

Сбитая с толку лейтенант тёмных эльфов ещё не ответила, но Айрис была уверена в том, что видит. Дрожащие веки намекали на её беду, когда она, шатаясь, спустилась с кровати. Подбежав к ней, лейтенант тёмных эльфов накинула плащ на принцессу, которая была облита холодным потом.

— Вы видели это во сне? — осторожно спросила лейтенант тёмных эльфов.

— Я вижу это даже сейчас, — вздохнула Айрис, делая глубокий вдох. Зрелище, казавшееся невозможным, оставалось ярким перед её закрытыми глазами: непроглядная тьма морских глубин и где-то внутри массивная дверь - или, может быть, ей стоит назвать её воротами?

Айрис вздрогнула, когда заговорила: Скажи мне, Сефия*. Мы ведь нашли его, не так ли? Не может быть, чтобы не нашли! Если со вчерашнего дня ничего не изменилось, то почему изменился мой сон? — отчаянно спрашивала она.

*До этой главы не было понятно, лейтенант девушка или парень. Теперь сомнения развеяны.

Сефия вздрогнула от внезапной вспышки, но быстро взяла себя в руки и поддержала расстроенную Айрис: Пожалуйста, моя принцесса, успокойтесь. Ваши глаза...

— Нет, я не буду их открывать, — вмешалась Айрис, всё ещё держа глаза плотно закрытыми. — Я не хочу... открывать их.

Она боялась, что, открыв глаза, видение исчезнет. Это был страх, который Сефия с трудом могла постичь. Вернее, это был страх внутри Айрис, который она не могла постичь.

— Что касается вашего вопроса... — осторожно начала Сефия, её голос слегка дрожал. Она обхватила руками дрожащие плечи своей госпожи, продолжая: Я не могу сказать наверняка. Шестьдесят третий сектор. Я не знаю, есть ли там что-то, но дайверы, исследовавшие его, не вернулись.

Это был не первый раз.

Заставив измученных гномов наладить массовое производство водолазных костюмов, пираты под командованием Айрис были отправлены прочёсывать глубины моря Солгальта. Однако многие пираты погибли во время исследования. Несмотря на то, что костюмы были изготовлены из специальных материалов и пропитаны тёмной силой Айрис и тёмных эльфов, нельзя было не признать, насколько хрупкими были человеческие тела. Хотя многие из пиратов обладали большой выносливостью, а некоторые даже были способны работать с маной, глубокая, бездонная пропасть была беспощадна и быстро разрушала человеческие тела.

Всегда находились те, кто не возвращался из своего погружения. Некоторые даже перерезали себе кислородные трубки, возможно, обезумев от страха перед непроглядной тьмой бездны.

Некоторые даже рассказывали о том, что видели фантомы в мутной воде.

— В этот раз всё по-другому. Ни один из пяти дайверов, которые вошли в шестьдесят третий сектор, не вернулся. Странно то... что их кислородные трубки остаются подключёнными. Но сколько бы мы ни тянули, они не сдвигаются с места, — объяснила Сефия.

— Мы нашли его. Определенно должны были, — Айрис дрожала от волнения. Она начала идти вслепую, по-прежнему держа глаза закрытыми.

— Моя принцесса, куда вы идёте? — встревоженно спросила Сефия, бросившись к ней.

С внезапной вспышкой решимости Айрис отмахнулась от поддерживающей её руки Сефии: А ты как думаешь, куда? Разве не очевидно, куда я должна пойти?

— Пожалуйста, моя принцесса, успокойтесь. Как вы собираетесь использовать демонические глаза, даже не открывая век? — умоляла Сефия.

До шестьдесят третьего сектора было очень далеко. Даже на корабле это заняло бы более двух дней.

Если бы Айрис использовала свои демонические глаза тьмы, это заняло бы всего один шаг, но, долгое время служа Айрис, Сефия слишком хорошо знала условия активации демонических глаз тьмы. Сила, дающая такие прыжки, требовала от своего пользователя постоянно держать глаза открытыми.

— Всё в порядке, — прошептала Айрис, хотя её глаза оставались закрытыми. — Там... с этим нет никаких проблем.

Она сама не могла точно определить причину своей уверенности. Однако что-то подсказывало ей, что всё будет хорошо, и она никогда не задумывалась о том, насколько рискованно ступить в неизвестность.

Хотя веки Айрис оставались закрытыми, демонические глаза были направлены к месту назначения.

Рокот!

Перед Айрис разорвалось само пространство. Из расширяющейся пропасти хлынула тьма.

Сефия была поражена этим зрелищем. За те сотни лет, что она служила Айрис, ей никогда не доводилось видеть такого во время активации демонических глаз тьмы.

— Принцесса! — в тревоге воскликнула Сефия, протягивая руку, чтобы остановить её.

Айрис оттолкнула руку Сефии. Пошатываясь, она направилась в сторону надвигающейся темноты. Когда Сефия с ужасом поспешила за ней, плотная стена тени поднялась, чтобы преградить ей путь.

— Не следуй за мной, — сказала Айрис.

— Но, моя принцесса... — мольба Сефии была прервана.

— Я должна идти вперёд, — твёрдо заявила Айрис.

«Что она имела в виду?» — Сефия пристально вглядывалась в силуэт Айрис за тёмной завесой. Однако Айрис не оглянулась. Она продолжала смотреть в лицо неизведанному с по-прежнему закрытыми глазами.

Шаг за шагом.

С каждым движением впереди темнота распространялась и рвалась дальше.

Затем перед Айрис появились "ворота", предлагающие ей войти внутрь. Не раздумывая, она шагнула в их глубину.

Вжух!

Невидимая глазу, темнота, казалось, эхом отдавалась вокруг Айрис, обволакивая её, как уютное одеяло. Поначалу она ощущала тепло, сродни тому, как если бы её пеленали. Но по мере того, как она продвигалась дальше, тепло исчезало, сменяясь сокрушительным давлением, которое грозило разбить её на части.

Даже дышать стало почти невозможно, и с каждым вдохом ей казалось, что лёгкие разрываются на части. Вкус солёного океана переполнял её, а огромное давление морских глубин, казалось, намеревалось сломать даже её укреплённое тело, которое она тренировала сотни лет. И всё же Айрис окутала себя броней тёмной силы, сопротивляясь огромному давлению.

Всё перед ней было абсолютно чёрным. Возможно, это было связано с тем, что она закрыла глаза, но в большей степени с тем, что это место было беспросветной бездной.

Тем не менее, Айрис снова начала двигаться. То, что было темно и глаза были закрыты, не означало, что она не могла ничего воспринимать.

На самом дне океана...

Стояла колоссальная дверь. Да и можно ли вообще назвать это дверью? Ведь дверь подразумевает нечто, что открывается и закрывается. Но можно ли назвать что-то дверью, если, закрывшись, она больше никогда не откроется?

Нет, это была не дверь. Это была печать, механизм, позволяющий запереть что-то навечно. Это было то, что никогда не должно быть открыто - вечная печать в бездне.

«Что... что это?» — глаза Айрис оставались закрытыми, но она пристально смотрела на печать.

Печать была чем-то таким, чего она не видела в своих снах. Только после пробуждения от сна её образ отпечатался в сознании. Печать была прямо здесь, у основания безбрежной морской глубины. Она была безошибочно реальной.

Айрис не могла осмелиться представить себе, что лежит за этой печатью. Она едва ли могла представить, в какую невообразимую бездну могут вести глубины океана. На самом деле она даже не хотела себе этого представлять. Как только она задумалась о причине своего страха, по её позвоночнику пробежала ледяная дрожь.

Она уже знала ответ, но отворачивалась от него. Она не хотела с ним сталкиваться из-за того ужаса, который он внушал.

Суть сна, который ощущался таким знакомым и тёплым и всегда был последовательным, этой ночью приняла мрачный оборот. Посреди туманной дымки раздался душераздирающий вой, полный муки и печали.

И наконец, внутри этого крика она сумела различить единственную фразу: «Мне жаль».

Этот голос - она его помнила. Это был голос её отца, Короля Демонов Безумия.

За что он мог извиняться? Именно эта фраза подстегнула Айрис к разгадке тайн сна.

В конце сна её отец стоял на коленях. Когда Айрис и её братья подошли к нему, мир снов погрузился в воду. Всё утонуло и исчезло. Но Айрис и её братья не могли дотянуться до отца. Вдалеке раздавались его причитания, снедаемые горем. Он не смог спасти своих детей.

Извинялся ли он за то, что не смог их спасти?

Или, возможно, что ещё хуже, он мог решить не спасать их. Он мог бы оставить их своими собственными руками.

Неправильно истолковать эмоции, прозвучавшие в этом мучительном крике, было невозможно. Хотя она чувствовала это только инстинктивно, она чувствовала всё большую уверенность в своей находке.

Она была брошена.

Теперь, когда она знала всю правду, этот сон всегда был кошмаром. Как жалко, что она чувствовала тепло и тоску во сне, где отец оставил её.

«Нет», — Айрис сжала кулак.

Тепло и тоска, которые она ощущала во сне, не были жалкой иллюзией. Хотя этих видений и чувств не было в её воспоминаниях, она была уверена во всем, что видела и чувствовала в своих снах.

Если она была так уверена, то страху не было места в её сердце. Отец из давно минувшей эпохи мог бы бросить своих детей, но Король Демонов Безумия триста лет назад рисковал своей жизнью ради них. Сдерживать себя страхом, пройдя такой путь, было почти смешно.

Непреодолимый импульс и эмоции, которые она сейчас испытывала, не имели чёткого происхождения. Но с самого начала это не имело значения. Существовало множество причин, по которым она приплыла в море Солгальта, но даже без этих причин Айрис всё равно тянуло бы сюда.

— Отец! — в глубине моря не было слышно голоса, но Айрис всё равно позвала, губы дрожали.

Она верила, что все сны, которые она видела, и видения, которые она видела сейчас, были показаны ей отцом. Если всё это было его рук дело, то Айрис не хотела бояться.

В этот момент решимости Айрис почувствовала то, чего не должна была чувствовать в этом месте. Было ощущение, что кто-то обнимает её сзади, из-за чего внутри её барьера распространялось тепло, в не зависимости от окружающего давления.

«А», — Айрис была шокирована.

От осознания этого факта по телу Айрис пробежали мурашки. Как и в случае с её глазами, её тёмная сила тоже была унаследована от Короля Демонов Безумия. Хотя он погиб триста лет назад, он всегда был с ней.

Медленно она открыла глаза, которые светились ярким красным цветом. Только открыв глаза, она увидела дверь на глубине океана.

То, что лежало перед ней, отличалось от того, что она видела с закрытыми глазами. Возможно... это было следствием непостижимо долгого промежутка времени. Опустошение было таким, что на первый взгляд граница между окружающей средой и печатью была неразличима. Было ощущение, что кто-то толкает её в спину. Медленно, беспрепятственно Айрис спустилась к уплотнению.

Внезапно невидимая, странная сила потянула Айрис, заставив её резко упасть.

«Понятно».

Тем не менее, она оставалась непоколебимой, осматривая окружающую обстановку.

Её внимание привлекли пираты, как бы "застывшие" возле двери. Это были те самые, которые по её команде нырнули в шестьдесят третью зону, то есть в это самое место. Несмотря на сокрушительную глубину, они не плавали и не поддавались давлению воды. Ещё более необычным было то, что их кислородные трубки соединялись с верхней темнотой.

Эта самая тьма была порождением её демонических глаз. Тем не менее, Айрис не могла вмешаться в неё. Тьма, связанные пираты, да что там, само пространство удерживалось более всемогущей силой.

«И всё же... Я всё ещё могу двигаться», — подумала она. Обычно ни одно существо не могло войти в эту область. Одно лишь приближение к нему затягивало в ловушку и останавливало всё на месте.

Айрис огляделась вокруг, сузив глаза. Боль в теле усилилась, и окружающая её тёплая тёмная сила проникла в радужную оболочку глаз.

В сознании произошёл толчок. А затем она начала их видеть.

Цепи.

Невидимые, неосязаемые цепи заполнили пространство. Их бесчисленные движения были похожи на волны, сливающиеся в море. Место, где стояла Айрис, было переполнено этими цепями.

Тяжело сглотнув, Айрис продолжила спуск, размышляя об увиденном: «Эти цепи...»

Среди Королей Демонов Хельмута только один обладал цепями как своей силой - Король Демонов Заточения, с которым Айрис познакомилась много лет назад.

Тысячи цепей тянулись за Королём Демонов, сплетаясь в нечто похожее на плащ. И когда он

растягивал эти цепи, цепи доминировали над самим пространством, захватывая всё внутри.

Это место... ничем не отличалось от других. Увидев перед собой тяжело закованную печать, Айрис ещё раз сглотнула.

Она не могла быть уверена в том, что за этим скрывается. Однако она чувствовала, что эта печать должна была что-то запечатывать.

Это была печать, которая никогда не должна была быть нарушена. Но сейчас Айрис чувствовала себя удивительно свободной. Цепи не могли связать её сущность, и непроницаемая печать не отталкивала её приближение. Её глаза стали абсолютно чёрными, и обнимающая пелена тёмной силы рассеялась вокруг неё, оттеснив цепи.

Бууум...

Айрис достигла колоссальной печати.

Ей не нужно было ломать голову над тем, как его отпереть. С древних времён эта печать ждала своего единственного ключа. Она поняла это инстинктивно, почти роковым образом.

Тьма хлынула из её полностью затемнённого демонического тела, когда она протянула обе руки к ней.

С ревушим звуком печать открылась, и Айрис была брошена в крошечную тьму. Однако, когда она падала, морская вода не выливалась вместе с ней. Она посмотрела вверх, почувствовав странность. Цепи были плотно упакованы, препятствуя падению морской воды.

Она разразилась смехом: А... Ахаха, ахаха! — Теперь она могла говорить, и она широко раскинула руки в ликовании.

Увидеть дно бесконечной пропасти было невозможно. И хотя она не могла различить, что таится в бездне под морскими глубинами, Айрис была уверена в одном: в тот момент, когда она увидит самое дно, её существо преобразится.

Она станет Королём Демонов Безумия этой эпохи.

Если нашли в главе ошибки — смело пишите о них в группу вк (@akumateamnovel).

Спасибо, что прочли главу!

<http://tl.rulate.ru/book/51117/3533925>