

Внутри сокровищницы, несколько горничных аккуратно чистили хранилище. Среди них была маленькая горничная, работающая так, как если бы от этого зависела её жизнь.

□Хах? Рин?□

□Братик!□

Как только она увидела Ритоне, Рин подошла с огромной улыбкой. В тот же момент главная горничная, которая отвечала за надсмотром, одернула её.

□Эй! Мисс Рин. Не фамильярничайте с Молодым Мастером Ритоне называя его братиком, называйте его Ритоне-сама.□

□Д-да, извините ! Ритоне-сама.□

Увидев расстроенную Рин, Ритоне печально улыбнулся.

□Все в порядке, зови меня братиком.□

□Но..□

□Пожалуйста, все простите её, Рин - словно для меня настоящая сестра.□

Как только Ритоне это произнес главная горничная тактично отошла.

□Хаа~, другого пути нет? При этом, Рин, ты должна знать своё положение. Пока вы только горничная-новичок, Ритоне-сама является наследником Дома Шайлок.□

□Я понимаю...□

Ещё раз взглянув на плохое настроение Рин, у Ритоне не было другого выбора, кроме как глубоко вздохнуть внутри.

(Это не идёт хорошо... Если её осознание наших положений возрастет, то это не будет отличаться от рабства. Тогда, герой заберёт её и...)

Ритоне понимая это, гладит голову Рин и говорит ей.

□Рин, я тоже новичок в положении мастера, так что давай постараемся вместе.□

□Я поняла, я постараюсь стать хорошей горничной.□

После того как её успокоили, на лице Рин заиграла улыбка.

□...Она прекрасный ребенок, не правда ли ?□

Увидев как старается Рин, прервал Шайлок.

□Да, если бы не она, я бы не смог пережить свое болезненное детство.□

Ритоне прошептал Иглу.

□Тогда, когда у неё начнётся работа горничной, я её назначу твоей личной горничной.□

□Да, пожалуйста, она - моя дорогая семья и ещё её судьба слишком сложна для неё одной.□

Пока они это обсуждали , Игл показал ему сокровищницу . Внутри было огромное количество золота и серебра , здесь были прекрасные произведения искусства , легендарное снаряжение и несколько магических артефактов.

□Эту статую я взял из Дома Ассиян:□Святая Дева.□□

Дева стояла в таком положении , словно указывала на себя пальцем.

□Похоже на то, что она держит что-то похожее на кувшин, в то время как наливает что-то...□

□По легенде, когда ты установишь Кувшин Святой Воды, то он будет давать столько воды, достаточной для того чтобы люди перестали страдать от жажды, но похоже кто-то украл его.□

Когда я услышал пояснение Игла, я вспомнил об этой злой игре.

(Если я не ошибаюсь, ты получаешь Кувшин Святой Воды после победы над Демонической Официальной Сереной. Тогда это приводит к событию , когда ты выбираешь между Кувшином Святой Воды и Героиней. Ладно, сейчас это меня никак не касается.)

Пока размышлял над этим , я обнаружил среди других сокровищ чистое белое яйцо.

□Де-Дедушка, это!?!□

□Ооо,это яйцо! Однажды мой отец купил его у одного авантюриста после того как он просил моего отца купить его у него . Потому что никто не знает кому оно принадлежит , мы его попросту оставили .□

(Хей-хей-хей.. Это реально плохо! Это яйцо матери-дракона !)

В оригинальной истории, Ритоне надел ошейник на шею дракона и сделал его своим питомцем, а после хвастался об этом в школе. Потом, герой рассказал Матери-Дракону об этом и узнав об этом, её ярость обрушилась и разрушила полностью замок Дома Шайлоков. Под предлогом освобождения детеныша дракона, герой и его героини ворвутся в замок и заберут детеныша, и ещё захватят все сокровища, что Дом Шайлоков накопил за множество лет.

□Дедушка, это опасно! Давай его немедленно вернем! □

От резкого прерыванием Ритоне , Шайлок впал в шоковое состояние.

□Что ? Ты говоришь что оно опасно?□

□Это яйцо матери-дракона . Если мы его оставим ,то яйцо вылупится и.....□

Пока Ритоне рассказывал своему дедушке , трещина появилась на яйце.

□М? Что произошло ?□

Когда Игл повернул свою голову, чтобы посмотреть, он увидел что трещина становится все больше.

□Да вы издеваетесь ?!Нет! Не вылупляйся сейчас ! Я молю тебя, продержись ещё немного !□

Паникуя , Ритоне пытался удержать скорлупу яйца вместе , но уже было поздно.

□Куиии!□

Яйцо полностью треснуло, и чисто белый дракон был рожден в этот день. Ритоне и дракон установили зрительский контакт.

□Кюуии?□

□Эй, ты ошибаешься ! Я не твой отец!□

Даже если он отчаянно пытался объяснить всё дракону, не было никаких чертовых шансов что детёныш дракона его поймет.

□Кюуиии!□

Детёныш дракона радостно прыгнул в руки Ритоне.

□Вау, это так мило!□

□Это и в правду мило, не так ли? Такой вот детёныш дракона. □

Начиная с Рин , все горничные Дома Шайлок по очереди обняли детёныша.

Хотя детёныш кричал Кюи-кюи, он стоял прямо перед горничными.

□...Это проблемно, не так ли?□

□Да, это неприятность.□

Не принимая во внимание горничных, даже у Игла и Ритоне была головная боль по этому поводу. Кто мог подумать, что детёныш дракона, сын матери-дракона, о котором говорят пророчества родится здесь. Поэтому у них не было ни единой мысли о том, что же им делать...

□Хмммм, нет другого выбора. Нам придется вырастить его как домашнего питомца и...□

□Дедушка, я думаю, что это не подходящее решение.□

Когда Игл собирался сдаться и принять все, Ритоне все еще оказывал сопротивление.

□Почему мы не можем ?□

□Через несколько лет этот детёныш станет сердцем урагана , который приведет весь Дом Шилоков к уничтожению!□

Ритоне объяснил что через 6 лет , услышав от героя, что её детёныша поработил Дом Шайлоков, Мать-Дракон, вместе со своей армией, захватит замок и перевернет его верх дном.

□Хмм, это возможный исход. Однако, почему ты знаешь все до таких мельчайших деталей?□

□Сказать по правде , у меня есть воспоминания моей прошлой жизни. По приказу Богини

Веранди, я переродился в этом мире с единственной целью :проследить за героем.□

Ритоне объяснил своему дедушке , все что он знал.

□Даже если ты это объяснишь, это сложно исполнить так скоро. Ты говоришь , что знал что это было яйцо дракона. Хммм, тогда кто же герой, о котором ты говоришь?□

□... В игре , ты сам можешь назвать своего персонажа как хочешь , но официально его имя скорей всего Абель. Он внебрачный ребенок короля.□

□Почему ты знаешь это имя ?!□

□Дедушка, ты его узнал ?!□

□Даа ...Это сын одной проблемной женщины . Ее поддерживает Дворянский Дом Золотого ранга Сейджитсу. Я всегда думал , что это странно что они ее считали за почетного гостя. Теперь я понял , подумать только , Абель - незкаоннорожденный ребенок короля.. Это большие новости. Если этот парень пробудит в себе силы героя , то неизвестно что эта тупая женщина натворит.□

Игл и Ритоне были обременены новой информацией.

□...Ладно, из того что я слышал, оракул богини, о которой ты говорил , может и быть правдой. Даже если Демонический Король как-то воскреснет, понятное дело, герой и его спутники победят его , не так ли ? Так что не надо ни о чем беспокоиться, верно?□

□Нет , разрушение мира начнется именно после этого.□

Ритоне , безо всякой истерики , спокойно рассказал Иглу о том, что богиня Веранди рассказала ему о будущем: события , происходящие после победы над Демоническим Императором, и о геройском глупом деспотичном правлении.

□Тираническое правление!?!□

□Да, это тогда, когда герой и его возлюбленные взойдут на трон. Из-за того что герой и его героини - идиоты , любящие правосудие , и ненавидели богатых и ростовщиков, они заставили богатых платить высокие налоги и преследовали их, когда некоторые идиоты с огромными долгами просили их помочь с их задолженностями , что привело к приказу об прощении всех долгов. Из-за этого все купцы сбежали из королевства и королевская экономика обанкротилась. Это привело к агроцентрализованному королевству, где царил идеология самообеспечения. Однако это привело к огромной волне повышений и дало власть землевладельцам . □

□Из-за разрушения рынка , как места обмена продукцией , люди пострадали еще больше чем раньше. Люди , имеющие мало пищевых ресурсов , не могли поменять свои товары на еду. □

Лицо Ритоне начало омрачаться.

После этого , все понеслось к чертям. Начались споры между всеми жителями Земли. Землевладельцы игнорировали аристократию и перестали платить налоги , что привело к уничтожению дворян как класса. И без аристократии , которая имела знания о мире, все землевладельцы стали эксплуатировать своих людей еще больше ,что даже они стали

спрашивать

и сомневаться в герое. Герой, со своим идиотским чувством справедливости, стал преследовать землевладельцев. Фермеры стали игнорировать землевладельцев и перестали платить налоги. Без налогов, все наемные рабочие стали действовать на свое усмотрение. Множество из них бежало куда-то еще, остальные стали создавать новые налоги, привлекая войны в королевство.

Не имея другого выбора, герой начал решать проблемы силой и со своим глупым судейством стал использовать силу для своей пользы, и героини совратили его действовать по их желаниям. Каждый старался бороться против героя, но со всей его мощью, герой стал массовым убийцей, который стал страшнее самого Демонического Императора.

Споры между людьми усиливались, урожай не собирался, отчаянные люди стали охотиться на магических или демонических животных ради еды. Наблюдая как все это накапливается, ярость Матери-Дракона достигла своего предела и забрала Святую Способность, которую она дала герою, делая его беззащитным, ведя его к смерти от избиения своими же подчиненными.

Игл, выслушав всю мою историю, казалось, поверил в неё и кивнул.

□Вот оно как. С этим маменьким корольком и сыном этой идиотской женщины это возможно. Даже если он герой, экономическое и политическое управление нацией - это другое дело. И даже, если у тебя нет сил решить проблемы мирным путем и попытаться всех переубедить силой, тебя увидят только как тираном.□

□Поэтому я буду стараться как его сильный союзник, и манипулировать им за кулисами. Пока я украду(netori=нетори) у него его геройских сучек, извините, героинь, как можно больше. □

Ритоне говорил такие пугающие вещи с серьезным лицом.

□Теперь я понял почему ты не наказал того главу деревни потому что ...□

□Да, это из-за одной из героинь, сис-дере Рин, дочери главы деревни. Если бы не она, я бы *** его и*** и*** его пока он ****.□

Ритоне показал перекошенную улыбку, смотря на Рин. Рин, в этот момент, таскала детеныша дракона с невинной улыбкой на лице.

□Так героини, хах.. Кроме Рин, кто ещё совратит героя.□

Последовав за просьбой бабушки, Ритоне написал имена всех героинь на бумаге и дал их ему.

□Я знаю здесь несколько имен, Хах, Надя тоже ?!□

□Да, Яндере Надя. Даже если она и вправду классная, она по сути завистливая и пугающая...□

□Я понял, я одолжу тебе землю для твоего задания для захвата тех героинь, что ты назвал.□

Показав улыбку хорошего пожилого человека, Ритоне не мог расслабиться потому что у него было нехорошее предчувствие на счет всего этого.

В этот момент появилась главная горничная.

□Господин , как и было приказано, я принесла все книги описывающие воспитание дракона.□

Название книги гласило "Нежный способ взрастить своего дракона" и была написана Героем Артемисом.

□Давайте поглядим .□

Ритоне , прочитав книгу , нашёл каждую мельчайшую деталь о жизни дракона.

- Детёныш дракона очень нежное существо , относитесь с осторожностью.

- Когда-нибудь , он укусит и попробует разжевать вашу голову, будьте терпеливы.

- Паразиты могут поселиться между чешуек и под ними, поэтому важно регулярно выпускать дракона на солнце.

□Охх, я понял. Только лишь потому что он милый, это не значит , что его просто вырастить .□

- Дракон может жить , поглощая магию Земли. Когда детенышу дракона становится пол-года , ему обязательно нужно выпить мамино молоко . Если детеныш не выпил молоко до 6 месячного возраста, дракон станет злым настолько , что нужен будет рабский ошейник, дабы предотвратить нападения на людей.

□Хей!□

Ритоне инстинктивно пререкался с книгой.

□Это плохо, причина почему Ритоне из истории пришлось одеть рабский ошейник на детеныша дракона была ...□

В очередной раз, он понял насколько сложно вырастить дракона.

□Тогда , безо всяких обсуждений , давайте вернем его Матери-Дракону.□

-Во время первых десятилетий дракона, он распознает первое живое существо как родителя и очень сильно эмоционально привяжется . Если вы насильно заберете его от приемного родителя, он станет ужасно грустным до такой степени что может умереть.

□Да вы шутите ?! Нет других вариантов ?□

□Раз нет другого выхода , нужно отправить посланца чтоб предупредить Мать-Дракона.□

У Игла и Ритоне не было другого выбора, кроме как вздохнуть друг на друга.

На следующий день, во дворе.

□Таким образом , мы начинаем практику по магии.□

Строго сказала Главная горничная Ритоне. Горничная являлась экспертом в водном типе магии.

□Я понял!□

□Кюии!□

Дракон радостно отозвался между рук Рин.

□Рин, я понимаю что дракон милый, но ты должна его отпустить...□

Попытался вразумить Рин Ритоне, но от него раздраженно отмахнулись.

□Я не хочу, Милки и я стали друзьями! Не так ли , Милки?□

□Кюи кюи!□

Раньше чем он успел сообразить , горничные назвали дракона Милки.

В тот же миг , главная горничная направилась прямо в сторону Рин и схватила за ухо.

□Это больно!□

□Знай свое место! Не расслабляйся только потому , что у тебя есть немного таланта в магии. Я персонально буду тренировать тебя магии , так что перестань быть эгоисткой!□

□..Я поняла..□

Рин передала Милки другой горничной и начала свой урок магии.

□Ну что ж , начнем ? Если я не ошибаюсь, ты можешь пользоваться той же магией тьмы, не так ли ?□

□Да.□

□Магия тьмы ещё известна как Пространственная Магия. У нас есть способность влиять на пространство. Среди магов тьмы , наш Дом Шайлоков выделяется магией призыва, мы можем искажать пространство и призвать предметы и даже живые существа. Говорили что глава Дома Шилоков использовал магию из ядер демонических зверей для призыва денег и поддержки героя. □

□Так вот это как . Это довольно практично , не так ли ?□

Ритоне провел аналогию. Он уже понял механизм по типу РПГ игр, и почему из монстров выпадают вещи после победы над ними.

□Как только твоя магическая сила возрастет , ты сможешь призывать любое живое существо. Но что маг может призвать , зависит от человека. К тому же , все призывы должны происходить над вещами, у которых нету своего владельца , так что если ты это заставишь исчезнуть, это не принесет никому вреда. После первого поколения , богиня добавила этот запрет на нашу семью. □

□Это естественно , иначе это бы было воровством.□

Игл кивнул наблюдательности Ритоне.

□Тогда , давай я покажу тебе мою магию призыва.□

И после его взмаха посохом, он выпустил огромное количество магии из своего тела. В тот же

миг, что-то упало с неба и вызвала оглушающий ДОКААН звук.

□Удивительно . Это...□

Во дворе был камень диаметром в 1 метр. Вокруг него были разбросаны кусочки камня по всему двору.

□Я могу призывать камни. Пусть камень не несет никакой ценности, но он может заставить некоторых людей, которые не платили свои долги платить их безоговорочно , просто уронив камень перед его носом. □

Он стал жутко смеяться. Конечно, если вы уроните огромный булыжник перед их носом , любой станет послушным.

□Настала твоя очередь попробовать , всей своей душой помолись богине. Первое что ты должен держать в своем сознании это твой объект призыва. Другими словами - это контракт с богиней.□

Игл передал семейную реликвию - жезл. Выслушав объяснения, Ритоне обдумал.

(Так, это должно быть что-то, что если и исчезнет, ни на кого не повлияет, и при том полезное. Точно, Мусор из другого мира.)

Решив что призвать, он взмахнул жезлом.

Неожиданно, вещи, которые не могут быть описаны , появились во дворе.

□...Это... Что это?□

Цилиндрический объект прикатился к его ногам, Игл уставился на него и склонил голову в удивлении. У объекта были что-то типа рисунка, он был прозрачным и немного грязным.

□Это успех! Это пластиковая бутылка.□

По всему лицу Ритоне , после наблюдения за успехом, расплзалась широкая улыбка.

□Что за пластиковая бутылка?□

□Короче говоря это контейнер для хранения жидкости.□

□Что ?! Банка , которая может быть полностью в порядке ? Это чудесно, являясь такой маленькой, её может носить каждый солдат , сокращая траты на поддержку.□

Это было естественно, что он был удивлен. В основе создания игры лежали времена Европейского Пост-Средневековья. В то время водные запасы перевозили в водных кувшинах или бочках, которые были неудобные и слишком тяжелые для транспортировки.

□Если ты этого хочешь, я могу вызвать столько, сколько захочешь.□

□Это правда ? Тогда, пожалуйста, дай мне это в больших количествах.□

Видя счастливого Игла, Ритоне тоже был счастлив.

0+[]Хахаха, это великолепно! Эта трость, её легче использовать, чем деревянный жезл, и ещё он значительно уменьшает затраты маны настолько, что разница ощутима.[]

[]Это естественно. Обычно, жезл делается из обработанного магией дерева. И потом, мастер вкладывает душу в свою работу. Посох сделанный посредственным мастером не сможет поддержать призывающую магию. []

[]Раз это так.. Тогда я буду призывать без отдыха, еййй!![]

Ритоне стал бахвалиться и взмахнул посохом. Неожиданно , пластиковый мешок с надписью "Материалы для переработки" появился, а внутри него были пустые банки .

[]И это?[]

[]Как я и думал, это тип банки. Напиток наливается внутрь алюминиевой банки и таким образом продается. После того , как содержимое выпьют -они превращаются в мусор.[]

[]Представить себе что можно делать такие странные вещи ...[]

Даже после того как он это сказал , он подобрал банку и рассмотрел и в этот миг его лицо поменялось.

[]Это не легкое серебро? И эта -сальная.Представить себе, что они так относятся к ценным материалам как мусору, какими бесполезными вещами занимается твой прошлый мир! []

[]Это и в правду настолько ценно ?![]

[]Легкое серебро известно еще как мифрил, его знают как легендарный металл , что может хранить магическую силу и чаще всего используется для создания разного рода легендарного оружия. И стал известным как самый стойкий материал , но процесс создания затерялся во времени... И подумать только, что его считают мусором. Как прискорбно ! Это как выбрасывать золото и серебро![]

Некоторое время , пока он держал банки, Игл все возмущался по этому поводу.

[]Так , если мы это продадим торговцу, мы сможем неплохо заработать ?[]

[]Нет, я не сделаю такой глупой вещи. Это будет нашим самым тайным секретом нашего Дома Шайлоков. Используя это , мы сможем создать броню и мечи, вооружив ими наших солдат. С этим, наша армия станет намного сильнее и наш Дом будет процветать ещё больше![]

Игл расплылся в злобешней ухмылке и взорвался смехом.

Через несколько дней.

Ритоне стал уставать от своей жизни дворянина. Начиная с этого момента, Игл относился к Ритоне, как к сокровищу ещё больше, чем раньше. Поначалу, это было нормально, но дабы защитить его секрет от мира, Ритоне окружил и внимательно сторожил отряд горничных 24/7

[]Молодой господин, вам нужна моя помощь?[]

[]Вы можете приказать все что угодно.[]

[]Молодой господин, куда ?[]

□Я всего лишь иду пописать !□

Даже в туалет , меня преследовал отряд горничных по очереди.

□Просто до каких пор вы за мной последуете ?..□

□Куда угодно и когда угодно. Позвольте проследить за вашей одеждой.□

□Не нужно!□

Ритоне был красный как помидор во время отказа на их предложение. Горничные все продолжали, и в какой-то момент всё стало походить на преследование.

□Если вы хотите я могу его поддержать.□

□Все в порядке, оставьте меня одного!□

□Мы не можем так поступить. Ваш дедушка приказал нам быть рядом с вами всегда. Я знаю это сложно , но давайте натренируем ваше сознание и душу чтоб это больше не досаждало.□

Такое происходило каждый день , так Ритоне лишился личного пространства.

(Я не хочу этого более, может он и балует меня, но я не успеваю продохнуть. Может быть настоящий Ритоне начал сходить с ума именно в таком окружении.)

Напрочь лишившись терпения Ритоне отправился к своему дедушке в офис.

□О , Ты появился как раз вовремя.□

Игл показал спокойное выражение лица, даже когда на него смотрело лицо Ритоне, полное гнева.

□Дедушка, прекратите это безумие сейчас же! Каждый день, я не могу отдохнуть, потому что горничные преследуют меня 24/7. Они даже идут за мной в ванную и в постель...□

□Разве это не прекрасно? Все горничные пахнут прекрасно, не так ли ?□

□Ну... это правда , но не в этом дело !□

Ритоне описал свою проблему личного пространства и времени.

Выслушав проблему Ритоне до конца, Игл достал несколько файлов из своего стола.

□Дедушка , это?!□

На бумаге были написано несколько имен.

□Это все те люди, что пытались убить тебя или выкрасть. Я уже разобрался с ними.□

□..!!!!□

Неожиданно осознав, что убийцы уже начали действовать, Ритоне смог только задрожать

□В какой-то момент , противнику ничего не останется , кроме как успокоиться. Посмотрим сколько голов должно слететь пока они не остановятся.□

Игл неожиданно рассмеялся жутким смехом. Кукуку... Ритоне почувствовал холодок, подтверждая тёмную сторону аристократического мира.

□Я понял, извините за неподобающее поведение.□

Видя расстроенного Ритоне, Игл попытался его поддержать

□Ла-ладно, как мужчина, каждый хочет быть свободным во внешнем мире, быть выращенным в тепличных условиях может оказаться непросто, но ты уже жил снаружи так долго. Ты должен понимать что не все крутиться вокруг свободы , так ? Так что пожалуйста , потерпи еще немного , пока все не устаканится.□

□Да, есть что-либо с чем я могу помочь? Даже если у меня есть поддержка дедушки и вы можете сдержать противников , это временное решение. После вашей смерти, неизвестно что может произойти...□

После разговора со своим внуком, Игл задумался

□Ты прав. Так долго не может продолжаться. Оставив время, пока я жив, если тебя недооценят наши подчиненные, это приведёт к разрушению нашего Дома Шайлоков.□

□Может вы мне передадите что-нибудь, с чем бы я справился ... Я знаю! У меня есть сила призывать вещи из другого мира . Используя мою способность, может быть я смогу решить проблему наших земель.□

Ритоне очень пытался хоть как то получить одобрение своих вассалов , как будущий глава семьи Шайлоков.

□Проблему.. Как ты и сказал, пусть наши земли и одни из успешных , это не значит что у нас нет проблем. Неравенство , бедность, голод , рабство , атаки монстров на поселения и других дворян, которые с нами сотрудничают. Я понял , я одолжу твою помощь так что попробуй решить проблему. Как только ты решишь одну из проблем нашей земли, пока я жив, ты сможешь повысить свой имидж и авторитет в глазах вассалов.□

□Как прикажете!□

Награжденный работой , Ритоне снова приободрился.

Ритоне , дабы удержать твердую позицию будущего главы семьи Шайлок, начал строить планы по решению множества внутренних проблем.

<http://tl.rulate.ru/book/512/131517>