В этом мире дети считались ценной рабочей силой.

Однако в нашей деревне более чем достаточно рабочей силы, чтобы детям не приходилось участвовать.

Учитывая это, я решил построить школу, где они могли бы учиться ради своего будущего.

[«Школа: Учреждение для обучения детей. Улучшает преподавательские способности учителей, а также способности учащихся к обучению.»]

На данный момент в школе велась 6-летняя программа для детей в возрасте от 5 до 10 лет.

В дополнение к обучению чтению, основам арифметики и истории, мы также рассказываем детям о дарах этого мира, магии, навыках, монстрах и местах с монстрами.

Конечно, позже мы добавим дополнительные темы, такие как гигиена и физическое воспитание.

Что касается того, кто станет учителем, то они будут отобраны из числа жителей деревни на основе их даров, а также подходящих профессий – как определит моя оценка жителя деревни.

— Господин Люк, я считаю, что мы также должны преподавать теологию и богослужение, — предложил Миллия, единственный священник в деревне.

«Теперь, подумав об этом, я точно помню, что религия, также преподавались в школе в моей прошлой жизни. Но кто будет этому учить?»

— Пожалуйста, предоставьте это мне. Как священник, мой долг – наставлять детей в таких вопросах.

— Хорошо, но ты уверена? Ты же ведь уже проводишь собрания поклонения, верно?

— О, не нужно волнуйтесь; в конце концов, у меня не скоро закончатся темы для разговоров.

«Фуфуфу… теперь я могу промыть им мозги, дать им специальное образование, пока они молоды…»

— ?..

Кстати, для деревенского дня поклонения никогда не был установлен какой-либо конкретный день недели, поэтому день, когда она будет преподавать в школе, и день, когда она будет

проводить деревенские богослужебные собрания, можно было свободно перемещать.

Впоследствии я также построил в деревне библиотеку и художественный музей.

[«Библиотека: учреждение, где хранятся книги и документы, а также предоставляются людям. Предотвращает порчу книг и документов. Улучшает усвоение знаний жителями деревни.»]

[«Художественная галерея: учреждение для сохранения, а также показа произведений искусств. Предотвращает порчу произведений искусства. Имеет функции безопасности. Улучшает художественную восприимчивость жителей деревни.»]

В этой стране, где война стала обычным явлением, книги и произведения искусства нередко уничтожались или просто игнорировались.

Те, кто переселился в эту деревню, иногда приносили с собой книги, поэтому я решил, что нам нужно купить как можно больше и сохранить их.

В один из дней в деревню прибыла группа женщин.

Некоторые были во второй половине подросткового возраста, в то время как некоторым было за двадцать.

У всех был нанесен довольно густой макияж и сильные духи.

— Рада познакомиться с вами, староста деревни. Я Фана, — представилась их представительница, чувственная женщина лет двадцати пяти с небольшим.

— На самом деле у нас есть к вам просьба.

— П… просьба?

— Да. Понимает, мы раньше работали проститутками. Однако обстоятельства вынудили нас покинуть наш родной город и отправиться в эту новую страну. Мы надеялись, что здесь, в вашем новом, быстрорастущем городе, на нас будет спрос.

Я понятия не имел, что с ними случилось, но если то, что я слышал, было правдой – что у проституток обычно плохие условия работы, – они, вероятно, решили рискнуть и попытаться найти работу в деревне, когда услышали о нас из слухов.

— Да, конечно, я направлю вас всех на соответствующую работу.

—…Соответствующую работу?

— Да. Например, в сейчас есть хороший спрос на женщин в ателье одежды и ресторанах…

Из-за бума рождаемости в последнее время ощущается нехватка рабочей силы, а это означает, что предлагается много рабочих мест.

Позже я мог бы оценить эту группу и сказать им, какую работу им следует попробовать в первую очередь, исходя из их склонностей и потенциальных дарований.

— Возможно, деревенский староста считает, что проституция – не соответствующая работа?

— !?

Я ахнул, когда она указала на нечто неожиданное.

— Хм, ну, нет…

— Конечно, я признаю, что это не та работа, которой обычно открыто хвастаются. Многие занимаются этим по необходимости и, вероятно, предпочли бы обычную, респектабельную работу. Нормальную работа, как сказали бы некоторые. Однако среди нас есть те, кто действительно гордится своей работой.

—…

Ее слова невероятно заставляли задуматься.

Я понял, что у меня действительно были предубеждение на счет проституции.

— Ну, давайте просто скажем, что для женщин, которые необычайно любят заниматься делом, эта профессия – истинное призвание! Ах, все эти разговоры вызывают у меня желание засунуть в себя мужскую штучку как можно скорее!

— Знаешь, есть некоторые вещи, о которых лучше не говорить!

Таким образом, я неохотно решил построить для них бордель.

[«Бордель: заведение для оказания сексуальных услуг. Обладает противозачаточным действием. Обладает эффектом, предотвращающим передачу заболеваний, передающихся половым путем.»]

— Фуфуфу, послушайте, вы выглядите так, будто не познали женское прикосновение, господин староста деревни. Я с радостью приму ваш первый… А!?

— ?..

Фана, которая пристально смотрела на меня, внезапно по какой-то причине смертельно побледнела.

— З-забудьте, что я только что сказала!.. — сказав это, она ушла, как будто убегая.

— ?..

Я оглянулся, чтобы посмотреть, есть ли что-нибудь, что могло бы заставить Фану стать такой, но я увидел только Миллию с ее обычной, нежной улыбкой.

— Интересно, что случилось.

http://tl.rulate.ru/book/50691/2769083