

Сегодняшний бал прошёл успешно. Я смог произвести у всех гостей впечатление, что её лелеят и ценят по особенному. Давайте ходить на балы с ней так каждый раз. И тогда медленно, но верно, как сегодня вечером, мы сможем развивать наши отношения. В этот раз Она не сопротивлялась, поэтому, может быть она не чувствовала ко мне отвращения. Наверно. Возможно. Просто нужно давать ей постепенно привыкать ко мне. Она уже может вспоминать моё лицо и привыкла ходить или сидеть рядом. Во время наших частых чаепитий, мы сидим лицом друг к другу, поэтому расстояние не сокращается. Отныне мы должны гулять по западному саду королевского дворца. Возможно, будет полезно также потренироваться в танцах вместе.

□На следующий день некоторые дворянки показали, что не сдались. Они всё ещё просились в Задний дворец . Они не могли не знать, что король совсем не навещал это место последнее время, они должны были понимать, что входить туда бесполезно. Но они верили, что если сами попробуют, то обязательно привлекут внимание короля . Я не позволю никому из них войти в Задний дворец. Из-за предыдущего инцидента баланс сил аристократических семей потерпел значительные изменения . Если они стали бы кандидатками в королевы, то могли ещё вернуть могущество своих семей. В конце концов дворянская семья, родственная с одной из королев, смогла бы значительно поднять свой статус. С этими намерениями, за нами обоими уже началась охота. Она также относилась к этому осторожно. Мы перестали отвечать даже на их приветствия. Теперь мне приходится готовить королевский приказ не доставлять даже подарки внутрь дворца. Когда кто-то пытался прорваться в Задний дворец, её собака начала лаять и подняла шум, вызвавший охранников. Злоумышленник попыталась дать взятку Ей, стоявшей у входа в Задний дворец, когда Она заметила, что проскользнувшего. "Подарком" было украшение с драгоценным камнем, но то, что Она с радостью приняла взятку, было забавно. Я повысил личную безопасность двух королев. Тот факт, что в Заднем дворце было всего два человека, означало, что оставшаяся королева могла навредить Ей, или одна из бывших королев могла решиться на нападение на них обоих в попытках вернуть свое положение.

□Интересно, смогу ли я скоро покинуть Задний дворец.

□Однажды, гуляя с ней по западному саду королевского дворца, я услышал это от неё. С предыдущего бала прошло всего две недели. В ситуации, когда что-то может случиться либо с ней, либо с другой принцессой, я был довольно напряжен за это время. Несмотря на то, что во дворце всего две королевы, многие пытались исправить это. Всех, естественно, интересовало, что будет в будущем. Слухи о том, что та или иная женщина станут королевой, или что женщина, которая является кандидаткой в королеву, скоро войдет в Задний дворец. Особенно сейчас имели популярность слухи о том, что она нацелилась на жизнь другой принцессы. Этот слух, вероятно, вышел как раз из Заднего дворца . В результате большинство смотрели на нее плохо. Не то, чтобы раньше на неё смотрели одобрительными взглядами, но сейчас чаще говорили о ней, и ее имя упоминалось как виновница в последнем случае с Задним дворцом, но она всё ещё не обращала на это внимания. Интереснее был другой рассказ, история о женщине, которая была просто великолепным человеком, но которую заставили упасть, и которая потащила других за собой. Сейчас королев было всего две. Она сама не была дворянка и пришла из другой страны, и, поскольку у нее не было поддержки в этой стране, из неё общество смогло сделать отличного злодея. Плохо воспитанная, злая женщина, необразованная леди, не принимающая любезности других аристократических дочерей (поздравления, сувениры и т. Д.) злодейка. Этим разговорам не было конца.

□ Нафафистеа

Впервые за долгое время я назвал её по имени. Я хотел больше времени уделять построению отношений, но, похоже, у меня не получилось. Когда я назвал ее по имени, она стала угрюмой. Она, наверное, поняла, что я пытаюсь сказать.

□Я хочу спать с тобой сегодня вечером

□Вы будете нежеланным гостем.

Как слово «нежелательный», она толкнула меня и я упал на диван.

□Что за странный диван, слишком мал, чтобы лежать на нем, зачем он тогда вообще нужен?

□Если будет болеть, я остановлюсь.

□Это ещё одна ложь, да?

Она стояла передо мной в одном лишь ночном белье после принятия ванны, я строго поджал губы и поднял глаза. Мой взгляд перешёл к ее затылку. Я испытывал это чувство много раз в прошлом, и, просто от попытки вспомнить, температура всего моего тела поднялась. Мой взгляд спустился к ее груди. Не успел я ничего осознать, как уже толкнул ее в постель, а мои губы начали ползать от её ушей к затылку. Она била меня руками по груди и кричала: «стой, остановись». Уложив ее на кровать, она держала руки на груди, пытаясь прикрыть ее. Из уголков ее глаз текли слезы.

□Мне очень жаль, Нафафистеа

Я продолжал целовать её губы, лоб, веки, глаза. Я знал, что слова извинений, которые я сказал, не имели никакого смысла.

□Я хочу тебя

Я губами закрыл её рот, чтобы не слышать её. Даже если бы меня попросили остановиться сейчас, я не смог бы. Поэтому я блокировал, я убегал от её слов, сосредотачиваясь только на повышении температуры, чтобы она не могла сопротивляться и ни о чем не думала. Она постепенно ослабила сопротивление, и рука, которая меня била, упала. Когда я посмотрел ей в лицо, я медленно дотронулся до щек и обнаружил, что мне позволили. Она расслабила свое тело и все доверила мне, и она была гладкой, мягкой и горячей. Впервые она доверилась мне так, раньше она только, кричала, кричала, и плакала. Она много раз разжигала огонь и отказывала мне, сообщив, что она больше не может этого делать. На рассвете я вернулся в свою

комнату.

Только женщины-рыцари были позволены в Заднем дворце, но Кайсер и Борг также были настороже. Когда она выходила в город, они сопровождали её как рыцари, а потом одевались как фрейлины, охраняя её в королевском дворце. Сегодня будет долгий день. Это так зудит, что я не могу быть на ее стороне и защищать ее напрямую.

□Автор как-то поторопился, не? Что-то особо не замечала, чтобы у них отношения продвинулись так сильно□

<http://tl.rulate.ru/book/51234/1564148>