

Данн

Ужасный звук ударил мне в уши. Я в панике отбросила книгу, которую держала в руках, и подняла голову, чтобы посмотреть, не было ли землетрясения.

Слышен звук падающих на пол книг. Я подумала: "О нет, уже слишком поздно"

Передо мной возникло лицо Его Величества, которое смотрело на меня с ужасно несчастным выражением на лице.

Я подумала, что это землетрясение, но, кажется, это Его Величество довольно энергично ткнул рукой в книжную полку рядом со мной.

Так называемый кабедон.

Очень замечательная ситуация для девы. Лицо Его Величества тоже неплохое. У него лицо, которое может выдержать крупный план. Но нехорошо, когда на тебя смотрят глазами, похожими на стеклянные шарики. Даже в случае с обычным кабедоном, это душераздирающая сцена.

Но раса Его Величества чудовищна, поэтому они достаточно опасны, чтобы разрушить книжную полку. И даже если они не опрокинут ее, то, скорее всего, сломают. Кабедон не рекомендуется в этом мире.

И кроме того.

Почему Его Величество находится в одной зоне видимости со мной?

Потом я наконец вспомнила.

Что это была большая библиотека королевского дворца, и что я сидела на лестнице, выбирая книгу.

Я пришла искать в библиотеке, чтобы попробовать жанры, которые я обычно не читаю. Впитывание знаний из любой книги - это отличный опыт обучения. Я была очень воодушевлена, но было трудно выбрать подходящий вариант. Слишком много книг. Конечно же.

Вся стена библиотеки представляет собой книжную полку, и большое количество стеллажей выстроено в ряд. Сколько книг могло здесь быть? И многие из них были недосыгаемы для меня. Нижние секции представляют собой не книжные полки, а ящики, в которых хранятся документы и другие материалы.

Я закрепила лестницу и решила порыться в книгах, которые обычно находились вне поля моего зрения. Я просто хотела использовать лестницу, и как только я поднялась, было проблематично спуститься и снова передвинуть лестницу. Лестница была слишком тяжелой для меня.

Взобравшись на самый верх лестницы, я села на ступеньку и открыла вынутую книгу. Я читала немного, откладывала ее и снова открывала другую книгу. Потом я забыла, что надо выбрать одну и прочитать ее до конца. Обычное дело.

□ Так в чем дело, Ваше Величество?

□

Его Величество молчит.

Через окно в библиотеку проникает тусклый свет, но это не очень светлое место. Воздух немного затхлый.

Позади Его Величества видны пылинки, сверкающие в проникающем свете.

Неудобно находиться в тихой библиотеке, когда на тебя постоянно пялятся, несмотря на кабедон. Хотелось бы, чтобы атмосфера была немного более, ну, сладкой или что-то в этом роде.

Ваше Величество, вы определенно сердитесь, не так ли? Почему?

Пока я смотрела на Его Величество, размышляя о разных вещах, он поднял мое тело с лестницы.

□ Хм, Я еще не выбрала книгу.

Его Величество зашагал прочь, как будто не слышал этих слов.

Тот факт, что он берет меня с собой, означает, что он должен быть свободен от работы. Похоже, что обращение ко мне - это освежающий перерыв для Его Величества.

□ Доставили несколько каменных скульптур. Выбери один для своего сада.

Когда он уходил, Его Величество сказал мне.

Он хотел сказать мне, что прекрасные скульптуры были подарены королевскому двору и что я должна поставить одну из них в саду, которым я часто пользуюсь.

Когда он пошел в мою комнату, чтобы сказать это, меня там не было, что, похоже, испортило его настроение.

Прости, что доставила тебе столько хлопот.

Но я не нахожусь в своей комнате постоянно. Даже если это большое помещение, такое как дом, находиться целый день в помещении угнетающе. Потому что вы хотите вести себя иначе, чем обычно.

Пока я молча оправдывалась в своем мозгу перед Его Величеством, меня на руках несли к парадной части королевского дворца.

На передней стороне королевского дворца много людей. Наверное, это ощущается еще больше, потому что все двери там открыты.

Его Величество вошел в одну из таких освобожденных комнат.

Комната выложена каменными скульптурами. Возле статуй на коленях стоял человек. По тому, как он был одет, можно было предположить, что именно он является их создателем. За рядами каменных скульптур стояло множество людей, одетых как дворяне или люди с высоким статусом, и в комнате царил напряженный воздух.

Полагаю, это вполне естественно, поскольку здесь присутствует Его Величество, но поскольку я никогда не была свидетелем аудиенции Его Величества с обычными людьми, я тоже нервничаю.

Я ерзаю и пытаюсь выпрямить спину на руках Его Величества. Но я всего лишь в объятиях как ребенок..... Такие слова застряли в моей голове. Впрочем не то чтобы это кто-то другой.

Нафафистеа, выбери понравившуюся.

Раздается голос Его Величества.

В комнате царила странная напряженная атмосфера. Дело не только в том, что Его Величество здесь.

А в чем?

Несмотря на мое замешательство, Его Величество медленно и молча прошел мимо каменных статуй.

Что произойдет, если я выберу одну из этих.....?

Однако это не та атмосфера, которую можно почувствовать в этом тихом месте.

Как меня могут носить как ребенка на руках в такой ситуации?

Ваше Величество, вы меня опустите? - прошептала я на ухо Его Величеству.

Я была в замешательстве, поэтому тон моего голоса был подозрительным.

Его Величество взглянул на меня, услышав мой шепот. Но не было ни малейшего признака того, что он намеревается спустить меня.

Ваше Величество!

Снизу тебе не будет видно.

Действительно, каменные статуи стоят на высоком постаменте, поэтому, если бы я спустился с рук Его Величества, мне пришлось бы смотреть снизу вверх.

Однако.

Было бы неловко выглядеть так на публике.

Я все еще взрослая женщина.....

Давай, выбирай. Если ты не хочешь их, то все в порядке.

Его Величество, который по какой-то причине, казалось, был в лучшем настроении, сказал мне шепотом.

Нет смысла говорить больше Его Величеству, который не намерен меня отпустить. Оставив на время в стороне свои внутренние конфликты, я решила всерьез заняться выбором статуи.

Ну тогда я хотела бы посмотреть еще немного.

Когда я сказала это, Его Величество снова медленно прошелся мимо каменных статуй, чтобы показать их мне. По какой-то причине Его Величество, кажется, находится в очень хорошем настроении.

Но разве это не похоже на то, что я приказываю Его Величеству?

Разве это не очень..... плохо?

Я огляделась вокруг. Премьер-министра нигде не было видно. Но два дворянина, которые, предположительно, были приближены к свите Его Величества, находились неподалеку.

Я взглянула на них, но на их лицах была лишь тонкая улыбка. Более того, они вели себя непринужденно и никогда не смотрели мне в глаза.

Хммм... непонятно и загадочно.

□ Нафафистея.

Когда я обернулась к Его Величеству, он отвернул голову. Это молчаливое давление, заставляющее выбирать быстро.

Да, да. Это был мой выбор, не так ли?

Я попросилс Его Величество несколько раз пройтись перед скульптурами и указала на одну.

□ Я предпочитаю эту.

Я выбрала маленькую, но очень мягколицую богиню из ряда каменных статуй.

Сразу же в комнате, которая была тихой, словно ее затопили, начался ропот. Напряжение в комнате спало.

В конце концов, в моем выборе должен был быть какой-то смысл.

□ Королева Нафафистея. Если вы не возражаете, могу я спросить, почему вы выбрали именно эту каменную статую? - спросил кто-то рядом.

Я посмотрела на лицо Его Величества, и мне показалось, что он хочет, чтобы я ответила ему.

□ Эта статуя богини хорошо вписалась бы в сад, который мне так нравится. Она улыбается скорее тепло, чем красиво, и очень спокойна. Я так и представляю себе птичку, сидящую на пальце этой статуи богини.

Я ответила, улыбаясь, на руках Его Величества. Мне кажется, я хорошо и элегантно улыбнулась. Однако мне жаль говорить, что в такой позиции это выглядит не очень хорошо. Надеюсь, я не стала похожа на нахальную девчонку.

□ Большое спасибо.

Свита поблагодарила Его Величество и меня и повернулась к людям в зале.

□ Самую высокую оценку среди каменных скульптур этого года получила работа "Лесная богиня" г-на Булле.

Самую высокую оценку, по словам окружения, получила работа, выбранная мной. Потому что я выбрала ее.

Меня привели сюда, чтобы выбрать победителя.

Я бы хотела, чтобы ты рассказал мне об этом в самом начале.

Я была втайне расстроена, но не могла этого показать, и с радостным выражением лица Его Величество обнял меня и вывел из комнаты.

Почему ты выбрал меня?

Разве ты не любишь свой сад?

Да, но почему не специалисты по искусству? Мне не нужно ничего выбирать. Как непрофессионал может знать, что такое хорошее искусство?

Специалистов много, но среди народа так много школ мысли, что они не могут выбрать только одну.

Поэтому вы навязали выбор мне?

Разве тебе не нравится?

Почему я должна выбирать только одну?

Но разве ты не была довольна этим?

Я выбрала самую маленькую из статуй, которая была помещена в дальнем конце. С первого взгляда она не бросалась в глаза. Возможно, именно поэтому она была помещена в такое неприметное место. Статуи богинь и мужских божеств в центре были более мощными и красивыми. Я думаю, что именно их можно поставить в центре прихожей. Но целью моего выбора были статуи для моего сада.

Искусство трудно оценивать по степени совершенства. Тем не менее, я полагаю, что в любом мире люди стремятся сравнивать все.

Ваше Величество должно было выбрать.

Я устал выбирать и выбирать.

У Его Величества было много других вещей на выбор, а не только каменные скульптуры. В том числе и те, которые никогда нельзя выбирать неправильно.

Тогда нормально, что я выбираю?

Вы были бы рады выйти на публику в таком виде?

Что ты имеешь в виду под "таким видом"?

Вы продолжали держать меня. Разве это не погубит репутацию Вашего Величества?

Его Величество лишь слегка приподнял край рта и слабо улыбнулся, ничего не ответив.

В отличии от меня Его Величество, похоже, не беспокоится об этом. Если бы это его беспокоило, он бы не стал этого делать, и его помощники остановили бы его.

Просто я выглядела немного по-детски. И это не такая большая проблема.....

Мне пора уходить, не могли бы вы меня отпустить?

Я сказала ему это, потому что он все еще держал меня. Эти слова также были проигнорированы.

Он лишь молча сказал, что в этом нет нужды.

Интересно, почему он так неохотно говорит об этом?

Отпустите меня, Ваше Величество. Если нет, то назовите мне причину.

Я покачала ногами и обратилась к Его Величеству.

Мы находимся почти у входа в заднюю часть дворца, поэтому единственные люди поблизости - это Его Величество, рыцари, которые меня охраняют, чиновники и дамы. Мне все равно, если мое поведение выглядит по-детски.

Нет нужды тебя опускать. Я так решил.

Это не причина.

У тебя короткие ноги.

Почему вы так говорите!

Я не понимаю, что вы имеете в виду.

По крайней мере, используйте такие выражения, как "низкая" или "короткий шаг и медленная ходьба"!

Мои ноги могли быть и короче! Мне не обязательно идти с Вашим Величеством, я могу вернуться сама.

..... Ты сама спросила о причине, нет?

Я хочу, чтобы ты сказал это менее резко!

Жалуясь на происходящее, я была отнесена Его Величеством в свою комнату.

Позже скульптура была установлена в саду, где я прогуливалась. Статуя богини, слегка наклонив талию, словно посреди легкой прогулки, и протягивает одну руку, указывая вверх. Мне особенно нравится выражение ее лица, которое представляет собой нежную улыбку, но под определенными углами выглядит немного дьявольской.

Пока я глазею на статую, Лили, фрейлина, рассказывает мне о конкурсе статуй.

Каменная статуя в саду под названием "Лесная богиня" - спорная работа, поскольку это богиня с обнаженными ногами и лодыжками, а поза, в которой она согнула талию, является позорной и не заслуживает признания как искусство.

То, что на днях ее поставили на край в помещении, было не потому что она была маленькой и не из-за её маняще красивого лица!

Я подумала: "Какой смысл смотреть на ее тонкие лодыжки?" Но мне сказали, что здесь женщинам противно показывать свои босые ноги. Даже носки на ногах не допускаются, что очень странно.

Возможно, мужчин здесь больше возбуждают ноги, чем грудь. Или, может быть, они показывают свою грудь, потому что их ноги не разрешают.

В разгар всего этого я услышала, что выбор Его Величеством этой каменной статуи, как говорят, станет событием, которое изменит мир искусства, поскольку люди теперь говорят, что гламур также должен быть признан красотой.

В королевской столице люди сейчас говорят о том, что Его Величество действительно обладает развитым вкусом в искусстве.

Как и ожидалось от Его Величества, верно?

Я выбрала ее, но это должен был быть выбор Его Величества. Я не хочу утверждать, что выбрала ее, но это неинтересно.

Успех - заслуга начальника, неудача - вина подчиненного. Так устроен мир.

Я уставилась на каменную статую отстраненным взглядом.

Что ж, я довольна, что она хорошо смотрится в саду, и позже поблагодарю за нее Его Величество.

□ Вся Королевская Столица будет знать, что Его Величество очень любит маленькую королеву благодаря этому конкурсу статуй.

□ Что? Почему?

□ Я слышала, что Его Величество взял королеву Нафафистею на руки и не отпускал ее на протяжении всей оценочной сессии. Я слышала, что он очень любил ее и что они были очень близки. Я слышала, что каждый день женщины на всех художественных выставках заняты, желая услышать истории тех, кто участвовал в отборе.

□ Ну, да это здорово.

Разве Его Величество не отпускал меня с таким намерением?

Нет, это было по другой причине.

Короткие ноги.

Но я не в плохих отношениях с Его Величеством. Я не была полностью удовлетворена, когда я услышала, как фрейлина Лили говорила о том, что женщины королевской столицы завидуют мне.

Затем, когда я снова зашла в библиотеку, потому что у меня не было книг, работник сказал, что мне запрещено пользоваться лестницей.

Он сказал, что это приказ Его Величества.

□ Тогда я не смогу достать книги, которые находятся высоко!

□ Мне очень жаль, королева Нафафистея. Пожалуйста, укажите полку, и я возьму все книги с неё.

Как я могу просить тебя пойти на все эти неприятности!

Я протестовала перед Его Величеством, который посещал мою комнату по ночам, чтобы он разрешила мне пользоваться лестницей в библиотеке.

Но ответ был таков.

□ Ты коротышка.

Вы - король, выбирайте слова!

Разрешение на использование лестницы так и не было получено.

~Конец~

Автор: С рождеством!

<http://tl.rulate.ru/book/51234/1889981>