

Глава 1749 - Божественная Древесная эссенция, нереальное зрелище

Божественная Древесная Эссенция являлась способностью, которая значительно улучшала искусство атрибутов дерева. Более того, Цин Шуй чувствовал, что она даже более мощная, чем деревянный атрибут Искусства Пяти Элементов.

Цин Ший передал Цин Ханье копию Божественной Древесной Эссенции, которую он сам записал. Цин Ханье использовала древесную Бусину Пяти Элементов и уже владела боевой техникой древесных лоз. Однако в настоящее время в её использовании нет необходимости.

Цин Шуй некоторое время смотрела на Божественную Древесную Эссенцию. Затем он положил её на землю и призвал боевую технику древесных лоз. Его мастерство в искусстве атрибутов дерева уже очень сильно. Единственная причина, по которой он выбрал боевую технику древесной лозы заключалась в том, что он мог еще больше стабилизировать свои основы. В конце концов, Боевая Техника Пяти Элементов Искусства Древесной Лозы и Техника Божественного Очищения Пяти Элементов Цин Шуя имели к ним относительное отношение.

Конечно, это не означало, что древесные лозы более мощные, нежели древесный атрибут Техники Божественного Очищения Пяти Элементов. Искусство Пяти Элементов, которое он получил из сокровищниц, могло считаться основным среди основных. С другой стороны, Техника Божественного Очищения Пяти Элементов гораздо более фундаментальная техника.

Цин Шуй впитал в себя металлические и огненные бусины из Бусин Пяти Элементов, да и мастерство его металлических и огненных атрибутов значительно возросло. Например, мощь Первобытного Пламени и Золотого Меча получили огромный рост.

Однако Цин Шуй всегда верил, что его лучший и самый практичный навык заключался в древесном атрибуте - Кровожадных Демонических Лозах. Поэтому он планировал сначала культивировать древесный атрибут Техники Божественного Очищения Пяти Элементов.

На этот раз, став намного сильнее, мастерство его Техники Божественного Очищения Пяти Элементов также возросло. Однако, поскольку он обладал Божественной Древесной Эссенцией, мастерство Искусства Атрибута Дерева значительно улучшилось.

Что касается других аспектов, то здесь также можно было бы добиться некоторых улучшений, но они будут лишь незначительными. В конце концов, древесные лозы и другие техники самые простые. Хотя они могут и не оказаться плохими для других, их просто можно считать добавлением блеска к чему-то, что уже являлось красивым с самого начала с точки зрения Цин Шуя. Единственное, что действительно могло быть полезным, - это Божественная Древесная Эссенция.

Когда Цин Шуй начинал заниматься развитием, то полностью забывал о сне и еде. В течение недели Цин Шуй полностью освоила самые простые древесные лозы. В конце концов, он уже считался опытным в этом деле.

Через полмесяца Цин Шуй начал изучать Божественную Древесную Эссенцию. Божественная Древесная Эссенция не считалась атакующей способностью, как древесные лозы, но оказалась пассивной техникой циркуляции Ци. Овладев ей, можно постоянно увеличивать способности своих Искусств Древесных Атрибутов.

Правда прогресс касался только древесного элемента.

Цин Шуй уже силен в обращении с атрибутом дерева, и, естественно, ему удалось очень

быстро её освоить. Однако время шло, и даже когда пришла пора уходить, Цин Шуй все еще не преуспел.

Хотя он не преуспел в своем развитии, но по-прежнему был очень счастлив. Более того, у него появилось такое чувство, что ему не потребуется много времени, чтобы понять это. К тому времени его самой сильной способностью станут способности атрибута дерева. Этому атрибуту свойственны самые сильные способности типа контроля.

Хотя Удар Парагона очень мощный, его можно использовать только один раз в день. У него есть Убийца Драконьих Зверей, а как только древесный атрибут его Техники Божественного Очищения Пяти Элементов мог стать еще более мощным, тогда независимо от того, убивал ли он врагов, совершал мгновенные убийства, контролировал противников или защищал свою собственную жизнь - он мог бы достичь совершенства.

Покинув сферу, он заметил снаружи Муюнь Цингэ, которая, по-видимому, что-то практиковала. Вокруг неё наблюдалось полно водяных вихрей. Ее глаза были слегка закрыты, когда она почувствовала изменения в окружающей обстановке.

Она выглядела совершенно неподвижной, но Первородная Ци в окружающей среде продолжала двигаться. Водяные спирали тоже становились все больше и больше. Более того, их сила также росла с течением времени, подобно бездонным ямам.

Глаза Цин Шуя вспыхнули. Затем он увидел, что вихри вокруг неё увеличились с двух до трех и наконец остановились на четырех. Это продолжалось в течение 15 минут, пока Муюнь Цингэ не открыла глаза.

Хотя ее глаза выглядели немного усталыми, в них читался намек на возбуждение. Увидев Цин Шуя, она улыбнулась. Полдня прошло незаметно. Цин Шуй улыбнулся и кивнул: — Давай поедим и продолжим наш путь.

Цин Шуй обратил внимание на время. До следующего дня оставалось всего около часа пути. Они могли бы продолжить свой день после обеда, а затем использовать Шаги Девяти Континентов напрямую. После использования оставшихся девяти раз, они станут доступны на следующий день.

Цин Шуй готовил еду в Сфере Вечности Фиолетового Нефрита. С Водяным Потокм Парагона он мог двигаться как рыба в воде, а его Первородная Ци могла отталкивать окружающую воду, достигая состояния, словно поблизости не было воды.

Муюнь Цингэ не первый раз употребляла блюда Цин Шуя, но всегда его еда восхитительна. Однако после еды она чувствовала себя немного неловко, думая, что переела. Как мощный культиватор, она не должна была беспокоиться о росте жира, независимо от того, сколько бы она ни съела. Однако она чувствовала, что тогда будет выглядеть не очень хорошо.

— Цин Шуй, ты уже культивировал Водную Спираль? — Во время еды Муюнь Цингэ задала вопрос парню.

— Эм, я еще не могу практиковать её. Что такое? — Небрежно спросил Цин Шуй.

— Ничего особенного. Я просто чувствую, что после достижения четырех водяных спиралей я не могу продвинуться дальше. Кроме того, я испытываю значительное истощение энергии. — Ответила Муюнь Цингэ.

Благодаря Технике Божественного Очищения Пяти Элементов, Цин Шуй обладал сильным пониманием всех пяти элементов. Он посмотрел на Муюнь Цингэ и ответил: — Каждый из пяти элементов имеет свои собственные соответствующие характеристики. Острота металла, жестокость огня, безмятежность воды, жизнь дерева и тяжесть земли.

Сказав это, Цин Шуй немного помолчал, а затем продолжил с улыбкой: — Ты знаешь это. Вода течет к нижним землям, образуется канал, когда вода течет [1], то хлещет вниз стремительным потоком и через большое расстояние, волны вздымаются и достигают заоблачных высот. Вода тоже беспощадна.

Цин Шуй говорил очень медленно, но немного тяжело. Он остановился после того, как выговорился, а затем просто продолжал наслаждаться едой.

Муюнь Цингэ опешила поначалу, а затем огляделась вокруг. Теперь они находились в океане, и она знала, что вода имеет чрезвычайно мягкий характер. Однако вода и огонь безжалостны. Когда аура сформирована, её мастерство чрезвычайно парализующее. Вода течет свободно, спускаясь вместе с потоком ауры...

Муюнь Цингэ замотивировалась, поэтому она быстро встала и ушла далеко-далеко. Очень скоро вокруг нее начали появляться спирали одна за другой. После того, как появилась четвертая, их число больше не увеличивалось, но размер спиралей увеличился вдвое. Более того, скорость и сила спиралей вызвали интенсивную ауру убийства, которая более чем удвоилась по интенсивности.

Самое главное, что теперь Муюнь Цинге выглядела очень расслабленно. Казалось, ей вообще не нужно было напрягать никаких сил, пока она продолжала двигаться в воде по спирали. Она даже могла использовать спирали, чтобы значительно увеличить скорость, а ее силуэт мог стать остаточным и неуловимым, как призрак.

Очень долгое время спустя Муюнь Цингэ наконец остановилась, и на ее лице появилась счастливая улыбка. Она подошла к Цин Шую и сказала: — Спасибо.

— Неужели подобные слова все еще необходимы между нами? — Цин Шуй даже не взглянул на Муюнь Цингэ, покачивая головой.

— Давай продолжим наш путь, чтобы пораньше добраться до Священной Пещеры Шепота Океана. — Радостно сказала Муюнь Цингэ.

Цин Шуй кивнул. Махнув рукой, чтобы забрать палатку и другие предметы, он сел на Белого Нефритового Дракона вместе с Муюнь Цинге.

Шаги Девяти Континентов.

Он продолжал пользоваться Шагами Девяти Континентов. К тому времени, когда он потратил 80-й шаг, то вдруг остановился. Они оказались в подводном городе. Нереальный вид окружающей обстановки вызвал у Цин Шуя огромное изумление.

Даже мир Владений Океана мог выглядеть таким процветающим. Даже больше, чем места на земле. Казалось, что чем глубже океанический регион, тем более процветающим становится мир. Здесь он увидел широкие тропинки. Множество зданий, похожих на дворцы, и бесконечное множество других вещей. Визуальное воздействие оказалось действительно сильным.

[1] идиома со значением, что когда условия выполняются – успех не заставит себя ждать.

<http://tl.rulate.ru/book/51/856458>