

Рауль отправил команду исследовать пустошь.

Команда подтвердила существование города в пустоши и решила разделиться на две группы. Большая часть команды должна была вернуться и доложить Раулю, в то время как остальные проникнут в город, чтобы получить больше информации о планировке города и его военным потенциале.

— Пожалуйста, будь осторожен.

— Ха-ха, как ты думаешь, с кем разговариваешь? Я много раз бывал в гораздо более опасных местах, чем это.

Они обменялись пожеланиями удачи и начали расходиться.

Однако прямо в этот момент земля под их ногами внезапно исчезла.

—...А!?

Не понимая, что происходит, все, что они могли делать, это кричать и падать в яму.

— Ооо!?

— Ай!

К счастью падали не долго, так что никто серьезно не пострадал.

Тем не менее, внезапность всего этого явно потрясла их. Им потребовалось довольно много времени, прежде чем начать осмысливать свое положение.

— Где мы?..

— Это... разве это не тюрьма?

Каким-то образом они оказались в тюремной камере.

Их с 3 сторон окружали каменные стены и с 1 стороны железными прутьями.

Когда они посмотрели за железные прутья, они увидели непреодолимый подземный ход, который, казалось, тянулся бесконечно.

Возможно, сейчас было не самое лучшее время для этого, но они не могли не восхититься великолепной подземной тропой. Вероятно, это было лучшее, что они когда-либо видели.

Внезапно упав в яму, оказавшись запертыми в тюремной камере и увидев подземный ход, они оказались в поистине странной ситуации.

Тем не менее, все продолжало становиться только более странным.

3y3y3y3y3y3y3y3y

— Клетка... движется?!

— Что, черт дери, происходит?!

— Maaaaaa!aaaaaaaaaaaaaaa!

Черета событий ошеломила и парализовала команду.

Вскоре клетка остановилась.

Как раз в тот момент, когда команда подумала, что наконец-то можно вздохнуть свободно, появился еще что-то страшное.

— Эхихихихи, привет всем.

— !?

К камере подошла пожилая женщина, которая угрожающе смеялась.

Она была маленькой и казалась хрупкой, но по какой-то причине у всех по спине пробежал холодок.

— Кто ты такая?! Что ты собираешься с нами сделать?!

— Эхихихихи, прежде чем я скажу тебе, как насчет того, чтобы ты сказал мне, зачем ты пришел сюда?

— Эй!

Даже опытный шпион в группе был убежден, что эта морщинистая пожилая женщина с садистским смехом – опасна.

В нашу деревню пришла группа. На первый взгляд они выглядели как переселенцы, но мой навык обнаружения злоумышленников определил, что они представляли угрозу для деревни.

После того, как я узнал о них благодаря обнаружению злоумышленников, я построил подземный туннель, который тянулся до тех пор, пока не оказался прямо под ними. В этом месте я затем соорудил тюремную камеру.

Затем, с помощью настройки помещения, я проделал отверстие, через которое группа попала в камеру, лишенную потолка.

Так мы успешно захватили их в плен.

После этого я использовал Перемещение, чтобы переместить камеру вглубь деревни.

Благодаря бабушке мы смогли выяснить, что эта группа послана Раулем.

— Как и ожидалось, они приспешники Рауля, — холодно сказала Милия.

— Да. Но действительно ли это нормально для нас заходить так далеко?

— О чем ты говоришь, Люк? Согласно информации, которую получила бабушка Нема, среди них есть кто-то, кому приказали убить тебя.

— Да! Я, например, не собираюсь быть с ними снисходительным! — сначала ответила Милия, а затем Селен.

С их аргументами сложно было не согласиться.

«...Но я все еще не хочу ссориться с Раулем...»