– А?!

– Завтра будет интимная сцена между мной и актрисой?

– О? Это…

Резко сменив тему, маленький ассистент быстро прокрутил в голове сцены на завтра, которыми с ним поделилась команда режиссеров.

Обдумав их, он сказал:

– Да. Это сцена, когда Дин Цяо и Юнь Тань встречаются друг с другом. Помнишь сцену, где Дин Цяо случайно упала и оказалась на коленях у Юнь Таня?

– И все?

– Да, почему ты спрашиваешь, брат Ло?

– Пусть уберут эту сцену.

– ???

Маленький помощник удивленно поднял голову.

– Я просмотрел сценарий заранее, и там не было ничего с фактическим контактом «кожа к коже», включая эту сцену, где она падает к тебе на колени. Ты уверен, что хочешь избежать этой сцены?

– М-м-м…

– Но разве это не заставит тебя выглядеть непрофессиональным актером?

– …

С заднего сиденья в ночь донеслось унылое хмыканье. С невероятной холодностью он ответил:

– Когда меня волновало что-то подобное?

Маленький ассистент: «…Ты прав».

Не обращайте внимания на профессионализм. Бывали моменты, когда он чувствовал, что его боссу не хватает морали. Поправка, ему не хватало тех частей, которые заставляли бы его чувствовать себя человеком.

Естественно, маленький помощник никогда не осмелился бы сказать это вслух. Он мог только поднять второй вопрос, который мог предвидеть.

– Если мы хотим, чтобы они изменили какую-нибудь сцену, нам придется воспользоваться твоими привилегиями. Вмешательство в процесс съемок – не такая уж большая проблема. Но если об этом узнают члены съемочной группы, не думаешь ли ты, что это привлечет слишком много внимания?

Ло Сю облегченно вздохнул.

Маленький помощник не понял смысла вздоха. Сбитый с толку, он спросил:

– Я что-то не так сказал?

Ло Сю:

– Нет.

Маленький помощник почувствовал себя лучше.

– Тогда что ты предлагаешь нам…

Ло Сю легкомысленно прервал его:

– То, что ты сказал, – правда, если мы будем действовать по твоему методу.

Находясь рядом с Ло Сю в течение двух лет, маленький помощник, возможно, не стал намного умнее, но он по крайней мере понял личность Ло Сю.

Поэтому он послушно согласился:

– Но?..

Ло Сю снял очки и медленно спросил:

– Есть много разных способов справиться с этим. Разве ты не можешь выбрать тот, что привлечет меньше внимания и будет более чистым?

Маленький помощник:

– ???

Было много методов? Тогда почему, почему все, что он мог придумать, это использовать их привилегии?

Ло Сю открыл отделение на подлокотнике, достал салфетку и протер ею линзы. Затем он положил очки в специальную коробку на подлокотнике.

Маленький помощник еще не придумал способ.

Ло Сю повернулся и посмотрел в окно, заметив:

– Неважно. Я сам об этом позабочусь.

Маленький помощник: (╥ω╥)

Он снова был обижен на своего босса, потому что не был таким же злым, как он.

… Помощник отказывался признать, что дело в IQ! Ни за что!

На следующий день. Вечером.

Маленький ассистент привез Ло Сю на съемки. К сожалению, он спрашивал всю дорогу, но так и не смог выяснить у своего босса, что это за новый метод.

После их прибытия в студию, и как раз когда он собирался продолжить, подошел кто-то из команды режиссера:

– Помощник Сюй, режиссер Гэн хочет поговорить с Ло Сю, – это был человек из обслуживающего персонала, который пришел передать сообщение.

Маленький помощник с сомнением спросил:

– До начала съемок еще довольно много времени. Он хочет, чтобы мы пришли туда сейчас?

– Уф, я не думаю, что это для съемок. Похоже, режиссер Гэн хочет поговорить с ним о чем-то другом. Я не знаю никаких подробностей об этом.

Его глаза были хитрыми, когда он говорил. Очевидно, он действительно знал некоторые подробности. Но маленький помощник не стал допытываться дальше. Он кивнул и сказал:

– Хорошо. Я сообщу брату Ло.

– М-м-м…

Маленький помощник вернулся и передал сообщение Ло Сю. Мужчина ничуть не удивился. Это еще раз подтвердило догадки младшего помощника:

– Брат Ло, режиссерская команда вызывает тебя сейчас, потому что твой более чистый метод, о котором ты говорил, сработал?

– Думаю, мы скоро узнаем.

– О.

Когда они прибыли, то не смогли сразу встретиться с Гэн Хунъюем. Причина была довольно проста:

– В конференц-зале сейчас находится кто-то еще, и режиссер Гэн сказал не прерывать их. Почему бы вам не подождать здесь немного?

– Да, – маленький помощник остановил посыльного. – С кем встречается режиссер Гэн внутри?

– Цзун Шицзы.

– …А?

http://tl.rulate.ru/book/50794/1721690