

У команды режиссера, через полчаса.

- Гу Нянь, съемочная команда попросила вас взяться за это дело только потому, что мы искренне верим в вас троих как в изначальных создателей этого сценария. Не кажется ли вам, что с вашей стороны очень безответственно вот так вот отказываться от своих обязанностей?

- Директор Лин, вы, должно быть, шутите.

Перед столом стояли три девушки, и та, которая, казалось, была лидером, выглядела вялой, но и вряд ли она отступит.

Мужчина средних лет нахмурился.

- Что значит «шучу»?

- С творческой точки зрения, мы действительно будем выглядеть безответственными, если волей-неволей не примем в данный момент ваше предложение добавить еще одного персонажа.

- Кхм. Вам просто нужно взглянуть на это с прагматической точки зрения. Мы просто хот...

- Прагматическая точка зрения еще более прямолинейна, - умеренным тоном прервала его Гу Нянь. - Мы уже сдали сценарий. На данном этапе это работа сценариста Чжо Исюань - следить за развитием событий. Мы выполнили то, за что нам заплатили. Вот вам та самая прагматическая точка зрения.

Помощник режиссера внезапно потерял дар речи. Потеряв дар речи на несколько секунд, он поставил чашку чая и сказал:

- Ваше поколение юнцов слишком импульсивно. Вы ставите денежную выгоду превыше всего. Что случилось с идеализмом или той же сентиментальностью? Ну и что, что ваши имена с этим не связывают, если этот сценарий станет успешным, те, кто работает в этой области, все равно будут знать, что это была ваша работа. Вам предстоит получить еще много чего.

Гу Нянь даже не шелохнулась.

- То, что мы получим, не превратится в еду на столе. Сценаристы - прежде всего простые смертные. Без еды мы умрем с голоду, все остальное вторично по сравнению с этим.

- ...

Помощник режиссера несколько секунд смотрел на нее, потом покачал головой и улыбнулся.

- Ты все-таки сценарист, и я не могу тебя перехитрить. Ну, в любом случае это не мое дело. Почему бы нам не сделать так? Режиссер сейчас на встрече с тем новым актером. Я приведу тебя к нему, и ты сможешь поговорить с ним напрямую.

Гу Нянь беспечно кивнула.

- Пожалуйста.

Гу Нянь и остальные шли бок о бок, следуя за помощником режиссера на разумном расстоянии.

Цзян Сяоцин все это время дулась.

- Сначала он заговорил об ответственности, а когда ты заговорила об ответственности, он упомянул прагматизм. Когда ты сказала о прагматизме, он заговорил об идеализме и чувствах. Как бесстыдно... и как хорошо, что ты была той, кто говорил, Гу Нянь. Его путанные слова полностью на меня подействовали бы.

Гу Нянь вздохнула, сдерживая зевок.

- Настоящая битва еще впереди.

- Мы рассчитываем на тебя! Вперед, девочка!

Помощник режиссера подвел всех троих к входу во временный офис команды режиссера и сделал шаг в сторону.

- Он здесь. Постучите и входите. А дальше вы сами справитесь.

- Ладно.

- Новый актер для новой роли тоже здесь. Следите за тем, что вы говорите, как только окажитесь внутри. Не обижайте других только для того, чтобы решить этот вопрос.

- ... - Гу Нянь удивленно посмотрела на помощника режиссера и кивнула. - Спасибо за напоминание.

- Прошу.

Гу Нянь подняла руку и постучала.

После двухсекундной паузы она услышала:

- Войдите.

Гу Нянь нажала на дверную ручку, толкнула дверь и двинулась вперед.

- Здравствуйте, режиссер Гэн. Я Гу Нянь из команды сценаристов. Я здесь для того, чтобы...

Гу Нянь резко остановилась.

Все еще держа руку на дверной ручке, Гу Нянь ошарашенно смотрела внутрь комнаты.

Сидевший напротив режиссера Гэн Хунюя собранный человек с тонкими чертами лица поднял голову. Его темно-карие глаза за тонкими стеклами очков были полны нежности.

В ту же секунду вся нежность в его глазах разбилась вдребезги, и стало видно его эмоциональное потрясение.

К сожалению, Гу Нянь ничего из этого не увидела.

Воздух будто замер на несколько секунд.

- ...

Нога Гу Нянь, которая уже ступила в комнату, резко отдернулась, и девушка закрыла перед собой дверь. Цзян Сяоцин и Цинь Юаньюань, которые только собрались последовать за ней, посмотрели на нее. И обе пребывали в растерянности.

Гу Нянь резко повернула голову.

- Тот, кто сидит внутри, - новый актер, который только что пришел?

Помощник режиссера Лин немного помолчал и ответил:

- Кажется, его зовут Ло Сю? А что? Ты его знаешь?

Гу Нянь:

- ...

Успех для ее ребенка.

Ее мечта сбылась.

Все это может сбыться сегодня вечером.

Сдерживая слезы старушки-матери, Гу Нянь посмотрела на помощника режиссера самым искренним взглядом, когда сказала ему:

- Все, чего вы хотите, - это добавить нового персонажа, верно? Я могу это сделать. Пожалуйста, позволь мне это сделать.

Помощник режиссера Лин:

- ???

Цзян Сяоцин:

- ???

Цинь Юаньюань:

- ???

Авторская болтовня:

Гу Нянь:

- Я смогу сделать абсолютно все для моего драгоценного сына!

Ло Сю:

- ???

<http://tl.rulate.ru/book/50794/1350984>