, если вы не приведете меня к вашей любовнице."

Свирепый взгляд Луффи не дал Клахадору места для протестов, и Смотритель мог только стиснуть зубы, отпирая ворота для троих, чтобы войти. Он хмурился, когда вел их через

главный вход и по короткому коридору в комнату своей дамы. Изнутри доносились звуки разговоров и смеха.

Хмурый взгляд Клахадора стал еще глубже, когда он без стука открыл дверь, чтобы встретиться лицом к лицу с незваным гостем, который разговаривал с его любовницей из-за окна.

- Что здесь происходит?" Он потребовал, как он распахнул дверь.

Усопп замер, словно олень, попавший в свет фар, а молодая девушка, сидевшая на кровати, повернулась лицом к зрителю.

"Ах... Klahadore, э... Усопп просто рассказывает мне истории о своих приключениях! - попыталась успокоить зрителя дама.

- Больше похоже на ложь, без сомнения. Госпожа Кая, я уже говорил вам, что вам не следует общаться с такими неотесанными людьми. Особенно такой сын пиратской сволочи, как этот человек." Клахадор усмехнулся.

Усопп стиснул зубы, но придержал язык, заметив трех человек позади себя.

- Клахадор, кто эти люди?" Кайя указала на троих позади него, наконец заметив их.

Клахадор снова поправил очки ладонью, отступив в сторону, чтобы пропустить их в комнату. - Это патрульные морские пехотинцы, они сказали, что хотят поговорить с вами."

- О, чем я могу вам помочь?" Кайя подняла бровь.

- Вообще-то, - Луффи шагнул к ее кровати, взглянув на Усоппа, который теперь низко опустил голову, не в силах встретиться с ним взглядом. - Мы здесь друзья Усоппа. Он сказал нам, что у вас есть корабль, и мы хотим спросить, не можем ли мы каким-то образом получить его от вас?"

-Друзья Усоппа?" Кайя недоверчиво посмотрела на Луффи, потом перевела взгляд на Усоппа.

"Ну... ... Он знает моего отца..." Усопп почесал в затылке, не понимая, чего хочет Луффи.

- Ага, а его отец-член экипажа знаменитого "Йонко"! Он определенно не пиратская сволочь!" Луффи ухмыльнулся, когда Усопп посмотрел на него широко раскрытыми глазами.

- Даже если так, пираты остаются пиратами. Но это не меняет того факта, что он все еще

незаконнорожденный сын пирата, - холодно заметил Клахадор, даже не взглянув на Усоппа.

-Клахадор! Довольно! Извинись перед Усоппом!" Кайя сердито посмотрела на своего зрителя, но тот лишь вздохнул.

- Госпожа Кая, за таких подонков, как он, не стоит извиняться, особенно когда все пираты заботятся о том, чтобы грабить и губить жизни. После смерти твоих родителей я пообещал им, что сделаю все возможное, чтобы ты была в безопасности. Этот пират, возможно, замышляет избавиться от вас, чтобы получить ваши богатства! Я определяю—"

-Клахадор! С тебя довольно!" - внезапно крикнула Кайя, обрывая его.

Усопп едва сдерживал гнев, сжимая кулаки так, что побелели костяшки пальцев. Прежде чем ситуация могла обостриться еще больше, Луффи кашлянул, чтобы снять напряжение.

- Простите, мисс Кайя, мы вернемся в другой раз, если вам будет удобно, мы злоупотребили нашим гостеприимством. Усопп, пойдём с нами, мне нужно еще кое-что рассказать тебе о твоём отце."

Усопп разжал кулак и, бросив последний взгляд на Клахадора, зашагал прочь от особняка.

-Мы уходим, - поклонился Нами Кайе, прежде чем покинуть комнату вместе с двумя парнями.

Трио воссоединилось с Усоппом за пределами территории особняка и молча зашагало прочь. Они остановились под деревом, в котором прятались раньше, когда Усопп пытался отговорить их идти в особняк.

- Мне очень жаль, что я солгал вам, ребята.... Усопп склонил перед ними голову в знак извинения.

-Все в порядке, ничего страшного, - Зоро махнул рукой.

- Но зачем тебе лгать об этом?" - заметила Нами, наклонив голову.

- Я боялся, что ты можешь причинить ей вред.... Она и так достаточно больна, а ее проклятый Смотритель только и сделал, что задушил ее в этом особняке...." Усопп в отчаянии стиснул зубы.

- Она хочет выбраться из дома, но ее Опекун всегда мешает, я даже не уверен, что он действительно заботится о ее интересах. И хотя он кормит ее лекарствами, ее здоровье, похоже, не улучшается. Если бы мне пришлось гадать, он мог бы даже отравить ее."

Услышав последнюю часть, Луффи напрягся.

<http://tl.rulate.ru/book/51352/1305977>