

Глава 2384 - Король Демонов Черного Алмаза, Небесный Танец Боевого Бога

Толстяк средних лет был ростом около двух с половиной метров и выделялся среди толпы людей. Рост людей в этом мире был примерно таким же, как и в его предыдущей жизни, однако все еще существовали большие различия. Например, хватало людей высотой трех метров, а также не выше метра.

Однако среди их окружения этот толстяк определенно самый высокий. Его кожа также выглядела исключительно темной, сравнимой с этнически темнокожими людьми в его предыдущей жизни.

Цин Шуй и его спутники следовали за Темным Толстяком на расстоянии. В конце концов, они не знали, что задумал незнакомец, но Цин Шуй вскоре понял, так как опознал его сущность.

Наследник Короля Демонов Черного Алмаза.

Возможно, он и узнал титул Темного Толстяка, но точно не знал, что тот собирается делать. На самом деле Цин Шуй метод развития Короля Демонов Черного Алмаза, а также его требования для продвижения к силе.

Король Демонов Черного Алмаза издали уставился на большой силуэт. С древних времен у него ходило прозвище, известное как Черный (Развратный) Демон. Причина в том, что его техника напоминала сбор урожая женщин. Это была своего рода техника развития Врат Демона, которая помогала собирать и дополнять его энергией.

Наследники Короля Демонов Черного Алмаза как правило высокие и мускулистые, с темной кожей, и крепкие на вид. Любая выбранная женщина умирала на месте, на самом деле не от жатвы, а от боли.

Стремление к узкой выгоде, пренебрегая большей опасностью!

Естественно, Цин Шуй пенял на большую опасность, и он был уверен в этом титуле. Перед ним Владения Покинутых Земель. Даже если он здесь и впервые, то все равно думал, что здесь не так много тех, кто мог бы противостоять ему.

Цин Шуй тоже заметил женщину впереди и замер. Их положение, казалось, изменилось к лучшему. Женщина впереди являлась Наследницей Боевого Бога, и притом сильной. Цин Шуй предположил, что Чернокожий Толстяк ей не ровня.

Наследница Боевого Бога Небесного Танца.

Её сила проявлялась в ее танце — Небесном Танце. Этот танец очень напоминал технику Ветрохвостой Ивы, за исключением того, что техника танца намного сильнее. Благодаря чарующему элементу Небесного Танца, легко потеряться в его элегантности и очаровании движениями.

Помимо Небесного Танца, эта Боевая Богиня искусна и в убийстве, отравлении, колдовстве и тому подобном. Это Боевая Богиня склонялась к убийству, точно так же, как и Боевой Бог Резни был склонен к открытой резне. Как бы то ни было, Боевая Богиня Небесного Танца не олицетворяла убийц. Наследник убивал только убийц, даже не подозревал о приближении их смерти.

Цин Шуй еще больше заинтриговался этой ситуацией. Более того, присутствие Боевого Бога

означало существование Божественного Дворца. Он предполагал, что эта женщина станет для него билетом в местный Божественный Дворец.

Сейчас он находился в Городе Валунов, самом дальнем городе на границе Владений Покинутых Земель. Уже один этот факт объяснял, почему Цин Шуй не ожидал встретить здесь представителей Врат Демонов и Божественного Дворца.

Боевая Богиня Небесного Танца, казалось, не обращал внимания на врага, следовавшего за ней. Она шла и останавливалась, покупая по пути маленькие безделушки. Издалека она казалась молодой, с хорошей фигурой и высокой. Она выглядела нежной, с изысканными чертами лица и безупречными манерами. По крайней мере, она столь же красива, как и Но Лань.

— Старший брат Цин Шуй, на этот раз не соревнуйся со мной в похищении женщин. Сейчас рядом со мной нет ни одной женщины, и я хочу добиться ее расположения. — Резко произнес Хао Тянь.

Цин Шуй потер лоб: — Когда это я когда-нибудь отбирал у тебя женщину? Ухаживай за кем хочешь.

Цин Шуй потерял дар речи, в то время как две другие женщины улыбались ему.

— Хе-хе, я обещаю, что никогда не буду...

— Никаких обещаний не требуется. Мы тоже не стали бы вмешиваться. Ухаживай за той, кто тебе понравится. — Улыбнулась Бэйхуан Фан.

— Это верно. Я даже могу помочь тебе добиться расположения выбранной цели. — Добавила Шэнь Хуан.

Цин Шуй знал, что они сказали подобное вскользь, но он не ожидал юмора от Шэнь Хуан, поэтому неловко потер нос.

— Твои невестки не только красивы, но и их любезность впечатляет. Брат, ты ни о чем не пожалеешь в этой жизни. Нет, у тебя не будет никаких сожалений, даже если ты окажешься одинок и в следующей жизни. — С завистью пробубнил Хао Тянь.

— Может быть, ты был таким же, как я, в своей прошлой жизни...

Хао Тянь моргнул и ответил: — Ты не должен так шутить.

Остальные разразились смехом. Алмазный Боевой Бог потер голову и рассмеялся: — Тогда у Хао Тяня не было бы никаких сожалений, даже если он останется холост всю эту жизнь.

Сами того не желая, они оказались в уединенном месте. Боевая Богиня Небесного Танца остановилась и произнесла, не оборачиваясь: — Черный Демон, ты так долго следуешь за мной. Может появишься?

Ее голос звучал четко и мелодично, как колокольчики ветра. Невероятно приятный для ушей.

Хао Тянь разволновался еще больше: — Она моя. Моя. Не смей хватать ее!

Цин Шуй предпочел проигнорировать его и притвориться, что ничего не слышал.

— Хе-хе, похоже, сегодня я благословлен. Как и ты, Тан Си. — Появился Темнокожий Толстяк с похотливой улыбкой на лице.

— В прошлый раз тебе удалось сбежать. Я бы с удовольствием посмотрела, как ты справишься со мной в этот раз. — Холодно ответила Боевая Богиня Небесного Танца Тан Си.

— Сбежать? Зачем мне бежать? Я не могу дождаться, когда окажусь рядом с тобой. Я прижимал тебя к себе даже во сне. Я уверен, что это должно быть потрясающе наяву. — Захихикал толстяк.

— Иди к черту!

Боевая Богиня Небесного Танца не хотела продолжать диалог дальше. Ее элегантные позы были подобны ветру. Казалось бы, она движется без траектории, но все же поспешно приближалась к Темнокожему Толстяку.

В руках Короля Демонов Черного Алмаза появились два огромных молота. Их головы напоминали цилиндрическую форму, и они оказались такими же высокими, как сам толстяк. По сравнению с мужиком, они казались еще толще по размеру.

Пара молотов черно-красного цвета. Темнокожий Толстяк с ними казался и вовсе непобедимым.

Боевая Богиня Небесного Танца использовал меч, который был спрятан в ее руках. Обычно он не показывался, но он смертелен в момент в момент своего явления.

Ее рукава длинные, так что даже руки обычно скрыты.

Боевая Богиня Небесного Танца. Движения Тан Си напоминали порхание бабочки. Они были прекрасны, как танец бабочки, но в то же время чрезвычайно быстры. Выглядело мистически, но она словно испускала тонкий аромат, похожий на пыльцу.

День, день...

Раздавался непрерывный звук сталкивающегося металла, когда от ударов молотков загорались искры. Однако другого оружия его врага нигде не было видно. Боевая Богиня Небесного Танца танцевала, но в какой-то момент она будто запуталась в молоте. Ее скорость увеличилась в несколько раз.

Выражение лица Темнокожего Толстяка изменилось, поэтому он замахнулся одним молотом спиралевидным движением.

Нужно признать, что у огромного оружия имелось свое преимущество, как и у длинного. Оно сильнее пропорционально каждому дюйму длины, и рискованнее с каждым дюймом укорочения. У них обоих имелись свои плюсы и минусы.

Темнокожий Толстяк сумел увернуться. Боевая Богиня Небесного Танца позволила себе улыбнуться, когда увидела выражение лица противника, при этом излучала чистое и незапятнанное очарование. Она продолжала волшебю крутиться.

Темнокожий Толстяк словно был очарован, но вскоре восстановил самообладание и поспешно ретировался.

Вжух!

Лезвие рассекло его грудь. Если бы он быстро не отступил, этот удар мечом оставил бы свой след на его горле.

Одежда Темнокожего Толстяка полностью пропиталась холодным потом, и он мысленно выругался. Даже Боевой Бог из Божественного Дворца владел техникой колдовства. Это знание испортило ему настроение.

— Юная Леди, на этот раз я поймаю и убью тебя! — Взревел Темнокожий Толстяк. По мановению его руки появился гигантский демонический зверь.

Цин Шуй узнал демонического зверя, отчего и ошеломился. Демоническая Летучая Драконья Мышь.

Огромная летучая мышь с парой мощных драконьих крыльев. Демонические летучие драконы мыши обычно жили стаями. Самой страшной техникой этого зверя служил его ультразвук.

<http://tl.rulate.ru/book/51/1989088>