

Я дошел до тюрьмы.

Бандиты в камерах уставились на меня, как только я вошел, так что я немного испугался.

Однако я старался не обращать на них внимание, и сосредоточился на задаче, ради которой пришел сюда. Итак, я слегка прикоснулся к решетке, отделяющей меня от бандитов.

— Хм, похоже, я могу это использовать.

Моя идея состояла в том, чтобы трансформировать металлические стержни и сделать из них более прочное оружие.

— Но если я сейчас начну, то между прутьями появиться зазор....

Потратив 2 очка количество прутьев в камере увеличилось на 1.

— Ааа!?

Наблюдавшие за мной бандиты по понятным причинам удивились. Ведь они увидели, как появился дополнительный железный прут в решетке из ниоткуда.

Я отсоединил одну штуку сделав его короче. Затем я расширил прут по горизонтали и выровнял. Затем я заточил один конец.

Я повторял эти действия до тех пор, пока брусок не приобрел форму меча.

Когда я был удовлетворен его формой, я отсоединил его, фактически отсоединив от сооружения.

То, что упало на пол, безошибочно было мечом.

Бандитов это еще больше озадачило.

— У меня получилось! ...Ого, он намного тяжелее, чем я думал.

Я понял это после того, как взял меч в руки.

Он довольно тяжелый. Но это означает, что он должно быть прочный.

«Однако теперь, когда я подумал об этом, если я сделаю мечи из сарая более плотными, возможно, они тоже станут прочнее».

Оставив эту мысль в стороне, я решил ударить металлическим мечом по стене. Однако вибрация от удара перешла на мои руки.

— Ай, ай, ай. Мои руки вот-вот отвалятся.

Проблема заключалась в том, что меч был полностью металлическим. Другими словами, я держал оголенную металлическую ручку.

«Если я правильно помню. Мечи обычно покрывают нижнюю часть деревом или кожей».

Немного подумав, я решил сделать рукоять из дерева сарая.

Я передвинул сарай к тюрьме. Затем я приставил стержень к внешней стене сарая. Затем я заставил стенку плотно обернуться вокруг стержня. Как только я был удовлетворен, я отсоединил готовую рукоять от стены.

Мне бы хотелось, изготовить детали по отдельности, а затем объединить их. Однако, после отсоединения частей меча от сооружения, я не смогу использовать навык настройку объекта, чтобы соединить его части.

— Я сплю?

—...Как ты можешь, когда я вижу то же самое...

— Он сделал меч из металлического стержня, а затем достал сарай из ниоткуда... что, черт возьми, происходит в этой деревне?

Бандиты, засвидетельствовавшие мой эксперимент, были удивлены до глупости.

— В любом случае, с этим разобрались. Деревянная рукоятка должна немного поглотить удар. И думаю, стоит попробовать сделать копьё. Наконечник нужно сделать из металла, а древко из дерева.

Поскольку я сделал рукоять компактной, она должна быть достаточно прочной.

Выполнив аналогичные действия, я также сделал копьё. Я отнес Селен меч, и копьё.

— Селен, смотри, на этот раз у меня получилось сделать хорошее оружие.

— Они сделаны из... железа? Откуда ты его взял?

Селен довольно сильно удивилась этому оружию.

Тем не менее, она снова позвала Балрата и сразилась с ним.

Однако на этот раз, даже после нескольких принятых ударов, сделанный мной меч не сломался.

— Он кажется достаточно крепким.

— Да. Я не против использовать его в реальном бою.

Меч прошел.

Затем, чтобы проверить копьё, Селена позвала Рандо, который владел Даром [Владение Копьем].

— Его так легко держать. Что еще более важно, он намного острее моего предыдущего копьё. С ним даже я смогу внести вклад в нашу охоту!

Рандо до сих пор пользовался деревянным копьём, поэтому он был рад получить новое копьё.

— Но откуда взялось это копьё?

— Я сделал его.

— Вы сделали, Староста?! — Его глаза широко открылись, Рэндо внутренне кричал.

— Ух ты! Я обещаю вам староста, что это копьё никогда не увидит битвы!

— Хм? Почему?!

— Потому что это самый первый подарок от вас. Это настоящее сокровище. Нет, дело не только в этом. Оно станет семейной реликвией, которую я передам своим детям и детям моих детей!

— Нет, пожалуйста, просто используй его!

«Оно не такое уж и грандиозное!»

— Гхх... Если бы я знал, я не стал бы им так небрежно размахивать...

«Только не ты тоже, Балрат!»

<http://tl.rulate.ru/book/50691/2685658>