

Глава 599. Лотос Золотой Ауры Будды. Громовой зверь.

В ее смехе не было соблазнения или завлечения, он не пробуждал превратные мысли, но это все равно был самый прекрасный звук на земле. Он словно очищал душу, освобождая и успокаивая ее. Чувство, что все твое существо приподнималось над землей.

Цин Шуй выпустил Бриллиантового Слона стоять на страже, а Птицу отправил в Сферу отдыхать. Он лег на кровать внутри шатра и в ту же секунду и сам вошел в Сферу Вечного Фиолетового Нефрита.

Тренировки Огненный Глаз были такими утомительными. Это было трудно, даже достижение малой стадии успеха оказалось довольно тяжелой целью.

Цин Шуй понимал, что даже на Великой Стадии успеха Огненные Глаза не сравнятся по своим достоинствам с Императорской Ци.

Его прогресс в Небесном Дане тоже замедлился. Такие перемены были естественными после того, как внутри его двух Даньтянь возникла эта связь.

Что же касается Искусства Голубого Лотоса, как и ранее, особых перемен не наблюдалось. Единственно, что научился делать Цин Шуй, это контролировать три лепестка лотоса абсолютно уверенно. К сожалению, его можно было использовать, чтобы увеличивать защиту на 30 процентов, но никакого воздействия на атаку не было. И использование этого искусства было делом хлопотным, как казалось Цин Шую.

.....

Он вышел чуть за полночь. Лежа на кровати внутри палатки, он думал о том разговоре, который случился между ним и Ди Чэнь.

Он задумался. Его отношение к Ди Чэнь было как отношение с членом семьи. Но тут эта змея с красной полосой все испортила. Она пробила дыру в той стене, которую он выстроил сам, чтобы не думать об этой женщине.

В самом начале пути Цин Шуй велел взять ей с собой все вещи, с которыми она была не в силах расстаться. Так она притащила даже свою дорогую Бессмертную Кровать. Цин Шуй впервые видел этот легендарный предмет.

Она была сделана из божественной древесины и создана с помощью легендарного Плотнического Искусства. Цин Шуй не спросил, где она достала ее, но видимо, это было как-то связано с Ди Цин, ведь та держала мебельный магазин в Южном Городе.

Цин Шуй слышал, как его Бриллиантовый Слон ходит по воздуху, а от него разбегаются звери. Видимо, Слон развлекал себя догонялками с дикими животными, поэтому не стал вмешиваться.

Проснувшись рано утром, он встал лицом к востоку на просторной лужайке, транслировал Энергию Природы и начал тренировки Кулака Тайчи. Ему нравилась свежесть чистого воздуха.

Через какое-то время и Ди Чэнь вышла. Она поприветствовала его улыбкой и пошла к реке, чтобы умыться.

Цин Шуй предпочитал заниматься бытовыми вопросами внутри Сферы!

Он смотрел ей в спину, чувствуя какие-то изменения в ее ауре. Что бы то ни было, все должно когда-то разрешиться в конце концов.

«Цин Шуй!»

Тот сразу же поспешил на голос. Он беспокоился, что она попадет в неприятности.

Он удивленно увидел ее в полном порядке.

«Смотри!» показывала она на середину реки.

Река была примерно двести метров шириной. В Море Девяти Континентов она считалась речушкой. Вода была чистой, но дна не было видно. Видимо, глубина ее была не меньше сотни метров.

Река была быстрой. Ближе к середине Цин Шуй увидел золотой лотос, размером не меньше взрослого человека. Он ярко сверкал и привлекал взгляд.

Лотос Ауры Золотого Будды!

Цин Шуй его сразу узнал. Это был легендарный цветок. Они обычно обитали в священных местах, содержащих останки Буддийских святых, Шарира. Золотые цветки Лотоса прорастали после того, как поглощали эссенцию Шарир.

Этот Лотос был способен оживлять мертвых в течение первых пятнадцати минут после смерти.

Его можно было добавлять в лекарства. Также его семена были ценным предметом: они могли очищать тело, укреплять кости и мышцы до такой степени, что увеличивать даже жизненный цикл и культивацию. Семена прозревали очень долго, поэтому у цветка было другое название – Тысячелетний Золотой Лотос.

Все эти знания шли из книг и слухов. Цин Шуй понятия не имел, какого это было в реальности. Но найти такой легендарный предмет было делом большой удачи.

У Лотоса Ауры Золотого Будды было девять лепестков. Каждый из них был размером с человеческую голову. Когда лепестки закрывались, они могли обернуть взрослого человека.

«Сестра Чэнь, я пойду и взгляну, а ты здесь побудь», сказал Цин Шуй, не желая упускать возможности. Встреча с таким цветком была знаком судьбы.

«Цин Шуй, ходят слухи, что такие Лотосы охраняются Громовыми Чудовищами», встревоженно сказала Ди Чэнь.

Цин Шуй заволновался. Такие монстры также были легендарными чудовищами, но он не мог пройти мимо.

В исторических книгах были записи о том, что Громовые чудовища были как минимум Боевыми Святыми и даже выше. У них были высоко развитые навыки выживания. Они считались самыми сильными созданиями на воде, земле и в небе. Они напоминали внешне коров, но были фиолетового цвета, у них было три рога, они достигали сотни метров в высоту и генерировали большую электрическую атаку.

Если тут появится чудовище верхних уровней Боевого Святого, то Цин Шуй конец.

Человек даже такого же уровня не сравниться с этим монстром.

«Смотри, нет тут никаких Громовых Чудовищ поблизости. Если оно такое огромное чудовище, то ему тут просто негде спрятаться. И вообще они просто легенда, они не существуют», сказал Цин Шуй.

Ди Чэнь всматривалась в воду. Громовые Чудовища могли передвигаться, где угодно. Если их не видно в небе или на земле, это означало, что они прятались в воде.

«Цин Шуй, подожди немного. Давай убедимся, что и правда никто не охраняет цветок», настаивала Ди Чэнь.

«Сестра Чэнь, я чувствую, что нет никакого монстра тут. Если такое охранное чудовище и существует, то тогда тут в радиусе тысячи миль не было бы ни одного дьявольского чудовища. А мы целую ночь тут проспали и никого не встретили...»

Ди Чэнь задумалась, потом кивнула:

«Если не было бы охранника, то этому Лотосу Ауры Золотого Будды было бы трудно выжить в этих местах».

Цин Шуй согласился, но потом подумал и сказал:

«Значит, кто-то охраняет его, но вдруг оно не так сильно? Тут полно животных и дьявольских чудовищ, значит, этот монстр не смог их напугать. Не думаю, что оно нас сможет победить. Иначе оно бы давно появилось».

Но тут его глаза вспыхнули. Он не отрываясь смотрел на цветок. В глазах его появился шок.

«Оно внутри Лотоса», сказал он Ди Чэнь.

«Выманить его?» спросила она.

«Но как?»

«А что его больше всего волнует?» спросила Ди Чэнь.

«Лотос Ауры Золотого Будды!»

«Да. Давай твоя огненная птица атакует огнем Лотос Ауры Золотого Будды. Мы сможем его выманить тогда», сказала Ди Чэнь.

«Ага, а вдруг огонь повредит лепестки?»

«Цветок так просто не повредишь. Я думаю, что этот цветок даже пошевелить будет трудно без силы Боевого Святого», сказала Ди Чэнь.

.....

И вот уже Огненная Птица выплюнула большой огненный шар прямо на цветок Лотоса. Цин Шуй скомандовал ей.

Бум!

Чи!

Чи!

Ни Цветок Лотоса Ауры Золотого Будды не тронуло, ни дьявольского чудовища не появилось!

Цин Шуй и Ди Чэнь переглянулись. Цин Шуй пошел по воздуху прямо к середине реки. Он заглянул в цветок и то, что он увидел в небольшом зазоре между лепестков, повергло его в шок.

Внутри Лотоса Ауры Золотого Будды сидело маленькое фиолетовое создание в метр длиной. На его голове были мягкие рожки, его тело светилось фиолетом. Оно лежало, крепко сомкнув глаза, словно маленький спящий теленок.

Это был младенец Громового Чудовища.

На секунду Цин Шуя охватила радость. Бесценное сокровище. Малыш Громового Чудовища даже глаза еще не открыл. Такое чудовище через тысячу лет могло превратиться в настоящего монстра, да только у кого же было столько времени?

Громовые чудовища появлялись вместе с Лотосом Ауры Золотого Будды и не могли его покидать. Им было суждено всегда оставаться рядом с цветком. Три дня – максимум, на который они могли покидать свой пост.

Цин Шуй быстро сообразил, что случилось. Видимо, сразу после рождения малыша, старое чудовище исчезло, видимо, в результате какого-то несчастного случая. Иначе этот малыш не смог бы выжить, его бы давно сожрали другие дьявольские чудовища.

Через тысячу лет этот малыш превратится в огромного монстра. Кто мог ждать тысячу лет? Цин Шуй... ему было нужно всего пять лет.

<http://tl.rulate.ru/book/51/102108>