

Банкет с гномами также добавил к музыке танец, показав такое волнение, что это можно было почти назвать фестивалем.

Я наслаждался атмосферой, но время от времени переводил взгляд на улицу.

(Пора бы уже...)

Примерно через полтора часа после начала банкета со стороны улицы к месту проведения мероприятия подъехала одна повозка и около десяти солдат. Кроме меня, есть и другие люди, которые заметили: "Кто здесь?". Голос повысился.

Когда Дагенхардт сказал: "Ну, кто это? ♪ Потому что я слышал ♪

"Возможно, его превосходительство мистер Расвелл Бордерлайн. Я сказал вам, что здесь есть вкусный эль, и я подумал, что вы пришли выпить".

Когда я говорю это, чтобы влюбить в себя Тупо, Дагенхард говорит: "Ты с самого начала за этим охотился", и пристально смотрит на меня. но тут же ослабляет выражение лица,

"Справедливо. Сегодня банкет, который устраивает Локхарт. Мне все равно, кого ты назовешь, все равно это не то, что мы называем".

Пограничный дядя ехал на бескостном экипаже, используемом в Рыцарстве, а не на роскошной карете. Кроме него, в карете находились невеста его брата, Розалинда, и правнук, Фрэнсис, его мать, Корделия.

Гномы, которые сначала нарочито недоумевали, кто приехал, но вдруг не произносят ни слова и начинают пристально смотреть в одну точку.

Предмет в конце их взгляда - чуть меньший, но самый обычный бочонок. Однако на боку бочки четко вырисовывается рельефный львиный гребень.

Пограничный дядя медленно подошел к отцу, выйдя из кареты.

Он был в самом обычном наряде для верховой езды, как для длительного путешествия, и одет так грубо, что даже не считал себя аристократом империи.

"Сэр Масаяс. Могу я присоединиться к вам?"

Мой отец прерывается, говорит: "Пожалуйста, присоединяйтесь, милорд", и приглашает его за свой стол.

Сказав "спасибо", пограничный дядя заметил, что кузнецы уставились в одну точку,

"Мы в деле!

Правильно, повышай голос, но у гномов реакция слабая. У меня реакция была не более чем тонкая. Дядя Пограничник горько смеется и снова повышает голос.

"На этот раз я принес спиртное, и я слышал, что мы все его попробуем! Я хочу, чтобы вы попробовали всю выпивку из Нона!

В этот момент гномы дружно встали. А потом он воздел руки к небу и сказал: "" О-о-о!!! ""

Поднимите рев, как гнев.

Я понимаю, что принес дядя Бордерлайн, и кажется, что он выразил радость в реве. Просто юная Фрэнсис испугалась этого гнева и прижалась к Корделии, моей матери.

Когда моя сестра София в конце просмотра улыбнулась и сказала: "Я не боюсь, леди Фрэнсис", Фрэнсис тоже почувствовал некоторое облегчение, медленно высунув лицо из-за спины матери.

Хотя Розалинда, которая была рядом с дядей Бордерлином, тоже удивлена гневом, он тут же улыбается и приветствует своих отцов.

Девушка, но не в рыцарской одежде, которую она обычно носит, и не в роскошном платье.

Она была аристократичной служанкой, стоящей в чистой белой блузке с большой витой шляпой и юбке, слегка вздыбленной на ощупь и украшенной кружевами. Брат Родрик проводил ее к креслу, слегка покраснев.

(Это было неожиданно для нареченной принцессы Охико. Я думала, что надену меч на одежду моего рыцаря, как я всегда делаю... Вы хотите сказать, что понимаете, что означает этот банкет?

Хотя гномы и выразили свою радость, они, похоже, не уверены, что это хорошо для бочки. Я просто не отходил от пяти бочек, когда их взгляды были устремлены на повозку.

Во время этой тонкой беседы и мой отец, и дядя Бордерлайн горько смеются. Мой встревоженный отец шепчет: "Зак, ты - перегородка".

Я мелко киваю и встаю перед каретой.

"В дополнение к "виски", сделанному из пшеницы, которую вы пили на днях, вилка вашего превосходительства - дистиллятор яблочного ликера и дистиллятор виноградного ликера. Яблочный ликер слегка сладковат.

Виноградные - для того, чтобы вы наслаждались их ароматом. А пока веселитесь!

От моих слов загорелись глаза, и тут же кузнецы выстроились в очередь перед повозкой. Как и прежде, у моего отца и пограничного дяди, которых я видел впервые, глаза округлились, и они выстроились в очередь без всякого замешательства.

Поскольку на этот раз подавали три вида дистиллированного ликера, было приготовлено около пятисот стеклянных бокалов.

Гномы в основном пьют и эль, и вино в одном стакане - многие используют деревянные.

Но тогда они не наслаждаются тонкими цветами и ароматами трех видов дистиллированных ликеров. Вот почему у нас есть стеклянные бокалы. Просто в них не так много алкоголя одного типа, но если вы смоете его водой, это не должно повлиять на вкус или аромат.

На этот раз пейте в этом стакане!".

В своих словах я слышу удивление и замешательство гномов.

Стеклянные изделия в этом мире стоят дорого. Независимо от больших городов, таких как

Веллберн Сити, где живет Пограничный Дядя, стеклянные изделия редко используются в городах ниже среднего размера. Даже в маленьких городах и деревнях.

Они, кажется, удивлены и озадачены использованием бокалов, дорогих стеклянных изделий, на гражданских банкетах, таких как наш.

"Все три напитка имеют разный вкус и запах! Этот бокал показывает тонкую разницу. И я хочу, чтобы вы насладились им своими глазами. Конечно, вы можете пригубить из второго стакана, но обязательно сделайте это для первого!

Гномы тоже догадались, зачем использовать стакан, и казались убежденными. Но я плохо реагирую.

Дагенхардт представляет Гнома, и он проверяет меня. У него на редкость беспокойный вид для роскошного него.

"Я знаю, что значит использовать его, но я беспокоюсь, что сломаю его".

Я продолжала улыбаться, чтобы было видно, что это не так уж и важно,

"О, все это стекло было сделано мной на практике. Так что вы не будете возражать, если я его разобью, да и сырье не дорогое".

Все, кроме Лидди и остальных, округлили глаза при этих словах.

Пока я объяснял, мой оруженосец Энос нес перед каретой "поднос" с тазиком в стакане. Затем, помимо всего прочего, дистиллированный спирт переливается в керамический сосуд типа декантера, подготовленный к использованию.

Подготовленный на этот раз близок к бокалу с ножкой "стебель", используемому для дегустации вина. Формы несовместимы, но прозрачность намного превосходит прозрачность стеклянных изделий этого мира.

Формы противоречивы, потому что они были сделаны на практике, и у некоторых есть цвета в ножках "ножки" и частях столовой тарелки.

Пограничный дядя взял стакан и посмотрел на него при свете дня, бормоча, словно разговаривая сам с собой.

"Качество лучше, чем в Империи... эта прозрачность и тонкость... тогда один кусок золота не пропадет..."

Дагенхардт мелко качает головой, услышав, что одна золотая монета - сто Си (крон): стоит 100 000 йен.

"" Я не иду на компромисс в выпивке! "Разве это не слова гильдии кузнецов? Тогда Гном - лучший способ выпить, верно?

Когда я отхожу в сторону и говорю это, Дегенхардт горько смеется.

"Конечно, но... ХОРОШО! Если ты так говоришь, я думаю, это лучший способ выпить..... ребята! Послушайте меня! Даже если вы разобьете стакан, ваша гильдия заплатит за все! Так что пейте с уверенностью!

"Вы не должны мне больше ничего платить..."

Я волновался, что делать. Я ничего не почувствую, если возьму стакан страха и выпью его. Подумайте, что вы можете сделать, чтобы они пили уверенно, и придумайте один способ.

"Джентльмены! Взгляните!

С этими словами я беру один стакан и поднимаю его на высоту своих глаз.

Там, где собрались взгляды всех, он медленно вернул свою ладонь в прежнее положение.

Кто-то сказал: "Ах!", но стакан упал на землю.

Вместе со звуком Парина стекло разбивается на несколько осколков. В этот момент вокруг меня пронесся вздох "ха".

Я смотрю на него, чувствуя, что вокруг что-то делается, но ничего не говорю, поднимаю стакан с осколками и говорю: "Смотри!".

Он громко крикнул, снова привлекая интерес окружающих.

Поднимите осколки на левой руке,

"Посмотри внимательно. Это магически легко исправить".

Произносит магическое заклинание "лепки" земных атрибутов.

"Поддержи всю землю, Бог земли (Реамс). Сделай себя овощем, и сделай так, как мы захотим. Я не отдаю вам свою жизнь. Леплю"

Когда из разбитого стекла испускается белый свет и свет утихает, появляется стекло той же формы. Я ставлю его высоко,

"Разбить его - это нормально! Используйте его с уверенностью!

Гномы удивлены моими словами и смотрят друг на друга. "Ты действительно безумный колдун, ты...", - говорит Дагенхард с дрожащим лицом.

"Я забыл вам сказать, ведь эти очки мы привезем на память!

Говоря так, гномы удивляются еще больше, но Дагенхард говорит: "Как скажете, так и будет. Но будем считать, что вы это цените", - и улыбнулся, чтобы сдержать их волнение.

И кивнул на меня маленького,

Может, выпьешь?

Я так и сказал и получил стакан.

Заниматься изготовлением стекла, но всерьез я начал в октябре прошлого года, после того как выучил магию хранения Инвентаря. До этого у меня не было места для хранения, я не мог сделать ни одного бокала, но я выучил Инвентарь Магии Хранения, который я мог хранить сколько угодно, и он никогда не ломался, поэтому я начал делать их тоннами.

Чтобы сделать стекло, сначала нужно было раздобыть сырье. Сырой кремний - это элемент, который присутствует в земле, но иногда мой образ кремния - это кварц, поэтому я не мог создать образ, чтобы хорошо его извлечь. Я могу делать красивые кристаллы кварца, когда пытаюсь силой влить в них магию и вынуть ее, но, используя их в качестве сырья, стекло не получалось.

По этой причине было решено закрепить сырье определенным образом.

Это было заставить коммерческую гильдию Доктуса повесить наклейку о выкупе изделий из битого стекла.

Большинство стеклянных изделий производится в Примусе, имперской столице южного Каэрма, или в окрестностях Пакслумена, столицы Священного короля Луки.

Чтобы перевезти стеклянные изделия в северные королевства Лакс и Сартот и восточное королевство Каум, они отправляются в Аулеру по морю, откуда попадают на дорогу и по улицам Аулеры развозятся по разным странам. По этой причине он обязательно должен был пройти через Доктус в средней точке проспекта Аурелии.

Стеклянные изделия очень хрупкие, но кареты, средства наземного транспорта в этом мире, обладают большой вибрацией. Солома и тому подобное укладываются в качестве буферного материала, но все равно продолжают трескаться.

Как и в этом мире, изделия из стекла будут иметь почти нулевую ценность, если их разбить или потерять. Торговцы, стремящиеся к прибыли, также не нашли никакой ценности в разбитых стеклянных изделиях, все они были выброшены.

Тут-то я и получил информацию о том, что я его выкупаю. Вместо того чтобы выбросить его, он пришел ко мне, чтобы продать "здесь" и добавить немного дополнительного дохода.

Все-таки бокалы и стеклянные украшения - это не такая большая проблема, как количество стекла на одно изделие. Если бы я делал только бокалы, у меня не было бы с ними проблем, но если учесть, что я делаю и другие изделия из стекла, трудно обеспечить их количество. Но была организация, которая поставляла изрядное количество только в одно место.

Это был светлый теизм.

Многие витражи используются для их храмов - которые в светлой теологии они называют церквями.

После изгнания из Королевства Каум несколько лет назад Королевство Лакс стало основным местом проповеди, и в Лаксе, говорят, спешно строят храм.

А витражи производятся в Луке и перевозятся в королевство Лакс на севере. Но будь то проблема качества или проблема транспортировки, значительная часть витражей разбивается при перевозке.

По словам торговцев, у них не было другого выбора, кроме как расколоть его, поскольку священнослужители Светлого божества выдвигали невыполнимые требования, чтобы ускорить доставку или увеличить транспорт на единицу товара.

Однако была и другая информация на этот счет.

Местный представитель Фототеизма отказывался забирать его, если замечал хоть одну царапину. Кроме того, за недобор указанного количества налагались штрафы, и наоборот, даже если пытались доставить больше, покупать часто отказывались или били.

Не для купцов. Если мы не доставим нужное количество, мы заработаем меньше денег.

Поэтому купцы старались принять такую форму, что они не сами покупают и перевозят, а подменяют перевозку дензнаков. Далее он предположил, что определенный процент будет поврежден при перевозке, и договорился с фототеистическим штабом о том, что в ожидании этого процент должен быть отправлен больше и что он должен составить больше положенного количества.

Будучи достаточно хитрыми, купцы пошли на прямые переговоры с руководителями Светлого Божества. Строительство задерживается из-за битья стекла, но персонал никогда не пытается его улучшить. За это я и подал на вас в суд.

На самом деле, поскольку задержка в строительстве совпала с моментом, когда оно начало выделяться, запятнанные бюрократией представители заявили, что поспешно выпили слова купцов.

Результатом стало увеличение распространения стекла на улицах Аурелии.

Купцам было проще доставить определенное договором количество стекла на место к сроку поставки, избавив себя от необходимости проявлять больше беспокойства, чем нужно. Некоторые решили избавиться от поцарапанного стекла, потому что его не перевозили больше, чем положено, или за него полагалась премия.

Однако красочные витражи имели мало спроса, кроме фототеизма, и от них приходилось избавляться до тех пор, пока они полностью не растрескались.

Поползли разговоры о том, что кто-то выкупает битое стекло.

Речь шла не о том, чтобы покупать и бить по дешевке, а о том, чтобы покупать все, что попадет в цвет, а для них это были лодки через дорогу.

Я бы предпочел иметь торгового партнера, который выкупает меня дешево, но стабильно, чем иметь что-то, что я едва могу продать купцу. Мы также можем продавать бракованные товары, которые нам остается только утилизировать, и превращать их в прибыль.

В результате многие люди выходили с мыслью продать мне товар, независимо от того, был он сломан или нет. Когда это произойдет, если сумма поставки будет обеспечена, я думаю, что было бы неплохо слегка расколоть его и транспортировать его более беспорядочно до тех пор. Это привело к увеличению процента брака, и количество стекла, поставляемого из Луки, еще больше возросло.

Были также мысли купцов, и стеклянное сырье могло быть собрано легче, чем они думали.

Единственный способ превратить собранное сырье в стекло - это расплавить его в печи и изготовить обычным способом, но в моем случае у меня есть сильный союзник под названием "формовка", магия земного атрибута, которую я использовал ранее, чтобы показать им.

Пока сырье было доступно, в дальнейшем это было относительно легко. Изменение формы с помощью образа плавления стекла позволило относительно легко сделать стекло.

Конечно, магия расходует довольно много, даже несмотря на относительную простоту, просто по сравнению с методом выдувания стекла.

Для бокалов лимит составляет десять штук в день.

Расход МР достигает пяти процентов от моего запаса МР. Конечно, если бы я ничего не делал в течение дня, я мог бы сделать больше в два раза, но я часто использовал магию днем, чтобы охотиться на демонов и помогать профессору Распаду, поэтому я ограничился несколькими в день.

Налейте виски, марлю и яблочный бренди в бокал перед гномами, стоящими в очереди. И пока вы ставите их по одному, чтобы видеть их сзади,

"Если возможно, пейте по порядку скотч, виноградный и яблочный ликеры. Мне кажется, я лучше различаю аромат и вкус. Позже вы можете пить все, что вам нравится".

Оставьте это Эносу и остальным, а дистиллированное спиртное отнесите дяде Пограничному.

"Вашему превосходительству тоже. Крепкий, так что не спешите брать его в рот".

Дядю Бордерлайна тоже заинтересовал скотч, ликер, от которого у гномов меняется цвет глаз, и он с улыбкой принял стакан.

А я медленно, но случайно взглянул на него для крепости алкоголя.

"Действительно, крепкий. Это слишком крепко для тебя".

Я ожидал, что так будет, и достал приготовленный тумблер. Затем бросил туда лед в форме шара и налил скотч. Я собирался заставить их пить в так называемом стиле "натошак".

"Пожалуйста, поверните стакан, чтобы покатаь лед. Я думаю, теснота немного ослабнет. Если он все еще кажется тугим, я думаю, вы можете добавить столько же воды, сколько и скотча".

Дядя Бордерлайн берет стакан, который я ему дал, и катает лед. И одаривает меня слегка удивленным взглядом.

"Этот стакан тяжелее, чем я думал. И эта прозрачность... она гораздо красивее, чем предыдущие вещи... гм, красивый тон, которым играют стекло и лед... это не похоже на обычное стекло, хотя?"

Пограничный дядя, хотя он так хорош, продолжает звенеть неповторимым звуком глазури и бокала чилин чилин.

"Да, в этом стакане плавится металл. Отсюда и вес, и звук".

Я протянул его дяде Бордерлину, сделанный из свинцового стекла, называемого "хрустальным".

То, что я представлял себе, было тумблером для игры в баккара. Я даже не ставил его до точной огранки, но постарался утолщить дно и воссоздать его в слегка округлой форме, с

твердым весом.

Изначально я лучше держался за стекло. Я просто не был достаточно сдержан и финансово крепок, чтобы ежедневно пользоваться кристаллами дома, но предпочитал ходить в бар, где пользовался хрустальными бокалами.

Свинец, сырье для хрустального стекла, но его брали из Королевства Каум, горного государства.

Это свинец, но цена меня не обманывает.

Пули не существуют, и в этом мире, где магия используется для добычи золота и серебра, спрос на свинец невелик. Не знаю, по этой ли причине, но свинец, как и золото и серебро, добывался только металлическим магическим способом. Кроме того, стоимость транспортировки также умножалась на вес, и большая часть стоимости сырья для хрустального стекла приходилась на свинец.

Как создать хрустальное стекло, но сначала я думал о том, как сплавить с помощью металлической магии. В отличие от свинца III, он сплавляется в пропорции стекла VII, чтобы создать хрустальное стекло, содержащее тридцать процентов свинца, но это была средняя сложность.

Мы знали, что стекло, содержащее более двадцати пяти процентов свинца, называется "хрустальным стеклом". Но я не понимаю, как мы можем смешать их вместе и сделать аморфное стекло. По этой причине невозможно было представить внутри и сделать чистое кристаллическое стекло с высоким коэффициентом преломления.

В конце концов, я смог сделать его путем одновременного сплавления и формования, вспоминая бокалы для баккара и Waterford, которые я когда-либо держал в руках в баре. По этой причине она стала составной магией с двумя атрибутами, без заклинаний и с аномально большим МР потребления. Несмотря на то, что магия литья сама по себе имеет большой расход МР, для того, чтобы сделать в два-три раза больше, требовалось около десяти-пятнадцати процентов всех владений, или один.

Набирает в рот виски натошак, пока Пограничный Дядя смотрит на стакан. Очевидно, Рок мог бы выпить и удовлетворенно кивнуть.

Занимаясь с Пограничным Дядей такелажными работами, гномы получают один скотч за другим. Но если присмотреться, в очередь выстраиваются только кузнецы-ветераны из родительского класса, а больше половины ремесленников, молодых мастеров, не имеют никаких признаков выстраивания в очередь.

Даже за столом в Дагенхарде бокал получают только он и его жена Хайд, но их сын Курт и два его ученика остаются сидеть.

Курт - кузнец, которому исполнилось тридцать два года, но он все еще расплывчато говорит, что его не признал служивым его отец, Дагенхардт.

Двум другим тоже около тридцати лет, и все трое носят прекрасные усы и являются ветеранами, если только выглядят таковыми. Я почувствовал это, когда речь зашла о кунаях, которые у меня есть, но мои руки и знания были бы на высоте по сравнению с обычным

человеческим кузнецом.

"Если ты уже взрослый, то у тебя должно быть все по минутам. Я не думаю, что тебе нужно стесняться... ты здесь для чего-то?"

То же самое я сказал Дагенхарду.

"Я не знаю, что делать... Наверное, до меня дошли слухи об Арсе. В штабе только парень, которого признали мои родители, мог пить виски".

В Арсе, столице королевства Каум, где находится штаб-квартира Гильдии кузнецов, это свидетельство того, что один человек может пить скотч. То есть, он сказал, что только один ремесленник может получить в свои руки скотч, который оба признают.

Я хотел, чтобы пили как можно больше людей. Конечно, я не хочу, чтобы он пил его, как не знающий вкуса, но, по крайней мере, все гномы здесь полны людей, у которых одно слово - выпивка. Меня действительно не убедили не пить это со странной неохотой.

"Сегодня его принимает семья Локхарт. Можешь как-нибудь угостить его? Это банкет в углу. Я хочу, чтобы ты сделал его сегодня особенным".

"Как скажете", - говорит Дагенхардт, вставая.

"Ребята, слушайте! Сегодня банкет у Локхарта! Этот Локхарт велит всем пить! Забудьте о слухах об Арсе и наслаждайтесь выпивкой!"

Молодые ремесленники внутри не двигаются.

Я беру три стакана и с силой протягиваю их ученикам Дагенхарда.

"Простите, но выпивка Локхарта - для любителей спиртного. Я не делал его для Ремесленников ". Нет, я не хочу, чтобы парень, который не знает, что такое вкус, был ведущим кузнецом! Все здесь должны быть "любителями спиртного"! Тогда вы вполне можете пить это!"

Дядя Бордерлайн поднимается на моем горячем клапане.

"

Я могу вас обидеть, но лорд Захариас больше всего на свете любит выпивку. По крайней мере, похоже, что это относится к Нону. Так говорит сэр Захариас. Не знаю, смогу ли я сегодня уделить ему время".

Курт и остальные кивают на слова дяди Бордерлайна и прикладываются к стакану. В следующий момент три ученика встали вместе.

И он сказал: "Этот парень потрясающий!", - восклицает он с полной ухмылкой.

Это переросло в истерику, и молодые люди стали выстраиваться в очередь перед бочкой.

Я заставлял людей задуматься над этим переполохом.

(Можно сделать специальный ликер... но я не хочу делать ликер, который бы ограничивал меня в употреблении. Я не хочу отрицать, как это делает Арс, но так будет лучше для того, кто хочет его пить. Ты можешь размять спину. Я тоже так делал, когда был молодым. Раньше я

выкладывал большую часть своей зарплаты за парня, который хотел спиртного. Но ликер, который я могу пить, это не тот ликер, к которому я стремлюсь... Мне еще предстоит увеличить свой оборот...).

Молодые мастера получают один стакан за другим, пока я думаю об этом. Видя их счастливые лица, я думаю, что так оно и есть.

Первые, кто начал пить, уже пили мергель - дистиллированный ликер из винограда - и перешли к яблочному бренди.

Когда я закончил сравнивать напитки, я сказал: "Я шотландец. Спасибо за хороший ликер" или "Конечно, вы знаете вкус лучше всего в таком порядке. Я лучше всех пью", или что-то в этом роде. Мы вернулись к нашему столику.

Пока я обменивался этими словами, я начал думать, что то, чем я хочу заниматься, может быть именно этим.

(Мне также нравилось развивать деревню. Но когда вы видите, как я пью с таким счастливым лицом, у вас появляется желание пройти весь путь... Я могу делать все, что хочу, и признавать это. Я не мог придумать подобную историю мечты, когда был в Японии...)

<http://tl.rulate.ru/book/51275/2519373>