

Цин Шуй не употребил пилюлю. Этот предмет в основном использовался для заживления и питания кожи, а также для сохранения молодого внешнего вида. Его такое не интересовало, так как не увеличивало его силы. Омолаживающий эффект будет длиться в течение ста лет. Просто ценность молодости в целом неоценима.

В то время как Цин Шуй пытался оценить стоимость Нефрита Золотого Аромата, он считал, что ценность омолаживающего эффекта должна стоить больше, чем его целебные свойства. Женщины не единственные, кто хотел сохранить свою молодость навсегда. То же самое касалось и мужчин.

Люди никогда не смогут изменить свою кожу. Даже женщина, великолепная, как цветок, с удовольствием переспала бы с крепким молодым человеком. Даже если старик с седыми волосами мог быть великолепен в постели, визуальная составляющая играла немаловажную роль.

Мужчины любили глазами. Какой бы красивой ни была женщина в молодости, к тому времени, когда их волосы поседеют и морщины станут глубокими, интерес мужчины практически угаснет. Красота имела первостепенное значение, но возраст можно было легко упустить из виду в мире девяти континентов, так как культура здесь полностью отличалась от его предыдущего мира.

Конечно, Цин Шуй надеялся, что сможет сохранить свою молодость на более длительный период времени. Однако он больше верил в свое телосложение. Он решил подождать, пока не получит травму, прежде чем использовать нефрит. Таких шансов в будущем, наверное, будет недостаточно.

Цин Шуй сразу же посадил два Нефрита Золотого Аромата, а затем ушел, чтобы сделать некоторые пилюли. Он также закалил некоторые магические сокровища и занимался культивацией.

Когда Нефрита Золотого Аромата осталось совсем немного, он остановился и достал Звезду Черной Луны. Он очень занервничал, когда достал материал. В конце концов, эта штука слишком мощная. Возможно благодаря ему удастся улучшить его сокровища на ранг выше.

Цин Шуй намеревался улучшить Лампу Сбора Духа. Если она сможет успешно удвоить силу Адского Феникса, он не возражал потратить материал на улучшение лампы. Но опять же, кто мог гарантировать, что улучшение сокровища может удвоить силу Адского Феникса?

Поэтому, пересмотрев свои варианты, он решил потратить его на улучшение Сапог Девяти Континентов. Шаги Девяти Континентов теперь достаточно внушительны. Если бы они снова увеличили свой ранг, то возможно ему даже могло удастся пересечь Центральный Континент.

Божественный Флаг Пяти Элементов мог служить лишь мостом между несколькими континентами. По прибытии на один континент ему все равно понадобятся Шаги Девяти Континентов. Каждый континент просто слишком велик. Время на его пересечение просто колоссально. Даже могущественному демоническому зверю потребовалось бы очень много времени, чтобы пересечь один континент.

Лишь особые демонические звери, такие как Божественная Черепаха Повелительницы демонов, которая владела не только грозными небесными способностями в воде, но и в небе. Кроме того, существовали также Формации Телепортации. Они, как правило, находились

сугубо во владении клана с очень долгой историей. Формации Телепортации в настоящее время могли переносить на очень приличное расстояние, но большинство методов формации двунаправленной телепортации могут переносить пользователя только из одной страны в несколько других стран. Тем не менее, такая возможность уже впечатляет. Количество демонических кристаллов, необходимых для каждой телепортации через формацию, просто невообразимо.

Цин Шуй испытал на себе только удивительную Древнюю Формацию Телепортации. Однако в наши дни не многие люди могут создавать такие формации. Те, что использовались сейчас, установлены их предками.

Не многие владели Формацией Телепортации, но даже если бы и владели, то держали данное знание в секрете. Даже Юань Су прибыла на Континент Танцующего Феникса через одностороннюю формацию. Если бы можно было создать Формацию Телепортации и связать её с другим объектом, что находится в ее доме, то она могла стать двухсторонней.

Может подобное и казалось очень легким, на самом деле это очень, очень трудный процесс!

Кроме того, многие Небесные Техники среди культиваторов Стадии Ложного Бога похожи на девять шагов Цин Шуя. Их можно использовать только раз в день, но не во время боя, поскольку они требовали пространства и несколько вдохов времени для подготовки.

По факту даже сами техники не проявлялись постоянно. Никто не пострадает, если культиватора прервут, так как они просто не смогут использовать данную Небесную Технику до конца дня. Расстояние перемещения разнилось от культиватора к культиватору, но зависело от уровня развития и силы телосложения.

По мере увеличения силы, эксперты становились более мощными. Хоть он и мог с течением времени преодолеть все большее расстояние, но перенестись между континентами по-прежнему оставалось проблемой.

После перерыва Цин Шуй приступил к улучшению Сапог Девяти Континентов. Он добавил в воду Великого Священного Камня Будды, а также Божественный Литый Камень, который ему также подарили старики из организации Танца Феникса. Внутри мешка они положили их аж 10 штук.

Цин Шуй по-прежнему культивировал Технику Тысячи Молотов время от времени, а также Искусство Ковки. Он уничтожал недоделки, а затем снова приступал к ковке. Он никогда не расслаблялся, так как все еще желал однажды создать Божественный Артефакт...

Процесс ковки неинтересный, но напряженный, потому что Звезда Черной Луны исчезнет, если ковка приведет к неудаче. Он не слишком беспокоился о Сапогах Девяти Континентов, потому что их нельзя повредить. А иначе парень даже побоялся бы к ним притронуться.

Он так привык к их наличию, то если бы они вдруг исчезли из его жизни, то он наверняка погрузился бы в депрессию. К счастью, с Божественным Литым Камнем, показатель успеха значительно увеличивался. Он понятия не имел, окажет ли погружение его в воду Великого Священного Камня Будды успешное воздействие. Великий Священный Камень Будды только что увеличился в ранге. Хотя прошло всего несколько дней, в Сфере Вечности Фиолетового Нефрита прошло очень много времени. Так что воды накопилось довольно много.

Цин Шуй начал процесс ковки после завершения необходимой подготовки!

На этот раз он был взволнован еще больше, чем в прошлый раз. Если он сможет преуспеть, то значительно увеличит свою скорость путешествия.

Континент Танцующего Феникса слишком велик. Даже если Сапоги Девяти Континентов успешно улучшатся, путешествие по всему континенту все равно потребует около полугода времени...

Один день, два дня...

Цин Шуй очень сосредоточился. Он активизировал Древнее Искусство Ковки до максимума, но не забывал и о духовном чутье. Контролируя Изначальное Пламя, он медленно плавил Звезду Черной Луны, сливая её с Сапогами Девяти Континентов.

День!

Прошло семь дней. На седьмой день раздался мелодичный звук. Цин Шуй, что все это время пребывал в полностью напряженном состоянии, мгновенно расслабился. Но заснул он не сразу от усталости.

Напротив, сейчас он был в приподнятом настроении. Ему не терпелось увидеть нынешние способности Сапог Девяти Континентов, поэтому он решил отдохнуть только после того, как проверит их!

Сапоги Девяти Континентов!

Изготовлены из осколков звезд и странных зверей девяти континентов. Обладают таинственной и непостижимой способностью.

Скорость увеличена в шесть раз. Уменьшает истощение в шесть раз. Даже Ложный Бог первого уровня с трудом сможет нанести им урон. Совместимы с техникой Шагов Девяти Континентов.

Раньше они улучшали скорость и уменьшали истощение в пять раз. Но теперь оба показателя возросли до шести раз!

Шаги Девяти Континентов: активация позволяет пользователю мгновенно преодолеть расстояние в четыре миллиона ли по прямой линии. В настоящее время можно использовать сорок раз в день.

Владелец Шагов Девяти Континентов может одновременно принести с собой все живое в радиусе двухсот метров от него, включая людей, демонических зверей и т.д.

Предпосылки: Стадия Боевого Императора!

Цин Шуй улыбнулся. Теперь его скорость ощутимо возрастет. Хотя она увеличилась только в несколько раз, её нельзя недооценивать, так как он мог значительно увеличить свою боевую мощь. Скорость Цин Шуя выше, чем у людей, сильнее его. Разница между ними чрезвычайно велика лишь за счет Шагов Девяти Континентов. В дополнение к Шагам Девяти Дворцов, даже если он не использовал никаких боевых приемов, мгновенно убить культиваторов того же уровня настолько же легко, как и взмахнуть рукой.

Скорость - это сила. Только стремительность непобедима. Когда один противник получает приток скорости, его оппонент уже никак не сможет ему ответить.

Кроме того, расстояние и предел использования Шагов Девяти Континентов увеличились в разы. В этот самый момент Цин Шуй чувствовал себя великолепно. Кажется, что путешествовать по континенту больше не особая проблема.

После проверки всех изменений, Цин Шуй немедленно отправился отдыхать!

Полмесяца пролетело в одно мгновение. Двое стариков наблюдали за Залом Имперской Кухни. Всего за полмесяца они стали считать себя частью зала.

Цин Цзюнь очень сблизилась с двумя стариками, хотя и не могла говорить. Однако один из стариков дал Цин Шую совет, который внезапно просветил его.

— Когда девочка подрастет, ты сможешь научить ее чревовещанию.

Чревовещание!

В его прежнем мире чревовещание не означало говорить с желудком - никто не мог говорить с желудком. Но вместо этого оно изменяло чей-то голос посредством определенной тренировки. Когда нормальный человек говорил, он в основном полагался на движения своих губ, зубов и языка, чтобы производить звуки. Однако в чревовещании процесс тренировки мог привести к совершенно иным результатам.

Однако в мире девяти континентов действительно можно было разговаривать с желудком. Он просто не подумал об этом раньше. Даже немой мощный культиватор все еще мог заставить его говорить, хотя это и будет звучать немного странно.

У Цин Цзюнь не было голосовых связок. Кроме того, она еще молода и не достигла никакого уровня развития. Ей нужно сначала начать культивировать, чтобы зародить Даньтянь и культивировать Первородную Ци, прежде чем она сможет заставить свой голос выйти из живота посредством Первородной Ци.

Такое в мире уже известно. Можно даже передавать звук через тысячу ли, не говоря уже о чревовещании. Цин Шуй обрадовался, поэтому и выразил свою искреннюю благодарность старику.

— Цин Шуй, ты поражаешь нас своей вежливостью. Цин Цзюнь - твоя дочь, для нас же она все равно, как наша младшая. Если ты будешь так вежлив с нами, мы можем подумать, что ты прогоняешь нас. — Старик выглядел слегка рассерженным рассердился.

— Старший Мастер, это моя вина. Просто ты для меня вы как Старший. Я определенно не повторюсь снова. — Сказал Цин Шуй с улыбкой.

Старик рассмеялся.

— Старший Мастер, мне нужно еще раз уехать. Я оставляю все здесь на ваше попечение.

— Тогда иди. Будь уверены, пока я здесь, ничего не случится.

Цин Шуй хотел заскочить домой, но без него Юань Су останется единственным врачом. Если же даже она уйдет...

Божественный Флаг Пяти Элементов получил еще один уровень и позволял пользователю взять с собой дополнительного человека. Он действительно однажды хотел привести Юань Су

домой. Но в конце концов, он решил сначала обсудить планы с ней, после некоторых размышлений.

Когда он нашел Юань Су, она сидела у пруда, наблюдая за рыбой. Рыбы плавали парами, но большинство плавало в группах. Внезапно Цин Шуй понял, насколько она одинока.

Но сейчас у него все еще оставалось предубеждение. Цин Шуй не был уверен, что ее убежденность - возвращение домой. Она только близка с Ехуан Гуу и Цин Шуем здесь, но парень понятия не имел, каких отношений они могут достичь.

Словно почувствовав присутствие Цин Шуя, она заговорила, не поворачивая головы: — Ты искал меня, Цин Шуй, или это просто совпадение?

Цин Шуй подошел к ней, потирая нос: — Какой у тебя удрученный вид. Ты скучаешь по дому?

Юань Су почувствовала, что у нее горит нос: — Ты такой подлец! Ты мог сказать что угодно, но только не это! Я перестала скучать по дому с большим трудом, но ты взял и напомнил о нем!

Прекрасные, сверкающие глаза Юань Су наполнились слезами, которые грозили упасть в любой момент, пока она говорила. В этот момент она была похожа на увядающий цветок. Хотя и звучит как преувеличение, сейчас она казалась очень изможденной.

<http://tl.rulate.ru/book/51/642088>