

Толпы людей были естественным зрелищем. Особняк Мудрой Сиенны был святым местом, которое хотели посетить все молодые маги. И даже для тех, кто не учился магии, это был стандартный туристический маршрут, который нужно было увидеть хотя бы раз, посещая Арот.

«Пожалуйста... Пожалуйста, позвольте мне сдать этот экзамен, чтобы я мог войти в Башню Магии...»

«Это будет мой одиннадцатый провал. Пожалуйста, позвольте мне хотя бы дойти до стадии собеседования...»

Экзамены по набору в Башни Магии, которые проводились дважды в год, были известны как поистине жестокое соревнование. Во всех пяти башнях экзамены сдавали тысячи волшебников, но лишь несколько десятков магов, не более, сдавали экзамен и были приняты.

До следующего страшного государственного экзамена оставалось еще два месяца, но дорога перед особняком Сиенны уже была забита студентами, молящимися об успехе.

«Не стоит обращать на них внимания», — сказал гид, заметив, что Юджин смотрит в их сторону шокированными глазами. Он подошел с ухмылкой на лице. — «Они все равно не смогут попасть в особняк, так как у них нет на это денег.»

«...Это так?» — спросил Юджин.

«Одна только плата за вход в особняк стоит сотни тысяч сал. И это только за то, чтобы увидеть сад. Если вы хотите заглянуть внутрь особняка, вам нужно заплатить в несколько раз больше.»

«Почему цена так высока?»

«Потому что все еще есть люди, которые готовы войти внутрь, даже если им придется заплатить такую цену. Существует суеверие, что если молиться о помощи в сдаче экзамена у портрета Сиенны, висящего в главном зале особняка, то ты обязательно сдашь экзамен по набору в Башню Магии, в которую планируешь поступить.»

«Это вообще возможно?»

«Конечно, это не..... Несколько лет назад, после тяжелой работы, чтобы накопить достаточно денег, я молился у портрета, но все равно потерпел неудачу.»

Плечи гида опустились, когда он признал это.

«...В любом случае, тот факт, что это так дорого, просто показывает, насколько ценна возможность войти, верно? Поскольку леди Сиенна так и не вышла замуж и не оставила после себя детей, все туристические сборы от этого особняка идут в королевский дворец.»

Вместе с гидом Юджин направился к парадным воротам особняка. Хотя здесь уже стояли люди, имя Лайонхарт оказалось эффективным средством, чтобы заставить их отойти в сторону.

Так вот почему он сказал мне не снимать официальную одежду.

Перед посадкой в воздушную карету Юджин почувствовал, что его беспокоят все взгляды, обращенные в его сторону, поэтому он попытался переодеться. Однако гид настоял на том, что он должен продолжать носить официальный наряд или, по крайней мере, не снимать, пока не закончит посещение особняка Сиенны.

Благодаря его совету им не пришлось ждать в очереди. После того как гид отозвал охранников в сторону, чтобы переговорить с ними, капитан стражи сразу же вышел поприветствовать Юджина.

«Сэр Юджин Лайонхарт, ваша личность подтверждена.»

Удостоверение личности Юджина было связано с его кровью, поэтому подделать его было невозможно. Тем более что удостоверение личности юноши имело редкий и привлекательный вид, поскольку на обратной стороне удостоверения после его принятия в прямую линию был выгравирован герб Лайонхарт.

В старые времена мы ходили со значками вместо...

И хотя все они сохранили эти значки, на самом деле они не очень подходили для целей идентификации, поскольку их легко было подделать. В ту эпоху постоянного кровопролития для подтверждения личности использовалась сила, а не значок.

Даже валюта была конвертирована в какие-то странные бумажки...

Хотя валюта по-прежнему называлась саль, они носили с собой монеты из меди, серебра и золота. Но бумажные деньги, которые они используют в наши дни? Откуда взялась их стоимость?

Мир действительно сильно изменился.

Пока Юджин жил в главном поместье, он не чувствовал разницы. Но после выхода в мир все это стало казаться ему немного нереальным, когда он заметил, что многое изменилось по сравнению с его прошлым.

Капитан стражи спросил: «Как вы, господа, хотите заплатить за вход?»

С непринужденной легкостью гид ответил: «Нам нужна полная экскурсия по особняку. Сэр Юджин, вы хотите заплатить наличными или картой?»

Застигнутый врасплох, Юджин замялся: «...картой.»

Неуверенно юноша достал из бумажника свою карточку. Эта штука под названием бумажник тоже была довольно неудобной. Зачем нужно было вытаскивать деньги из этих тонких кожаных карманов? Разве в наше время никто не пользуется мешочками для денег? И что это за карточка? Ему сказали, что он может пользоваться ею без всяких колебаний, когда ему нужно за что-то заплатить. Это была черная карточка с выгравированной на ней эмблемой Лайонхарт.

«Ч-че-черная карточка», — сглотнув, гид взял протянутую карточку.

Национальные банки выпускали такие черные карты только для счетов самого высокого уровня. Несмотря на то, что это могло соблазнить воров попытаться украсть их, украденные карты нельзя было использовать так легко. Государственные банки привязывали такие карты к крови их владельца, как и удостоверения личности.

«Вау...», — после небольшой паузы капитан стражи взял карту с почтительным поклоном.

Как только они закончили с оплатой, Юджина и гида проводили, но не к переполненным главным воротам, а к другим, более уединенным.

«Пожалуйста, наслаждайтесь экскурсией», — с поклоном провожал их капитан стражи.

Продолжая размышлять об остром различии между здравым смыслом сегодняшнего дня и здравым смыслом, унаследованным им от прошлой жизни, Юджин убрал бумажник.

Мне просто нужно постараться привыкнуть к этому.

Даже когда Юджин жил в Гидоле, он почти не выходил из особняка. В конце концов, как только он покидал свой особняк, все, что можно было увидеть, это бесконечные поля пшеницы. А после того, как он был принят в главную семью, Нина была рядом и приносила ему все, что нужно, поэтому он посвящал все свое время тренировке маны и боевым искусствам.

«Как долго вы хотели бы здесь оставаться?» — вежливо спросил гид.

«Может быть, один или два часа?» — ответил Юджин, звуча неуверенно.

«Если это так, то я подожду здесь, пока вы не закончите», — с улыбкой ответил гид.

Юноша рассеянно кивнул и отвернулся от него. Поначалу он недоумевал, зачем кому-то вообще нужен проводник, но теперь ему показалось удобным, что кто-то выполняет за него хлопотную работу.

...А теперь..., — Юджин сделал глубокий вдох, прежде чем выставить вперед свою лучшую ногу. — Давай посмотрим, как жила эта цыпочка.

Особняк Сиенны был огромным.

Это был дом, в котором она прожила более ста лет. За это время Вермут женился более чем на десяти женах, и даже глупый Молон женился и имел несколько детей.

Однако Сиенна никогда не выходила замуж. Она даже не жила вместе со своими тремя личными учениками. За исключением слуг, Сиенна жила в этом просторном особняке одна.

Если бы она прожила здесь сто лет, не было бы ничего странного в том, что она вышла замуж и даже дожила до внуков.

Из-за ее веры для Анис было нормально не выходить замуж. Но как насчет Сиенны? Если она собирается жить так долго, не лучше ли ей выйти замуж и завести детей, как Вермут и Молон, чтобы не было одиноко?

Эй, что ты собираешься делать после всего этого?

Это воспоминание, откуда оно снова взялось?

Вероятно, это было... через некоторое время после того, как они убили Короля Демонов Резни пятого ранга. В руинах замка Короля Демонов, когда все еще были измотаны битвой, они установили порядок для дозора.

Ночью, когда все остальные уснули от усталости, Хамел перевязывал раны на своем теле, когда Сиенна, которая была следующей на вахте, вдруг открыла глаза и задала ему этот вопрос.

Почему ты вдруг спрашиваешь об этом?

Мне просто любопытно. Раз уж мы проходим через все это дерьмо в таком адском месте, как

это, когда мы должны наслаждаться расцветом нашей молодости, не должны ли мы хотя бы немного насладиться счастьем, когда все это закончится?

Я понятия не имею. Никогда об этом не задумывался.

Молон, этот идиот, говорит, что хочет стать королем. Разве это не звучит уморительно?

Безумный ублюдок. Что за бред. С какой стати он хочет стать королем?

Эй, оставь его в покое. Это то, что он хочет сделать.... Каждый имеет право мечтать.

Ты пила? 'Каждый имеет право мечтать...' Видишь это? У меня мурашки по коже.

Отморозок. Даже если я пыталась быть искренней!

Тогда, что ты планируешь делать, когда все закончится? Хочешь ли ты стать королевой, как Молон?

Ты с ума сошел? Зачем мне заниматься таким скучным делом?

Но ты хочешь сказать, что для тебя подобное не является невозможным?

Конечно, это не невозможно. Если мы вернемся после уничтожения всех Королей Демонов, разве они не будут пытаться присвоить нам титул короля, даже если мы скажем им не делать этого? Молон, вероятно, тоже об этом подумал, поэтому он и говорит, что хочет стать королем.

Тогда, если ты не хочешь стать королевой, что ты хочешь делать?

Для меня, я бы хотела...

Юджин поднял глаза на портрет. Там была Сиенна, такая, какой ее помнил Хамел. Светло-фиолетовые волосы, которые завораживали взгляд даже от случайного взгляда, брошенного в толпе, и зеленые глаза, такие же прекрасные, как и ее волосы.

...жить нормальной жизнью... как все остальные.... Я хочу выйти замуж, родить детей, жить комфортно и в конце концов стать бабушкой.

Мысленно он видел, как ветер развеивает волосы Сиенны.

Неосознанно Юджин протянул руку к портрету девушки.

Вдруг голос напомнил ему: «Вам запрещено прикасаться к портрету.»

Юджин не удержался и выругался: Этот ублюдок, как раз когда я был на взводе.

Один из охранников, расставленных по всему особняку, бросил на него предупреждающий взгляд. Хотя все предметы в особняке были зачарованы магией сохранения, это еще не означало, что к ним можно было свободно прикасаться.

«Я понимаю ваши чувства», — сочувственно сказал охранник. — «Леди Сиенна действительно прекрасна..... Конечно, этот портрет не может полностью передать красоту леди Сиенны.»

Все еще слегка раздраженный, Юджин спросил: «Ты никогда не видел ее лично, так почему ты так уверен в этом?»

«Потому что портреты всегда бледнеют по сравнению с реальностью», — уверенно заявил охранник.

Юджин не был в этом уверен. Он поднял голову и посмотрел на портрет. Сначала он подумал, что внешний вид портрета полностью соответствует его воспоминаниям, но теперь, когда он взглянул еще раз, ему показалось, что портрет выглядит красивее, чем на самом деле.

...Действительно сейчас.

Чем больше он продолжал смотреть на портрет, тем больше неуверенности испытывал Юджин. Если она вернулась, не убив двух последних Королей Демонов, она должна была просто выйти замуж, родить детей и мирно состариться в окружении внуков. Почему же Сиенна прожила в одиночестве более ста лет?

...Я пришел сюда не для того, чтобы пялиться на портрет, — напомнил себе Юджин.

И он пришел сюда не для того, чтобы предаваться эмоциям. Нет, Юджин был здесь, чтобы проверить, не оставила ли Сиенна какую-нибудь подсказку. По его расчетам, Юджин считал, что именно его старая соратница положила его ожерелье в хранилище сокровищ.

...Ловеллиан сказал, что воспоминания, которые он прочитал, были столетней давности, — вспоминал он.

Если это так, не означает ли это, что Сиенна была жива сто лет назад?

Нет, я не могу сказать это наверняка. Это могла быть полностью сфабрикованная мана... Или, возможно... тем, кто оставил его там, на самом деле был Вермут.

Его мысли ходили по кругу. Юджин глубоко вздохнул и погладил свое ожерелье. Если бы не тот факт, что оно привлекло его внимание, его не оставили бы такие сложные мысли.

Это не может быть просто каким-то неожиданным подарком для меня, так что же они пытались сделать? Зачем они положили туда ожерелье?

подавив внутреннее смятение, Юджин оставил портрет и пошел дальше. Хотя в этом просторном особняке было на что посмотреть, самым замечательным зрелищем был подвал, который был полностью превращен в личный кабинет Сиенны.

Юджин взглянул на книжные полки, заставленные магическими текстами. Копии оригинальных текстов были сделаны двести лет назад и хранились здесь. Хотя на эти книги была наложена мощная охранная магия, к ним все равно нельзя было прикасаться.

Там должно быть что-то, что она оставила после себя...

Не может быть, чтобы его реинкарнация была случайностью.

Его смутные подозрения подтвердились, когда он нашел ожерелье из своей прошлой жизни. Ожерелье не было зарегистрировано магией хранилища сокровищ, и на него даже была наложена фальшивая мана с воспоминаниями.

Какова вероятность того, что ожерелье просто оказалось в сокровищнице, и я случайно наткнулся на него, когда вошел?

Все это казалось невозможным. Если его перерождение с сохранением воспоминаний было

крайне маловероятным, то как он случайно воссоединился с сувениром из своей прошлой жизни?

Что-то происходит. Кто-то приложил руку к моей реинкарнации. Это был ты, Вермут? Или это можешь быть ты, Сиенна? Это может быть даже Анис, но никак не этот идиот Молон.

Если бы кто-то планировал, что он будет перерождаться таким образом, он, несомненно, сделал бы и другие приготовления.

Его душа ничуть не изменилась, несмотря на реинкарнацию. Темпест с первого взгляда узнал, что Юджин был Хамелом. Что, если магия, при наличии этого факта, была наложена на ожерелье, когда оно лежало в хранилище сокровищ? Тогда не было бы смысла в том, чтобы ожерелье пролежало никем не обнаруженным сотни лет, а затем вновь появилось в ответ на "душу" Хамела?

Если тем, кто планировал это, была Сиенна...

Тогда она должна была оставить еще какие-то улики. Но где...?

Конечно, этот вывод был полон дыр. Самая очевидная: зачем использовать такой запутанный метод? Не лучше ли было бы сразу объяснить ему ситуацию, как только он взял в руки ожерелье? Но если они использовали такой громоздкий метод, значит, на то была веская причина.

Однако, в чем может быть причина?

«Ни хрена не могу понять...», — ругался Юджин после того, как довольно долго бродил по кабинету Сиенны.

Он прошел через весь лабиринт книжных полок, сканируя названия книг на плотно заставленных книжных полках. Однако ему так ничего и не удалось найти.

Поэтому он вышел из кабинета и направился наверх. Он заглянул в спальню Сиенны и во многие другие комнаты. Но ничто не выделялось на их фоне.

Я действительно не имею ни малейшего понятия.

Теребя волосы в расстройстве, Юджин уставился на портрет.

Так что, думаю, мне придется делать все по-своему. Если ты чего-то хочешь от меня, ты должна была хотя бы найти способ сказать мне об этом. Если ты мне ничего не говоришь, то как, черт возьми, я должен знать, чего ты от меня хочешь?»

Было неприятно пытаться следовать какому-то неизвестному плану. Если план действительно был, то, раз она еще не умерла, они обязательно когда-нибудь встретятся снова. Юджин быстро огляделся, чтобы проверить, не смотрят ли охранники в его сторону. Убедившись, что это не так, Юджин поднял средние пальцы к портрету Сиенны.

«Если тебя это бесит, то я жду ответа.»

Во-первых, это он перевоплотился, а не Сиенна.

«...Если ты жива, конечно же.»

Юджин испустил долгий вздох и повернулся.

Солнце уже садилось, и небо темнело. Он был так сосредоточен на своих поисках, что не заметил, как прошло много времени.

«Я заставил вас ждать слишком долго?» — виновато спросил Юджин.

«Все в порядке», — ответил гид.

Несмотря на то, что Юджин сказал, что выйдет через час или два, гид, которого оставили ждать снаружи в два раза дольше, заставил себя улыбнуться.

«Похоже, вам очень понравилась экскурсия», — прокомментировал гид.

«Ну... просто в итоге я долго думал о разных вещах. И мне помогло то, что внутри особняка было очень просторно», — попытался оправдаться Юджин.

Гид сменил тему: «Вы ведь видели портрет леди Сиенны?»

«Да, это была очень красивая картина.»

«Эта прекрасная внешность вместе с ее беспрецедентными магическими способностями, которые посрамили бы даже Короля Демонов. Леди Сиенну можно назвать богиней магии.»

Юджин почувствовал себя неловко: «Ну, назвать ее богиней — это слишком...»

И он не думал, что ее способности действительно были достаточно сильны, чтобы посрамить Короля Демонов.

«Куда бы вы хотели пойти сейчас?» — спросил гид. — «Это популярная туристическая достопримечательность, поэтому поблизости есть множество отличных ресторанов.»

Юджин небрежно достал свой бумажник. Глаза гида заблестели, когда он увидел его.

«Вот чаевые», — сказал Юджин, протягивая деньги.

«Большое спасибо!» — взволнованно воскликнул гид.

«Я против того, чтобы идти в ресторан, поэтому давайте сразу отправимся в Красную Башню Магии. Как только мы прибудем туда, твоя работа на сегодня закончена.»

«Ох...»

При этих словах выражение лица гида слегка напряглось.

«Да, сэ, пожалуйста, следуйте за мной.»

Проглотив свою ревность, проводник продолжал действовать профессионально. В отличие от глупого старшего сына, этот приемный сын, по крайней мере, дал ему больше денег, чем он смог бы заработать после нескольких месяцев работы проводником.

...И по крайней мере, он показал, что у него есть настоящие навыки, — рассуждал про себя гид.

В отличие от старшего сына, единственным достоинством которого было рождение по прямой линии, Юджин был признан за свои способности и был принят в основную семью, несмотря на то, что родился в побочной ветви. Проводник взял на себя инициативу, используя эти мысли, чтобы успокоить свои подавленные чувства.

«Ничего, если я спрошу тебя кое о чем?» — неожиданно спросил Юджин.

«Конечно, если только я могу ответить на этот вопрос», — заявил гид.

«Речь идет об Эварде Лайонхарте.» — Когда они ехали в воздушной карете по пути в Красную Башню Магии, Юджин случайно упомянул его имя: «Он мой старший брат, вы слышали о нем?»

«...Среди молодого поколения волшебников в Пентагоне есть лишь несколько человек, которые не знают этого имени», — ответил гид, бросив на Юджина нервный взгляд.

Заметив его выражение лица, Юджин тепло улыбнулся и сказал: «Не стоит нервничать. Я просто заговорил об этом, поскольку мы направляемся в Красную Башню, и я в долгу перед Архимагом и его людьми за заботу о моём брате.»

«...Ах... да.»

«Разве мой старший брат не живет с ними с тех пор, как приехал четыре года назад? Я не уверен, знаешь ли ты о нашей семейной ситуации, но изначально я не принадлежал к основной семье, а был усыновлен в нее. Как раз когда меня приняли в семью, Эвард покинул главное поместье и отправился в Арот.»

«Это... Да, я знаю об этом. Это довольно известная история.»

Действительно ли он был настолько знаменит? Последние несколько лет Юджин жил в главном поместье, поэтому он был в неведении относительно слухов, распространявшихся снаружи.

Юджин продолжил: «Благодаря этому я не смог встретиться со своим старшим братом, Эвардом, ни разу с тех пор, как меня приняли в семью. Поэтому я хотел бы спросить, не слышали ли вы случайно какие-нибудь слухи о моем старшем брате?»

«Аммм... Эм...», — неуверенно проговорил гид.

«Все, о чем я вас прошу, это рассказать мне любые слухи, касающиеся моего старшего брата», — надавил на гида Юджин, его глаза сузились.

Адамово яблоко гида подрагивало, когда он чувствовал едва уловимое давление со стороны Юджина.

«Слухи, которые я смог собрать о своем брате, не очень существенны», — признался Юджин. — «Но я точно могу сказать, что о нем не говорят много хорошего. Так не кажется ли вам, что мне нужно узнать о моем брате немного больше, чтобы не ошибиться при нашей встрече?»

«Это... Да, ну...», — гид все еще колебался.

«Конечно, я не обижусь на ваши слова и не накажу вас за клевету. Я не открою источник моей информации главной семье, тем более моему брату. Я могу поклясться своей фамилией.»

Поскольку Юджин зашел так далеко, что дал клятву, проводнику ничего не оставалось, как кивнуть в знак согласия. Взгляд Юджина был слишком пронзительным, чтобы он мог настаивать на том, что ничего не знает. Он слышал, что юноше всего семнадцать лет, но как его взгляд мог быть таким властным? Если бы Юджин так посмотрел на них, то даже наемники, которые десятилетиями бродили по полям сражений, могли бы убежать, поджав хвост под себя.

Гид, наконец, начал выкладывать все, — «...Ну... Я также мало знаю о нем, но...»

«Пожалуйста, говорите свободно», — попросил Юджин.

«О сэре Эварде..., я слышал, что он..., что он покидает Башню Магии каждую ночь, чтобы предаться определенным видам развлечений.»

«Развлечений?»

Сколько лет было Эварду?

Он был на два года старше меня, верно?

В девятнадцать лет Эвард находился в том возрасте, когда жизненная сила молодости может не давать ему спать по ночам.

«Под развлечениями вы подразумеваете, что он предается алкоголю и женщинам? Если это такие вещи, то разве это не нормально для человека его возраста?» — скептически спросил Юджин.

Гид замялся: «Нет. Это не такое развлечение. Это действительно просто слухи, но...»

«Если слухи распространяются, значит, для этого есть веская причина. Хватит мешкать, выкладывайте уже. Что все это значит?»

«...Сукку...»

«Что»"

«Я говорю, что это суккуб», — наконец, сказал гид, покраснев от смущения.

«Этот сумасшедший ублюдок», — прорычал Юджин, его брови взлетели вверх от злости.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/51117/2344624>