

□Отсюда мы возвращаемся к точке зрения главной героини. Хоть точка зрения и поменялась, но эта глава прямое продолжение прошлой□

Утром или в полдень я наконец встала с постели и поела. Обидно, что все тело медленно двигается из-за кое-кого. Когда я проснулась, рыцари Кайсер, Борг и Янси в образе фрейлин пришли в комнату, чтобы поприветствовать меня. Выглядишь не очень, Янси. О, моя ошибочка, ты полностью преобразовался в красивую женщину. Теперь это не Янси, а Лили. Придётся приучить Джиро и Чаро не нападать на них троих. Лили сказал...а мне, что к завтрашнему дню они подготовят комнату для меня в королевском дворце, поэтому я буду готовиться к переезду сегодня. Похоже, он решил поселить меня в своём дворце, потому что так меня будет легче охранять, чем Заднем дворце. Я молча слушала объяснения, думая, какой же он легкомысленный. Я решил остаться сегодня в своей комнате, потому что чувствовала себя усталой. Лили, фрейлина, много рассказывала о последних слухах и событиях и заботилась о чае и других предметах в моей комнате.

□Разве Ваше Величество не слишком плохо себя ведёт? Даже простолюдины так не делают

Кажется, это про то, как я сижу прямо на ковре, опираясь на подушку.

□Это нормально. В моей стране в помещении не носили обувь, поэтому было нормально лежать на полу, а не в кресле. О, не заходи дальше, за эту отметку. Твоя обувь испачкает тут всё.

Чтобы подтвердить сказанное, я показываю на мои ноги. Он стал ярко-красным и рассердился.

□Не делайте больше ничего подобного, для женщины неприлично показывать свои ноги так открыто.

Довольно странно думать об этом. Непристойно показывать пальцы ног в носках,но как вышло, что платья с декольте на балу совсем не постыдные. Но не буду спорить с этим пока. Я спрятала пальцы ног подолом платья, которое отрезала с чем-то похожим на нож.

□Что это там у вас, Ваше Высочество?

Лилия посмотрела на меня странно.

□Это сасумата. Я храню его, чтобы защищаться, на случай, если на меня нападет головорез. Я маленькая, поэтому, если я буду в пределах досягаемости другого человека, я буду атакована до того, как у меня будет шанс напасть в ответ, верно?

Я обратила сасумата, похожую на жезл с двойным наконечником, в сторону Лили.

□Нападёт...

□Лили смотрит на нее с бледным лицом. Я бы в случае атаки все равно не смогла бы использовать её. Я еще совсем не практиковалась в её использовании. Итак, давай ты станешь моим партнером по практике.

□Кхх-

Я случайно ударила тупой частью об его горло.

□Мне так жаль! Но это довольно эффективно для горла, хах

□Никогда не указывайте этим на Его Величество. Он будет в ярости. Если бы он знал это, то вы бы оказались в тюрьме!!!

Лилия разочарована и отчитывает меня, и это вполне женственный поступок. Идеальная маскировка.

□Тем временем мне было доставлено письмо от короля. Внутри было только короткое предложение.

"встретимся в красном саду в 3 часа"

Он решил встретиться там? Но зачем для этого специально писать письмо? Странно.

□Его Величество хочет встретиться со мной, Лили, идем со мной.

□Повесьте сасумату на пояс и возьмите с собой собак., - сказала мне Лили.

□Я тоже пойду с вами.

Сирил посмотрела на Джиро, Чаро и Лили. С самого утра Сирил не доверяла Лили. Она и не скрывала своё отношения к нему, считая его вонючим. Для рыцаря-трапа нормально немного вонять, но не говорить же об этом Сирил

□Нет, Сирил, останься с Боргом. Не впускай никого во время моего отсутствия. .

□Я понимаю. Безопасного вам пути.

Я повела Джиро и Чаро в красный сад. Еще немного рано, так что я немного осмотрела

беседку в саду. Это была беседка простой круглой формы с шестью столбами и красной крышей. С радиусом примерно 3-4 метра, и с небольшим столом и шестью стульями без спинок в центре. Когда я там ждала, пришла другая королева с двумя фрейлинами. Я оставила Джиро и Чаро ждать под столом и медленно зашагала к королеве. Лили последовала за мной на небольшом расстоянии.

Я остановилась перед ней на расстоянии примерно 2 метров от неё.

□Я встречаюсь с Его Величеством здесь. Не могли бы вы убраться отсюда?

□Меня тоже позвал Его Величество.

Сказала она, приближаясь ко мне. Обе её руки были странно покрыты шалью в неестественном положении. Это очень странно. Я попыталась отойти от неё на безопасное расстояние, но, возможно, подумав, что ходьбой не получится сократить расстояние достаточно быстро, она побежала ко мне со всех ног, высоко держа правую руку. Я мгновенно подхватила её руку сасуматой в правой руке. Как только шаль соскальзывает с её рук, нож, который она держала в руке, падает, отражая блики солнца.

□Джиро, Чаро!!

□Ах, королева Эридиана!

□Голос, который я услышала, принадлежал одной из её фрейлин. Джиро и Чаро прибежали ко мне на мой зов. Сразу же они начали лаять и угрожать женщинам рядом со мной. Лили первой взяла нож. Кайсер, который следил за мной с расстояния, также немедленно побежал ко мне. Фрейлины королевы встали перед ней, как-бы пытаясь защитить её от меня.

□Все произошло в мгновение ока.

□ Что ты хочешь сделать с королевой Эридианой?

Продолжали её фрейлины.

□Поймайте эту гнусную преступницу, которая нацелилась на жизнь королевы Эридианы.

□Другая фрейлина сказала это Кайсеру. Он должен был уже знать, что произошло.

□А вот мне показалось, что этот нож выпал из руки Её Величества Эридианы

□Сказав это, Лили подошла с ножом в руке. Кончик кинжала, который он бережно держит,

кажется мокрым, должно быть он отравлен. Официантки удивились, увидев Лили.

□Это ложь. Леди Сирил здесь, она тоже подтвердит, что у королевы Эридианы его не было

□Я привела именно Лили, потому что думала, что это ловушка, но не думала, что Сирил вступит в сговор с ними. Хотя если подумать, Сирил довольно долгое время работает в Заднем дворце, так что это должно было быть очевидно, что она умеет находить себе выгоду.

□Эта злодейка позвала сюда Её Величество Эридиану и попыталась убить ее ножом!

□Да. Она страшная женщина. Я тут работаю уже десятилетия, рыцарь должен знать, кому больше верить.

□Две фрейлины кричали в поддержку бледной Эридианы. А она сама бледно отвернулась.

□Тебе до сих пор позволили оставаться в Заднем дворце. Неужели во время предыдущего инцидента тебя недостаточно наказали?

Это само собой вырвалось из моего рта.

Крики и хаос привлекли сюда охранников. Рыцари-мужчины вбежали в Задний дворец.

□Дамы невнятно кричали что-то о том, что они не плохие, что я плохая и все такое, но, вероятно, потому, что моя фрейлина-трап Лили, которая охраняла меня в это время, видела все, поэтому они поверили именно нам. Чем больше они шумели, тем хуже для них становилась ситуация.

□Рыцари забрали их с королевой. Похоже, Сирил тоже взяли под арест в моем особняке, и сейчас допрашивают её.

Заместо Сирил и Лили, ко мне пришла другая фрейлина. Это был напряженный день, поэтому я поужинала и рано легла спать. Прошлой ночью я очень хотела спать, но мне помешал кое-какой идиот.

Он попытался разбудить меня и в этот раз. Нет, я не хочу просыпаться, ни за что не открою глаза. Я свернулась кровать и укуталась в одеяла, чтобы избежать его настойчивых рук. Как бы то ни было, в конечном счёте я смогла погрузиться в сладкий мир снов.

□Я столько раз написала "Задний дворец", что теперь половина знаков в этом произведении это только это словосочетание, хех□