

— Хочешь сказать, что я даже не могу войти без пригласительного билета? — Уточнил Цин Шуй.

— Не обязательно. Например, вы можете попросить владельца пригласительного билета пригласить вас, или вы можете показать некоторые специальные предметы на аукционе, или даже показать свою мощную боевую силу. Вы можете войти любым из этих способов. — Сказала молодая служащая вежливым тоном.

Звучало хорошо, он мог отказаться от возможности найти кого-нибудь, кто мог бы его провести, так как он никого не знал. Чтобы выставить предмет на аукцион, наверняка требовалось что-то ценное, что принесло бы прибыль аукционному дому. Затем они раздавали пригласительный билет в качестве награды. У Цин Шуй имелось много предметов, доступных для аукциона, таких как Мечи Двойственности Инь-Ян. За эти годы он собрал много вещей. Он мог предоставить пилули, а еще у него много техник.

— Как мне показать свою боевую силу? — С улыбкой спросил Цин Шуй.

— Пять раундов. Вы можете получить пригласительный билет, когда выиграете три раунда подряд. — Молодая служащая указала на соседнее здание. Оно напоминало крепость. Очень высокое строение. Внутри него установлена боевая арена.

Это способ добавить ограничения от аукционного дома. В конце концов, внутри ведь замкнутое пространство. Хотя он относительно просторный, он не мог вынести большой толпы.

Цин Шуй обдумал всё и достал несколько пилуль и предметов: — Эти вещи можно продать с аукциона. Попросите кого-нибудь проверить их, соответствую ли я требованиям. Кроме того, мне нужно обменять немного денег для аукциона.

Молодая служащая понятия не имела о ценности этих предметов. Она просто улыбнулась: — Минутку, пожалуйста, господин!

Цин Шуй кивнул и отошел в сторону, наблюдая за происходящим.

— Это Пятый Молодой Мастер Короля Лан. Он действительно хорош собой и гений. Я слышал, что он может стать следующим Королем.

— Пятый Молодой Мастер силен и велик. Он один из самых сильных среди людей своего возраста в Городе Байлан.

— Он такой потрясающий и один из самых сильных. Может он и не самый великий, хотя... — Продолжил кто-то.

— В боевых искусствах нет второго места. Клан Лан очень силен, но другие фракции ничуть не слабее. У них много молодых талантливых людей. Трудно быть тем, кто далеко опережает других. Этого достаточно, чтобы стать одним из сильнейших. Приближаясь к поздней стадии, трудно совершить прорыв даже один раз. Возможно, человек уже никогда не продвинется ни на один шаг за всю оставшуюся жизнь.

— Вот почему те, кто достиг прорыва случайно, могли легко победить воинов аналогичного уровня. И все же это трудный шаг. Более того, ведущая птица будет застрелена первой. Чем больше у человека таланта, тем легче он может расстаться с жизнью.

Цин Шуй слушал их дискуссии, наблюдая за человеком, что вышел из роскошного транспорта. Мужчина выглядел на юный возраст, красивый и умный вид. Его глаза сияли, а его доспехи в золотых очертаниях казались мощными и элегантными.

Рядом с ним стояли две красавицы. Высокие и стройные. Они выглядели грациозно, а их фигурки соблазнительны. Мужчине из большого клана было бы стыдно, если бы рядом с ним не обнаружилось нескольких прилично выглядящих женщин. Пятый Молодой Мастер входил в число сливок общества в Городе Байлан. Он определенно не проиграл бы в аспекте наличия женщин.

Обняв по одному из них с каждой стороны, он подошел к аукционному дому.

— Добро пожаловать, Пятый Молодой Мастер!

— Почему ты пришел только сейчас? Я ждал тебя, Пятый Молодой Мастер. — Несколько молодых людей радостно подошли к нему. Очевидно, что они из одной банды и часто тусовались вместе.

— Торги еще не начались, верно? Почему тогда вы так спешите? Давай зайдем внутрь. Я слышал, что сегодня нам покажут хорошие вещи. — Пятый Молодой Мастер рассмеялся. Его руки сжали задорные задницы двух женщин, заставив их застенчиво надуться.

— Пятый Молодой Мастер так шикарен. Эти две дамы выглядят совсем не так, как те, что были с тобой три дня назад. Ты шустрый. — Ухмыльнулся молодой человек рядом с ним.

— Молодой Мастер Фан, женщины подобны одежде. Мы должны менять их всякий раз, когда нам больше не хочется с ними быть. Ты более бережный. Ты не переодеваешься даже через некоторое время. Девочка, тебе повезло, что ты последовала за Молодым Мастером Фан. — Пятый Молодой Мастер посмотрел на женщину рядом с молодым человеком.

Женщина выглядела красиво, с необыкновенным потусторонним взглядом. Она высокая и стройная, с утонченной элегантностью. Она казалась равнодушной ко всему, но ее обаяние воистину велико. Она молча стояла рядом с молодым человеком, как снежный лотос.

Женщина хранила молчание, к которому, казалось, привык Пятый Молодой Мастер. Он сделал замечание, что её черта неинтересная, а затем вошел в аукционный дом.

Цин Шуй молча постоял в стороне. Многие люди входили один за другим. Каждый из них явно человек высокого статуса и самобытности. Они либо члены королевской семьи, либо дворяне, либо министры. Несомненно, некоторые из них принадлежали к каким-то крупным кланам и силам.

Через мгновение к нему поспешила молодая служащая в сопровождении мужчины средних лет: — Господин, это наш Исполнительный Директор Лю. Он хочет поговорить с вами.

— Здравствуйте, Исполнительный Директор Лю. Меня зовут Цин Шуй!

— Господин Цин, мы посмотрели ваши товары, и они великолепны. Как насчет того, чтобы поговорить внутри? Место на аукционе готово. Мы приведем вас до начала торгов. — Сказал мужчина с улыбкой.

— Хорошо, я вас выслушаю.

Войдя в аукционный дом, мужчина сразу же сказал: — Господин, нам очень понравились ваши товары, особенно лекарственные пилюли. Интересно, вы хотели бы выставить их на аукцион или...?

— Если они вам понравились, вы можете купить их прямо сейчас, и я воздержусь от их продажи с аукциона. Это вполне уместно, так как у меня нет денег для участия в торгах. — Улыбнулся Цин Шуй. Мир воинов не использовал золото и серебро в качестве денег, так как они были для них бессмысленны. Сильные воины никогда не испытывали недостатка в деньгах.

В мире воинов в качестве денег использовался особый золотой нефрит. Этот предмет полон духовной ауры. Он может ускорить развитие и широко использоваться. У Цин Шуя скопилось несколько золотых нефритов, но он боялся, что не сможет позволить себе некоторые замечательные вещи. Поэтому он продал лекарственные пилюли аукционному дому.

— Замечательно. Я благодарю вас от имени владельца. Мы предложим 50 миллионов золотых нефритов, как насчет такого? — Предложил мужчина.

Золотые нефриты ценились, как медные деньги в прошлой жизни. И все же здесь дело заключалось не в медных деньгах. Форма золотого нефрита другая. Золотой нефрит может быть неправильной формы. Он ценился на основе содержания духовной ауры в одном куске золотого нефрита.

Цин Шуй знал стоимость и покупательную способность золотого нефрита, поэтому 50 миллионов вполне хорошая сумма. Предложенная цена абсолютно разумна. Он посчитал, что примерно столько же он получил, если бы он выставил их на аукцион.

Поэтому он кивнул и сказал: — Хорошо.

— Я хочу обсудить с вами кое-что еще. Если у меня не хватит денег во время аукциона, не могли бы вы, пожалуйста, помочь мне получить недостающую сумму? Я бы оплатил своими вещами. Я гарантирую, что вы будете удовлетворены. — Улыбнулся Цин Шуй.

— Никаких проблем.

.....

Цин Шуй вошел в аукционный дом. Внутри обнаружилась закрытая комната. Только знатные люди могли пользоваться такой привилегией.

Аукционный дом был великолепно украшен, сверкая золотом. Войдя в главную дверь, он увидел Костяного Зверя. Это древний боевой зверь. Однако теперь от него остался только скелет. Сначала Цин Шуй подумал, что это вырезанная статуя демонического зверя, но только после он понял, что это настоящий демонический зверь без плоти и кожи. Он настолько же живой, хоть и остался в форме скелета.

В этот момент в большом зале уже стало многолюдно и шумно. По меньшей мере десять тысяч человек стояли полукругом, окружая центральную платформу. Вот где стоял аукционист. На втором этаже много комнат, но только знатные люди имели право входить в них.