

Глава 592. Дворец на дне озера. Хрустальный гроб.

«Лед Дуаньму!» с удивлением воскликнули два Боевых Святых и склонились в почтительных поклонах.

Их глаза излучали глубокое уважение к этой даме. Это не был страх перед силой, это было искреннее восхищение.

«Ох, старшие Резиденции Лорда-Тирана. Почему вы все еще здесь?» удивленно спросила дама.

«Ну, это...» забормотали старики.

«Ах, значит Клан Цин стоял за тем, что Резиденция Лорда Тирана выехали в полном составе примерно полгода назад?» спросила она. Ее лицо тут же успокоилось. Страна семи звезд была не так далеко от Страны Чжунъюань, любые движения в Резиденции Лорда-Тирана Небес не могли пройти незамеченными Кланом Дуаньму.

Линь Чжаньхань, Цин Ло и остальные смущенно смотрели на гостью. Они не понимали, что происходило, поэтому им оставалось лишь наблюдать со стороны.

Потом Линь Чжаньхань вышел вперед с улыбкой:

«Позвольте узнать ваши имена, дамы? Эти старшие – друзья Клана Цин, поэтому они будут жить в Резиденции Цин с этого дня. А что привело вас в наши края?»

Линь решил спасти своих новых друзей от смущения и сказал свое слово. Видя выражение лица дамы, он понял, что та явно была на стороне Клана Цин.

«Это неплохо. Резиденция Лорда считается исчезнувшей с лица земли. А эти двое приняли верное решение. Они стары, пора уже осесть. А мы сами из Центрального Континента. Цин Шуй спас жизнь моей дочери и мою. Мы прибыли, чтобы выразить свою благодарность. Позвольте узнать, как к вам лучше обращаться, почтенный?» с улыбкой сказала дама.

«Я из Клана Линь, это – бабушка Цин Шуя по материнской линии. Это – мама Цин Шуя...»

Линь Чжаньхань представил всех даме, понимая, что эта гостья отнюдь не простой человек, судя по тому, с каким подобострастием ее встретили двое старших Четвертого Уровня Боевого Святого.

«Юй Жюань очень приятно познакомиться с почтенным господином и мадам!» уважительно поклонилась таинственная гостья.

«Не нужно формальностей» сказал Цин И. Она имела большой опыт подобных ситуаций.

«Если мадам не возражает, можем мы звать друг друга сестрами?» улыбнулась дама.

Цин И положила руку на руку гостьи и улыбнулась.

Двое боевых святых потеряли дар речи. Они быстро сориентировались: судя по отношению и словам этой дамы, они приняли правильное решение остаться в Клане Цин. Цин Шуй спас жизнь самой Леди Дуаньму и ее дочери. Зная ее характер, они понимали, что пока она жива, никто не посмеет тронуть никого из Клана Цин. Да и таких осталось мало – она уничтожила всех своих врагов.

«Почему я буду возражать? Я согласна, если ты не против», быстро ответила Цин И.

«Старшая Сестра, теперь мы – названные сестры», улыбнулась Юй Жуянь.

Она подтянула к себе дочь:

«Линшуан, с этого момента называй ее Тетушка Цин!»

«Очень приятно познакомиться, Тетушка Цин!» уважительно поздоровалась Дуаньму Линшуан. Она была искренне и глубоко благодарна этим людям. Как говорится, любишь человека, люби и его окружение.

«Не нужно формальностей. Вот, возьми. У меня нет ничего ценного, надеюсь тебе понравится», Цин И вынула пару сережек, которые Цин Шуй выковал для нее. Она так и не носила их ни разу, но почему-то сегодня взяла их с собой. Как чувствовала.

«Просто прими!» улыбнулась Юй Жуянь.

«Спасибо, Тетушка Цин!» сказала Линшуан. Даже за вуалью было видно по ее прекрасным глазам, что девушка искренне улыбалась.

«Пойдемте в дом!»

Все толпой пошли в большой зал Резиденции Цин. Юй Жуянь вертела головой по сторонам, словно хотела что-то сказать, но почему-то в итоге промолчала.

.....

Еще одна длинная горная цепь показалась на пути. Однако ни следа радости не было на лице Цин Шуя. Это была 123-я горная цепь, похожа на ту, что была изображена на Карте Сокровищ.

Почти два месяца он находился на горе, видел сотни горы. Все были разной длины: одну они летели десять дней от одного края до другого на полной скорости!

Цин Шуй начал терять надежду. Он апатично летел над горами, ища Пик Богини. Он полностью просканировал правую сторону горы, но не нашел ее. Но никакого разочарования он уже не испытывал.

Затем он быстро вернулся в исходную точку. По дороге он повстречал три волны звериных стай. Он не хотел неприятностей, поэтому уходил с маршрута, чтобы избежать столкновений. Затем продолжил исследовать левую сторону горной цепи, простиравшейся бесконечной полосой.

«Горы-то все выше становятся. Разница небольшая, но издали заметно», подумал Цин Шуй, глядя на горы, покрытые густой растительностью. Цепь была похожа на очертания гигантского темно-зеленого дракона.

Три дня пролетели, как вспышка. Все свободное время Цин Шуй посвящал поискам Пика Богини.

Хотя он был уже в самой глубокой части Горы Цветочного Плода, впереди его ждали еще большие дебри. Однако его чутье подсказывало ему, что так называемая Вершина Богини не могла находиться в самой глубине Горы.

Он спокойно припустил Жар-птицу вперед на самой большой скорости вдоль извивающейся горной цепи и понял, что эти три месяца закалили его терпение. Он научился теперь решать многие вопросы в более спокойной манере.

Вдруг его взгляд привлекла горная вершина впереди. Обрыв!

На самой вершине обрыва стояла статуя, похожая на женщину, вглядывавшуюся вдаль, словно в ожидании кого-то или чего-то. Огромное мощное старое дерево росло позади статуи.

«Черт, я так долго ищу это, что у меня галлюцинации начались», подумал Цин Шуй и тряхнул головой. Он приготовился уезжать дальше, потому что уже достиг конца очередной горной цепи.

Цин Шуй ждал, когда мираж исчезнет, но он не исчезал. И только тогда радость начала наполнять его сердце.

«Неужели нашел?»

Он спрыгнул с птицы и приземлился прямо перед статуей. Только потрогав ее руками, он поверил в реальность происходящего...

Каменная статуя была в человеческий рост и изображала женщину с нечеткими контурами лица.

На другой стороне обрыва, обозначавшего конец горной цепи и покрытого пышной растительностью, была пустыня.

Теперь Цин Шую предстояла еще одна трудная задача: обнаружить сокровищницу с карты.

Он включил Духовное Чутье: сокровище должно было источать сильнейшие волны духовной Ци.

Каменная статуя была необычной: на ней не было ни следа разрушений, хотя она стояла тут вечность.

Она была вырезана из камня Белой Звезды. Камень этот был очень твердым, обладал стойкостью. Такой камень подходил такого рода статуям.

Древнее дерево простиралось высоко в небо...

Почва вокруг дерева была разбита, глубокий трехметровый кратер был явно следом от Топота Мощного Слона...

Прошло еще три дня. Цин Шуй снова вернулся к пропасти. Он исследовал все: сверху, снизу, в радиусе нескольких километров, но не мог определить место расположения сокровища.

Шлеп!

В расстройстве он бросил камень с обрыва вниз. Раздался звонкий и громкий шлепок, эхом отозвавшийся на многие мили вокруг. Камень явно упал в воду. Если бы не острый слух Цин Шуя, он бы просто упустил это.

«Неужели внизу?!»

Он обрадовался и снова запрыгнул на спину Огненной Птице. Они полетели вниз вдоль скалы, он на всякий случай вынул Фиолетовый Щит и Меч Большой Медведицы.

Скалы была очень крутой. Они летели около пятнадцати минут, когда Цин Шуй увидел под собой огромное озеро. Мертвая долина была наполнена водой и окружена высокими крутыми скалами. Сюда было очень трудно добраться.

Цин Шуй спустился и тут же нахмурился: атмосфера тут была напряженной, ей явно не хватало жизненной силы.

Это место было словно заброшенное поместье, в котором тысячи лет никто не жил. Здесь не ступала нога зверя или человека. И постепенно тут сформировалась определенная Ци Инь, известная как Ци смерти. Ци жизни, или Ци Янь существует только в местах, где обитают и дышат люди и животные.

Тут было безжизненно, даже ветра не было. Цин Шуй уже на половину спустился со скалы. Ни одной травинки не было в поле зрения. Голая земля и огромное озеро, как болячка посреди пустыни.

Вода в озере была светло-голубой. На поверхности не было видно ни одного живого существа, даже растений никаких не было.

Цин Шуй вынул карту Сокровищ.

Как только он достал ее, вся поверхность озера и сама карта засветились белым. Откуда-то из глубины воды пошла волна засасывающей силы.

Цин Шуй переменился в лице. У него было предчувствие, что сокровище где-то на дне, но он боялся, что там, внизу, было слишком много опасности.

Плеск!

Цин Шуй попытался сопротивляться, но его тело не смогло противостоять силе, и его тут же затащило в озеро...

Прошло лишь мгновение, но Цин Шую показалось, что прошла сотня или даже тысяча лет, пока он смог открыть глаза и осмотреться. Он оказался перед Подводным Хрустальным Дворцом. Такое он видел в передачах по телевизору в своей прошлой жизни...

Все вокруг было хрустальным. Цветные стекла были яркими, словно промытыми чистой водой. Роскошный дворец источал величественную ауру, возвышаясь на сотни метров. Вокруг него росли растения, словно из прекрасного сна.

Все казалось ему нереальным. Он медленно шел ко дворцу, в восхищении рассматривая окружающие его красоты.

Ему показалось, что он шел целую вечность, как вдруг аж подпрыгнул от неожиданности: перед входом во дворец его встретило гигантское дьявольское чудовище.

Первой реакцией Цин Шуя было бежать. Но он прекрасно знал, что его так просто не оставят в покое. Единственный выбор был - приготовиться запрыгнуть в Сферу Вечного Фиолетового Нефрита в любой момент.

У чудовища была огромная серебряная голова змеи. Пара рыбьих глаза сверлили его холодным взглядом. Тело у чудовища было черепашным, размером с небольшую гору. На панцире черепахи были изображены простые узоры. От монстра исходила такая аура, какую Цин Шуй еще никогда не встречал.

Чудовище удивленно рассматривало Цин Шуя. В его умных глазах было одиночество, расстройство и волнение...

Цин Шуй никогда не думал, что дьявольское чудовище было способно на такие сложные эмоции. И ему стало еще страшнее.

«Тебе нужна помощь?» вдруг решил спросить он. Ему тут же стало смешно от своего дурацкого вопроса, как вдруг старая черепаха кивнула своей огромной головой. Он был в шоке. Только у очень опытных укротителей могла быть такая связь с животными. Впервые ему удалось пообщаться с незнакомым животным, которое напрямую понимало человеческий язык. Ведь даже со своими питомцами Цин Шуй общался телепатически.

Он постоял немного, потом увидел, что черепаха отошла в сторону, как бы приглашая его войти!

Он забеспокоился. Кто знал, что ждало его внутри дворца? Он вспомнил про Карту Сокровищ, стиснул зубы и пошел вперед. Кто не рискует, тот не пьет шампанского, в конце концов.

Когда он подошел к огромной хрустальной двери, он немного успокоился и толкнул ее.

Дверь медленно и бесшумно отворилась. Волна густой и богатой духовной Ци немедленно ворвалась в его ноздри. Он аж подпрыгнул.

Перед ним был пустой дворцовый зал.

Посреди зала была хрустальная платформа с тронем, стоявшим лицом ко входу. Вдоль стен было множество реалистичных фресок, изображавших морских чудовищ, огромных рыб, водных змей, черепах и креветок...

Они были такими реалистичными, что казалось, что они настоящие. Роскошные картины источали свирепую ауру, каждая часть их тел была расписана до мельчайших деталей.

«Эти картины написаны мастерски. Видимо, это уровень рисования душ...»

Цин Шуй вернулся к реальности. Он потерял счет времени, так глубоко погрузившись в изучение картин на стенах дворца. Эти изображения явно могли принести ему большую пользу.

Его взгляд упал ниже. В самом конце зала была каменная лестница, ведущая наверх. Огромный хрустальный гроб стоял на верху ступеней...

Цин Шуй и не замечал его до этого момента. Странные ощущения охватили его. Кто же лежал внутри гроба? В таком роскошном и величественном дворце?