

□Так... Как мы сможем поладить ?□

Пока он двигался по коридору, он столкнулся с Рин, у которой Милки сидел на макушке.

□Доброе утро, братик.□

□Кюу!□

Как только появился Ритоне, она радостно подбежала к нему.

Исцелившись душой от этого жеста, он спросил Рин.

□Хей, ты не видела маленькую девочку?□

□Та молодая девочка пошла в библиотеку.□

Ритоне кивнул в ответ.

□Ладно, давай сделаем это. Рин, пойдешь со мной.□

Схватив Рин за руку, они направились в библиотеку.

Библиотека .

Среди этих десятков тысяч книжных коллекций, Надя сидя читала книгу в одном из её углов.

"Биография Героя Артемиса" - было названием этой толстой книжки, которую читали с большой скоростью.

□...Чудесно... Герой такой крутой...□

Окунувшись в чтение, она оторвалась лишь тогда, когда на книгу упала тень.

Оторванная от чтения, Надя недовольно подняла взгляд.

□Пожалуйста, не отвлекайте меня от чтения... Эм?□

Заметив Ритоне и Рин , Надя замерла.

□Из-извините ?□

□Что такое ?□

Уставившись в одну точку, вторжение Ритоне и Рин было проигнорированно.

□Кюууи?□

Подумав, что это странно, Милки наклонила голову к Наде, которая внимательно его рассматривала.

□Детеныш дракона!!! Милаааашкааа!□

В следующий миг Надя вскрикнула и вцепилась в Милки.

□Куииииииии!!□

И в то же время вопль Милки эхом отразился эхом по всей библиотеке.

□Хей, хватит уже, отпусти. Милки этого не любит.□

□...Нет!□

Надя, качавшая головой, держалась за Милки.

В её объятиях Милки вырывалась и пищала.

Нади никак не реагировала, даже спустя час.

□Я заберу этого ребенка к себе домой. Я не могу оставить её одну в подобном месте!□

Из-за эгоистичного поведения Нади, даже у Ритоне лицо стало хмурым.

□Хватит...Эм?□

□Ауч!□

Как только Ритоне хотел её отругать, Надя опустила свои цепкие руки.

Причиной стал укус Милки.

□Куи !□

Милки, избавившаяся от цепких объятий, радостно устроилась у Ритоне на голове.

□Это! Почему она привязалась к такому парню!□

□Потому что этот ребенок считает меня своим родителем.□

Ритоне нежно погладил Милки по голове, и в ответ Милки радостно попищала.

□Дракон может привязаться только к герою или ты хочешь сказать , что ты герой? □

□Только к герою ? Если вспомнить, в легендах говорится что Герой Артемис вырастил мать-дракона. К сожалению, я не герой, а так же я не хочу им быть.□

Внятно ответил Ритоне.

□Непростительно. Для тебя, даже если ты не герой, сделать такое. Я по-настоящему ненавижу тебя!□

В подтверждение своих слов, она повернулась с нему спиной.

Находясь под такой ненавистью от одной из героинь, Ритоне вздохнул.

□Скажи, почему ты так сильно меня ненавидишь.□

□...Я слышала это от отца. Твоя кровь смешана с простолюдинами.□

На лице Нади стали проскальзывать частички чувства превосходства над людьми более

низкого статуса.

□Это по-настоящему так, но моя мать наследовала главенствующую кровь от Семьи Золотого Ранга. К тому же, кто твоя мать ?□

□Не смей не уважать мою мать! Это так, ее происхождение - она простолюдинка, но она необычная простолюдинка. Она - очень известный авантюрист "Белая Принцесса Норн"!□

Неожиданно, Надя стала на него кричать. По всей видимости, Дом тоже смотрел на неё свысока по причине того, что она полукровка. Так что она гордилась своей матерью, которая была не простой простолюдинкой, скорее всего Надя отчаянно пытается сохранить своё сердце смотря свысока на Ритоне, чей отец был простолюдином без рода и имени.

□...Однако, я ничего не могу поделать с моим происхождением. Даже если ты не любишь меня за то, над чем я не властен..□

□Смешно, не только за это! В твоём возрасте, тебе Дедушка поручили вульгарную работу по ростовничеству и давая на стольких дворян. Как долго мы должны страдать за критику как ростовщики ? ..Я ненавижу тебя!□

Надя, полная гордости, стала полностью ненавидеть ростовщиков, когда она увидела её отца, настоящего дворянина, кланяющегося перед ростовщиком, который был простым торговцем.

□Я так же не люблю отца. Всего лишь несколько дней назад, на тебя глядели как на некомпетентного ребенка простолюдина. И как только я стала твоей невестой, он полностью поменял свое мнение и стал тебя восхвалять. Взрослые - грязные.□

(Не говори таких вещей про него .. Этот дядя имеет разные стороны.)

Являясь стариком на ментальном уровне, Ритоне был до сыта полон её глупостью.

Фактически, долг Голда начался с плохих урожаев, которые заставили его отказаться от налогов полностью, чтобы спасти людей.

Пусть он и хладнокровный, раз спокойно нанял убийцу для устранения дворянина со своего пути, но в тоже время, с феодальной точки зрения, он - благородный.

Это было ещё одной причиной, по которой Ритоне и Игл не попытались от него избавиться, а наоборот привлекли на свою сторону.

Если бы это были мирные времена, его бы считали мудрым и благородным правителем.

Однако, судя по её глазам, она видит его только услужливым отцом, который всем кланяется.

(Как и ожидалось от самой сложной для пленения героини. Я верю в то, что невозможно с ней сразу сдружиться)

Наблюдая за Надей, которая упорно его ненавидела, Ритоне был совершенно растерян и не знал, что ему следует предпринять.

□Я-я понимаю, я не буду принуждать тебя к этой беспардонной свадьбе. Если ты будешь ненавидеть меня до тех пор, пока я не повзрослею, я не буду против отменить её. □

□Конечно, потому что я выйду за муж за героя!□

Надя, с блестящими глазами, мечтала о герое, которого ещё и не видела.

<http://tl.rulate.ru/book/512/131559>