Глава 1435 - Одиннадцатый портрет красавицы, Смертельный удар

Ощущение комфорта почти заставило Цин Шуя забыть о шкатулке с сокровищами. К счастью, в последний момент он с силой дернул ее другой рукой. Шкатулка, казалось, скрывала какое-то ограничение, которое не позволяло воздействовать на неё телекинезом. Иначе они не остались бы её здесь.

Как только они прошли через каменную дверь, Повелительница Демонов немедленно отпрыгнула от Цин Шуя. Когда она отпрыгнула, он почувствовал ее аромат на своем лице. Более того, он почувствовал, что ее сердцебиение немного участилось.

Хотя его воспоминания о событиях в Хрустальном Гробу все еще ясна, те воспоминания не сравнимы с настоящими. Он испытывал сейчас куда лучшее впечатление, чем тогда.

Когда Цин Шуй и Повелительница Демонов вошли в каменную дверь, трое стариков сразу бросились к ним. Более того, их скорость оказалась смехотворно быстрой. Однако Повелительница Демонов использовала кроваво-красный длинный меч и блокировала атаку противника.

Рев!

Гигантский каменный зверь пришел в себя. Божественный Умысел, которым его одарили, состоял в том, чтобы защитить шкатулку с сокровищами и дверь. Теперь, когда шкатулка с сокровищами исчезла и в каменную дверь вошли два человека, каменный зверь пришел в ярость.

К несчастью, все старейшины бросились к двери сразу за спиной каменного зверя. Раздался громкий рев, когда серая аура вырвалась из тела каменного зверя.

Бах!

Громкий шум достиг даже того места, где находился Цин Шуй. С другой стороны, взрыв напугал стариков до такой степени, что они сразу же отступили. Однако от сильного удара их троих вырвало кровью. Все трое получили тяжелые раны.

....

Как только Повелительница Демонов вошла в каменную дверь, она тут же отошла от парня и холодно посмотрела на него. Её выражение не предвещало ничего хорошего. Цин Шуй вообще не мог понять, о чем она сейчас думает. Неужели она рассердилась? Не похоже на это. Может быть, счастлива? И здесь тоже мимо.

— Я уже отошел так далеко, как только мог, но ты продолжала держаться ближе. В сложившейся обстановке я не стану винить тебя. — Улыбнулся Цин Шуй.

Услышав его слова, Повелительница Демонов сжала кулак. Однако она просто осматривалась, не отвечая ему.

Цин Шуй покачал головой. Он все еще не мог вызвать в ней сильных колебания эмоций, таких как радость, гнев, ярость и т. д. Даже если она немного потеряет контроль над своими эмоциями или даже несколько раз, он не будет возражать. Он боялся, что она останется такой же бесчувственной, как и раньше. Если бы она могла выйти из себя и избить Цин Шуя, он был бы действительно счастлив.

Проявление эмоций. Не открыв ей свое сердце, он никак не мог понять ее. Если он потерпит неудачу, это будет нормально, так как он просто попробует еще раз. Цин Шуй перестал много думать и просто огляделся вокруг. Теперь они находились в более глубокой части святилища.

Напоминал ранний зал, только немного больше. В зале также располагался каменный зверь, только в форме собаки. На самом деле он напоминал трехглавую гончую.

Тело каменного зверя выглядело черным как смоль. Он стоял от них далеко, но не двигался. Тем не менее, если какое-либо живое существо попадет в его зону атаки, то он нанесет удар и уничтожит его.

Угроза только для живых существ!

Цин Шуй словно что-то понял. Получение шкатулки требовало другого метода, и даже если его затея не удастся, все равно стоило попробовать.

Они уже получили одну шкатулку с сокровищами, поэтому сейчас лучшее время посмотреть, что хранилось внутри. Шкатулка на самом деле не очень большая. Два метра в длину, примерно два фута в ширину и один фут в высоту.

Её даже можно рассматривать как небольшую коробку.

— Давай посмотрим, что там внутри. — Сказал Цин Шуй.

По отношению к этой женщине он чувствовал себя немного потерянным. Он думал, что мог быть немного более толстокожим перед этой женщиной, но ситуация улучшалась понемногу. Каждый раз, когда он видел её холодное и элегантное лицо, слова, которые он обычно мог сказать без всякого стыда, не выходили из его рта.

Повелительница Демонов видимо тоже заинтересовалась. Она не стала отказываться и подошла ближе к ящику.

Неподалеку находилось каменное крыльцо высотой почти до пояса мужчины. Разместить коробку на нем просто идеально.

Коробка выглядела древней. Она выглядела очень старой, но не могла скрыть своей мрачной элегантности. Даже самая экстравагантная шкатулка с легкостью померкнет на фона данного экземпляра.

Открыв ящик, он не обнаружил особой активности. Внутри лежали свиток и книга. Вероятно, техника боя. Книга инкрустирована золотом по краям, выглядела роскошно, но не слишком блестко. Однако Цин Шуй изумился, когда увидел свиток.

Портреты Красоты!

Еще один портрет красоты, уже одиннадцатый. Он не нашел ни одного за такое долгое время. Цин Шуй был в восторге. Он задавался вопросом - знал ли он уже, кто изображен на портрете.

Цин Шуй достал свиток и медленно развернул его.

На портрете он увидел высокую и стройную женщину в плиссированной юбке цвета Золотого Феникса. Сверху донизу её платье украшали два сияющих и жизнерадостных Золотых Феникса. Ее волосы были высоко собраны в прическе, что хорошо сочеталось с ее стройной белоснежной

шеей. Она выглядела почти как Богиня.

Свободно облегающая плиссированная юбка феникса не могла скрыть ее нежные и очаровательные изгибы. Ее красивые изгибы, но изящные манеры очаровали визуальные ощущения Цин Шуя.

Му Цин!

Её звали Му Цин. Цин Шуй был счастлив и горд внутренне. Она уже была его женщиной, а точнее женой.

Божественная красавица, полная элегантности и очарования. Хотя Цин Шуй думал, что у нее нет той божественности Повелительности Демонов, но именно её элегантность вызывала то самое очарование.

В то же время, когда Цин Шуй смотрела на портрет, Повелительница Демонов тоже взглянула на него, но ничего не сказала.

— Этот портрет, можно мне его взять? — Спросил Цин Шуй у Повелительницы Демонов.

— Шкатулка же твоя. — Прямо ответила женщина.

— Я дам тебе несколько портретов, хочешь? — Сказал Цин Шуй, немного подумав.

— Мне они не нужны! — Отрезала Повелительница Демонов.

— А что, если на портрете ты? — Цин Шуй сразу же достал стопку рисунков.

Чтобы достичь уровня Рисования Душ, художественные способности Цин Шуя в его нынешних рисунках уже неотличимы от мастерства Портретов Красоты.

Их Цин Шуй нарисовал недавно. На каждом рисунке женщина выражала разные эмоции.

Повелительница Демонов не могла не протянуть ей руку и принять рисунки. Она никогда не видела своего собственного портрета. Она никогда никого не просила рисовать ее, потому что даже те, кто ее видел, не смогли бы нарисовать ее. Кроме того, большинство людей не знали, как она выглядит, так как она в основном носила вуаль или коническую бамбуковую шляпу.

Она также не пользовалась зеркалом так часто. Внезапно увидев свой портрет, она почувствовала себя так, словно встретила незнакомца, так как очень давно не видела собственного лица. Она прирожденная красавица. Женщины из прошлой жизни не выходили из дома без макияжа, но у нее заботы другие.

Она просмотрела их один за другим. Он изобразил, как она ела, и еще несколько других. Все свои изображенные выражения она проявляла недавно. Она знала, что все они были нарисованы Цин Шуем, но чтобы так четко её нарисовать, его опыт рисования должен быть очень высоким. Она могла сказать с первого взгляда о его мастерстве, так как ее собственная техника рисования очень хороша. Подобное еще требовало глубоких чувств к человеку…

Когда Повелительница Демонов закончила рассматривать их, она подняла голову и посмотрела на Цин Шуя. Парень просто смотрел на нее, но не мог понять, о чем она думает.

Благодарность? Нет. Эмоциональность? Тоже вряд ли.

…….

— Я запрещаю тебе рисовать меня. Их я конфискую. — Сказала Повелительница Демонов и забрала все рисунки.

Цин Шуй ошеломленно уставился на нее. Он думал о различных реакциях, но она вновь превзошла его ожидания.

Безмолвный Цин Шуй лишь смотрел на книгу боевой техники. На обложке книги печатным шрифтом было написано: Смертельный Удар. Цин Шуй поднял её и осмотрел. Внутри исписано всего несколько страниц. Внезапно он рассмеялся.

Смертельный Удар, техника поддержки, способная увеличить атаку боевых приемов. Точно так же, как и Небесная Техника - ее можно использовать только один раз в день, более того, ее нужно культивировать. Не важно, атака физической или духовной природы, техника все равно увеличит атаку. Увеличение зависело от уровня развития.

В книге говорилось, что культивация техники на более высоком уровне позволяла не только удвоить мощь атаки, однако более поздние уровни не так легко культивировать.

Цин Шуй посмотрел на неё один раз, но в итоге передал его Повелительнице Демонов: — Она для тебя.

— Не надо, я уже все запомнила. — Повелительница Демонов покачала головой.

— Даже если ты всё запомнила, я все равно отдам её тебе. Я уже взял один предмет, так что отнесись к книге, как к сувениру. — Без колебаний сказал Цин Шуй и вложил книгу прямо ей в руку.

Повелительница Демонов посмотрел на парня, который вел себя все более бесстыдно и дерзко. Однако она обнаружила, что не испытывает к нему ничего особенного. Ни один мужчина никогда не вел себя так перед ней.

Ему не было стыдно перед Повелительницей Демонов. Он также изо всех сил старался показать ей свою лучшую сторону.

Только Цин Шуй мог вести себя так смело. В конце концов, они уже совершили самое интимное, что только могло случиться. Тот случай служил своего рода опорой.

Повелительница Демонов протянула руку и спрятала книгу, не сказав ни слова.

Цин Шуй почувствовал облегчение в душе. Хотя он не знал, что это было за чувство, он также не знал, о чем она думала. Может быть, подобное нельзя рассматривать как счастье или разочарование.

На самом деле, Цин Шуй не был уверена, осмелился бы он сейчас подарить ей что-либо еще. Если бы не эти рисунки, скорее всего, она бы его ударила. К счастью, у нее не хватило духу напасть на него из-за его рисунков.

Повелительница Демонов вздохнула про себя. Она даже не знала, почему вздохнула.

— Мы должны пойти туда и все проверить. Я думаю, что те трое не смогут попасть сюда некоторое время. Давай посмотрим, сколько коробок мы сможем получить. — Цин Шуй

спрятал шкатулку с сокровищами в Сфере Вечности Фиолетового Нефрита.

Зал очень походил на прошлый. Цин Шуй попробовал тот же метод, что и раньше, чтобы посмотреть, может ли он использовать какой-то инструмент, чтобы приобрести коробку.

Он попробовал достать шкатулку Кровожадными Демоническими Лозами. Однако, как только они вцепились в шкатулку с сокровищами, их тут же отбросили…

Результат не оказался неожиданным для парня, хотя он немного разочаровался. Он достал пустую шкатулку с сокровищами, которую спрятал раньше. Он изучал её некоторое время, прежде чем не понял, что для создания коробки использовался особый тип металла. Он мог противостоять мощным аномальным эффектам, кроме того, материал чрезвычайно прочный. Отличный материал для создания вещей.

Возможно, им стоило повторить прошлую битву, но то огромный риск. Он не смог придумать лучшего решения, поэтому снова вызвал Громового Зверя. Он хотел посмотреть, подействует ли молния на каменного зверя.

После своего эксперимента ему пришлось вернуть Громового Зверя. Каменный зверь оказался невосприимчив к побочным эффектам молнии.

http://tl.rulate.ru/book/51/660944