

Слухи об 11-й лаборатории в подвале Красной Башни Магии дошли до Геры, заставив ее наклонить голову в любопытстве.

Лаборатория 11 использовалась почти исключительно Юджином, но слухи о звуках взрывов и постоянной вибрации, исходящих оттуда, распространились уже несколько дней назад.

Звуки взрывов и вибрации могут достигать даже внешней части лаборатории?

Магической специализацией Красной Башни была магия призыва. В этом виде магии было много переменных, которые нужно было учитывать в процессе вызова существа, поэтому магия в целом была довольно нестабильной. Взрывы и вибрации были обычным явлением, поэтому все лаборатории были тщательно защищены от них.

С уровнем магии Юджина, не должно быть никакого способа создать взрыв, который можно услышать снаружи комнаты, но...

В последнее время Гера была занята разными делами. Хотя она взяла перерыв после предыдущего исследовательского проекта, ее очень вдохновил успех Юджина в использовании ядра вместо круга. Поэтому девушка перестала работать библиотекарем и сосредоточилась на подготовке к новому исследовательскому проекту.

Из-за этого она не могла вернуться в лабораторию Юджина с момента своего последнего визита. Однако, благодаря приказу Мастера Башни, а также этим слухам, Гера больше не могла оставаться в своей лаборатории.

Молодые волшебники часто сталкивались с этой проблемой. Когда кто-то только начинал заниматься магией, он мог увлечься повторением определенных экспериментов из-за чрезмерного энтузиазма и в итоге нанести себе травму, несмотря на большой талант.

Гера не хотела, чтобы этот чудовищной силы мальчик с его переполненным талантом получил ненужную травму из-за чрезмерного использования магии.

«Сэр Юджин?» — позвала она.

Слухи часто были сильно преувеличены. В подвальных лабораториях было тихо, как обычно, никаких признаков взрывов или вибраций, когда туда пришла Гера. Успокоившись благодаря этому факту, девушка вскоре уже стучалась в дверь Лаборатории 11.

«Ты...»

Не успела она закончить свой вопрос, как раздался громкий взрыв.

Бууух!

Вместе с этим громким звуком дверь в лабораторию 11 начала трястись. Испугавшись, Гера немедленно выхватила свой посох и держала его перед собой, а затем без дальнейших колебаний распахнула дверь.

«Сэр Юджин! С тобой всё в по...»

И снова она не смогла закончить свое предложение. У Геры отпала челюсть при виде сцены, которая происходила на ее глазах.

Пол был покрыт мелкими трещинами, и, казалось, ни одно место не осталось нетронутым.

Юджин колыхался в густом, клубящемся тумане маны. Очевидно, это было место несчастного случая. Нахмурившись, Гера взмахнула посохом.

Фвууш!

Весь клубящийся туман маны мгновенно рассеялся.

«Сэр... Юджи...»

И снова она не смогла закончить свои слова. На этот раз слова Геры прервались, когда она опустила свой посох. Но в середине того, как ее голос прервался, девушка была вынуждена проглотить окончание слова.

«Фух», — вздохнул Юджин, качая головой и вытирая пот, покрывавший его тело.

Стоя в центре лаборатории, Юджин был одет только в удобные брюки. Другими словами, это означало, что верхняя часть тела юноши, блестящая от пота, была хорошо видна.

Что за... семнадцатилетний подросток имеет такое тело? — недоверчиво подумала волшебница.

Сглотнув ещё раз, Гера медленно отвела взгляд в сторону. Но прежде чем сделать это, она бросила взгляд на тело Юджина. Хотя это касалось не всех волшебников, у большинства магов было плохое телосложение. Поскольку большая часть их работы заключалась в сидении и исследованиях, а не в движении и работе до седьмого пота, их конечности становились все тоньше, даже когда их животы вздувались.

По крайней мере, в Красной Башне Магии не было ни одного волшебника с таким точеным телом, как у Юджина. Хотя Ловеллиан регулярно ухаживал за собой, его мышцы не были такими рельефными, как у Юджина.

Гера тихо считала: «Раз, два, три... ш-шесть.»

Это был ее первый раз, когда она увидела настоящий шестипалый пресс. Гера еще раз сглотнула и сделала несколько шагов назад. Затем, осознав свою ошибку, она почувствовала толчок удивления и снова подняла глаза на Юджина.

Так получилось, что ей открылся еще один вид на его обнаженный торс.

Гера заикаясь извинилась: «Мне очень жаль. Я должна была дождаться ответа, прежде чем войти, но раздался громкий шум, так что я...»

«Все в порядке», — ответил Юджин с бесстрастным выражением лица.

Призвав сильфов, резвившихся в воздухе вокруг него, он попросил их сдуть пот, стекавший по его телу.

«Я собирался ответить, но сначала хотел закончить то, что делал», — объяснил юноша.

«То, что ты делал.... Могу я спросить, что именно это было?» — спросила Гера, овладев своими мечущимися мыслями.

Она подумала, что он, возможно, практикует магию призыва, но, осмотрев лабораторию, решила, что это не так.

Волшебница заметила: «Я не вижу никаких магических кругов... но что это такое?»

В центре лаборатории лежал фрагмент какого-то неизвестного металла. Окружающий пол был расколот и опрокинут, но область под фрагментом была целой, без каких-либо следов повреждений.

«Я тренировал свою ману. Я также совмещал это с некоторой магической практикой», — ответил Юджин, пожав плечами.

Прошла неделя после инцидента на улице Болеро. Юджин проводил большую часть своих дней в этой лаборатории. Он тренировал свою магию и ману, используя в качестве мишени фрагмент Лунного клинка.

Результаты были не слишком удовлетворительными. Даже световой клинок, который он создал, собрав всю свою волю, рассеивался, как только приближался к фрагменту. То же самое касалось и магии, и даже вызванные им сильфы не приближались к фрагменту Лунного клинка. Когда он пытался силой приказать им сделать это, то, как только они приближались, их изгоняло обратно в царство духов.

Однако это не означало, что не было абсолютно никаких результатов. Сначала его заклинания распадались, даже не успев взорваться, но теперь он мог насильно удерживать рассеянную ману и вызывать взрыв в окрестностях фрагмента.

Это означало, что плотность его маны становилось все сильнее.

«Тренировал магию?...» — с любопытством спросила Гера.

«Вот так», — продемонстрировал Юджин.

Вместо того чтобы объяснять все шаг за шагом, юноша сразу же произнес заклинание. За последнюю неделю он чаще всего использовал заклинания Первого круга — Магический снаряд и Огненный шар. Глаза Геры задрожали от скорости, с которой он произносил эти заклинания.

Он стал еще быстрее, — поняла она.

Несмотря на то, что Юджин был невероятно быстр во время их последней встречи, когда он впервые произнес эти заклинания, его нынешняя скорость была еще быстрее, чем тогда. На первый взгляд, скорости было достаточно, чтобы показаться, что он использовал магический свиток.

Но это был не свиток. Только что он действительно лично активировал свою ману... и полностью использовал свои ядра, как будто это были круги? — с недоверием спросила себя Гера.

Отсутствие заклинания уже не удивляло. Хотя оно могло быть быстрее обычного, но не только это было странным в заклинаниях Юджина. Гера обратила пристальное внимание на структуру маны, из которой состояло заклинание юноши.

Структура была настолько плотной и сложной, что трудно было поверить, что ее создали магические навыки Юджина. Плотность маны также была невероятно сильной, до такой степени, что трудно было бы найти заклинание, способное разрушить его структуру. Никто бы не поверил, что это всего лишь магический снаряд первого круга и огненный шар.

«...Ты отрабатываешь приемы для магической дуэли?» — нерешительно спросила Гера.

Тот факт, что его заклинания было трудно рассеять, означал, что Юджин будет иметь преимущество в магической дуэли. Поскольку это также усиливало силу его заклинаний, нынешний Юджин мог противостоять магу более высокого уровня, не отступая.

«Хотя это и дало такой эффект, я был больше сосредоточен на тренировке общего качества моей маны», — сказав это, юноша позволил заклинаниям рассеяться. Вместо того чтобы испариться в окружающем пространстве, мана мгновенно охватила тело Юджина. Переход между использованием маны для заклинаний и Формулой Белого Пламени был плавным, как вода.

В конце концов, Гера сделала замечание: «...Похоже, ты достиг неплохих результатов.»

«Да», — ответил Юджин с ухмылкой.

Успокоив свою грудь, колотившуюся от неожиданности, Гера уставилась на юношу. Чистое белое пламя, охватившее его тело, источало такое чувство страха, которое трудно описать. Однако лицо Юджина все еще сохраняло обычное наивное выражение из-за его юной внешности.

С таким лицом, подумать только, что у него было тело, бугрящееся такими мускулами. Гера шлепнула себя по груди, которая продолжала непослушно колотиться, и закашлялась.

Волшебница напомнила ему: «Все в порядке, пока ты не ранен. Но сэр Юджин, пожалуйста, не заходи слишком далеко. Если ты будешь ранен, то пострадаешь не только ты: и Главный Волшебник, и Красная Башня Магии окажутся в трудном положении.»

«Да, я буду осторожен», — послушно кивнул Юджин с улыбкой.

Гера была не просто вежлива с этим предупреждением.

Неделю назад Эвард покинул Красную Башню Магии и вернулся в главное поместье. Юджин не провожал его и не испытывал никакого желания наблюдать за отъездом старшего брата. Станет ли этот глупый старший сын после этого случая вправлять себе мозги, или же еще больше извратится и превратится в настоящего засранца — это Юджина больше не волновало.

Это будет работа Танис. Поскольку она решила отделиться от Гилеада и забрать сына с собой к родственникам по материнской линии, именно она будет отвечать за его дальнейшее образование.

В любом случае, это правда, что Красная Башня Магии и сам Ловеллиан оказались в трудном положении из-за этого дела. Архимаг продолжал укрывать Эварда, несмотря на жалобы и насмешки своих коллег-волшебников, и только после этого истинная уродливая сущность старшего сына семьи Лайонхарт открылась всем жителям Пентагона.

Хотя слухи о плохом поведении Эварда ходили уже давно, то, что его преступления стали достоянием гласности, а не просто остались слухами, создало целый ряд новых проблем. Благодаря мальчику на улице Болеро началась масштабная борьба с наркотиками, и еще больше ужесточились меры, принимаемые в отношении черных магов, принадлежащих к гильдии, и, конечно же, демонов.

Но правда заключалась в том, что самой большой жертвой всего этого дела стала главная

семья Лайонхарт. Честь, переданная от их предка, Великого Вермута, теперь была измазана нечистотами из-за того, что старший сын Эвард пытался заключить контракт с инкубом.

Я правильно сделал, что не завел детей, — посчитал Юджин.

Когда он впервые прибыл в главное поместье клана Лайонхарт, он почувствовал сожаление и сказал себе, что должен был оставить потомков в своей прошлой жизни.

Но теперь он больше не сожалел об этом. Если бы кто-то, называющий себя потомком Хамела, сделал такую глупость, как Эвард... Даже представить себе это было страшно.

Если бы это был я, я бы разбил свой гроб и выполз из могилы, чтобы преподать ему урок.

Пока Юджин размышлял над этими мыслями, он вновь проглотил ману.

«Ты проделала весь этот путь только потому, что беспокоилась обо мне?» — спросил он волшебницу.

Гера заикалась: «Н-нет, то есть, да!»

«Ты говоришь, что я не прав или всё же прав?»

«Хотя я немного волновалась... Я также пришла сюда по другому вопросу.»

«Что бы это могло быть?» — спросил Юджин.

«Пока... пожалуйста, оденься», — сказала Гера, снова отводя взгляд.

Только тогда Юджин понял, что сейчас он без одежды.

«Ах, прости за это», — извинился Юджин. — «Когда я тренировался, я слишком сильно потел.»

«Я... все в порядке», — сказала Гера.

Благодаря этому ей удалось увидеть кое-что хорошее. Вспомнив картину, сохранившуюся в ее голове, Гера облизнула губы. Она вдруг вспомнила заклинание сохранения памяти.

Освежающая улыбка расплылась по лицу Геры, когда она подумала о том, чтобы позже извлечь это воспоминание и сохранить его в виде видео.

Гера продолжила: «Главный волшебник попросил меня привести тебя, сэр Юджин.»

«Мы поднимаемся на последний этаж?» — спросил Юджин.

«Нет, главный волшебник сейчас находится вдали от своего кабинета.»

«Тогда куда мы идем?»

«В Акрон», — широко улыбнулась волшебница.

Эти слова вызвали у Юджина такую же широкую улыбку.

В столице Арота, Пентагоне. В центре пятисторонней фигуры, очерченной пятью Башнями Магии, находится королевский замок Арота под названием "Абрам". Построенный в самом

сердце большого озера, Абрам нельзя посетить, не переправившись туда на лодке. Даже воздушным каретам, свободно летающим в небе над Пентагоном, не разрешается приближаться к воздушному пространству Абрама, а пересечь озеро с помощью магии невозможно.

Это было потому, что Абрам и озеро вокруг него были полностью закрыты Магической Запечатывающей Формацией.

Триста лет назад мудрая Сиена разработала в качестве своего козыря Магическую Формацию Запечатывания. Эта формация блокировала использование маны в определенной области, но при этом позволяла использовать ее собственную ману.

Магическая формация запечатывания, покрывавшая весь Абрам, была подарена Сиеной королевской семье, и даже сейчас, по прошествии сотен лет, она работала так же идеально, как и прежде.

В настоящее время они находились в Королевской библиотеке Акрона. Ее величие не уступало Абраму, видневшемуся вдали. Юджин попеременно смотрел то на высокую часовую башню Акрона, то на Абрам через озеро.

Это просто безумие, — внутренне отметил Юджин.

Благодаря тому, что в последнее время он усердно изучал книги по магии, он достиг общего понимания магии. Согласно недавно развитому "здоровому смыслу" Юджина, не представлялось возможным охватить все это огромное озеро и королевский замок в рамках Магической Формации Запечатывания.

Триста лет назад вокруг королевского замка не было ничего похожего на озеро. Это озеро также было частью дара Сиенны. Менее чем за неделю она создала это огромное озеро и перенесла весь королевский замок с прежнего места в центр этого водоёма.

«Разве это не удивительно?» — Гера с яркой улыбкой указала на Абрам и сказала: «Даже Мастера Башни не могут использовать магию, когда они находятся в Абраме. Единственные, кому разрешено использовать магию там, — это члены королевской семьи и придворные волшебники, которые поклялись в абсолютном повиновении королевской семье.»

«Если это так, значит ли это, что Мастера Башни не присягнули на абсолютную верность королевской семье?» — спросил Юджин.

Гера затруднилась с ответом: «Хм-м... Хотя они и поклялись в верности, нельзя ожидать от них безоговорочного повиновения даже самым неразумным приказам, верно? Можно описать отношения между Башнями Магии и Аротом скорее как взаимное сотрудничество... чем как отношения, основанные на верности и послушании.»

Король не принимал особого участия в политике, управлявшей Аротом.

«Те, с кем Башни Магии поддерживают глубокую связь — это не Королевский дворец, а скорее Парламент. Поскольку в Королевском дворце есть Отдел придворных волшебников, волшебники Башен Магии считаются подходящей силовой базой Парламента. Однако это не означает, что наши две организации волшебников находятся в конфликте друг с другом.»

В Ароде царил мир. Не было угрозы гражданской войны, не было врагов и за пределами королевства.

После окончания войны триста лет назад на всем континенте воцарился мир. Нельзя сказать, что не было нескольких гражданских войн или войн между небольшими странами, но такой большой войны, как триста лет назад, не было никогда.

«Ты хочешь посетить Абрам?» — Гера наклонила голову и спросила, увидев, что Юджин продолжает смотреть на замок.

«Я просто смотрю, потому что это так удивительно», — объяснил он . — «В конце концов, это не то место, которое я могу посетить только потому, что хочу, верно?»

«Так оно и есть. Потому что только великим вельможам и Мастерам Башни разрешено посещать Абрам... А, но если это ты, сэр Юджин, то ты мог бы пойти туда.»

«Потому что я Лайонхарт?»

«Это часть дела, но если ты получишь разрешение на въезд в Акрон, ты также можете получить повестку из Королевского дворца. Я сама там никогда не была, но слышала об этом от главного волшебника Ловеллиана», — говоря это, Гера вела его вперед. — «Не мне рассказывать тебе об этом. Ты, вероятно, узнаешь все подробности об этом от Мастера башни чуть позже.»

Вместе с Герой Юджин вошел в Акрон. Как достопримечательность такого значения, он должен был быть переполнен туристами, но окрестности Акрона были пусты, не было видно ни одного туриста.

Это было связано с огромной платой за вход. Также нельзя было приближаться к окрестностям Акрона без получения предварительного разрешения. Это разрешение также давало доступ только до первого этажа. Начиная со второго этажа и далее, невозможно было даже ступить на его территорию без входного пропуска.

«Ну тогда я пойду обратно», — заявила Гера.

У девушки не было пропуска. Поскольку она не могла вести его дальше, она просто кивнула головой юноше.

Она подбодрила его: «Сэр Юджин, не нервничай! Удачи!»

«Да, я сделаю все возможное», — принял он ее добрые пожелания.

Юджин усмехнулся, покачивая кулаком в ответ на ее поддержку.

Это была Королевская библиотека, Акрон. Хотя Мастер Красной Башни и Мастер Черной Башни написали ему рекомендательные письма, остальные три Мастера Башни поставили под сомнение квалификацию Юджина, намеревавшегося получить пропуск в Акрон.

Он мог быть членом клана Лайонхарта, основанного Великим Вермутом, но какими бы великими ни были потомки героя, в конце концов, разве Юджин не был просто молодым человеком, не владеющим магией?

Акрон был не таким уж простым местом, куда можно было войти только с рекомендательным письмом. Именно здесь хранилась магическая история Арота, а также концентрированные знания Мудрой Сиенны.

«Меня зовут Юджин Лайонхарт», — объявил он.

Он находился в просторной комнате на втором этаже. Как только юноша вошел, он глубоко склонил голову.

Ловеллиан и Бальзак, а также остальные пять Мастеров Башни уставились на юного волшебника.

Но они были не единственными. Там были и начальник отдела придворных волшебников королевского дворца, и глава гильдии волшебников.

«Подними голову», — раздался голос.

Молодой человек, который был всего на несколько лет старше Юджина, спокойно сидел среди всех этих гигантских движителей и сотрясателей Арота.

«С тех пор, как несколько лет назад твоё имя часто доносилось до моего слуха, я надеялся, что когда-нибудь смогу встретиться с тобой. Но я не ожидал, что мы встретимся в таком месте, как это.»

Хонейн Абрам, наследный принц Арота, улыбнулся Юджину.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/51117/2344636>