Отец оригинальной Сяо Юй, отец Сяо, был известным пианистом, а мать, мать Сяо была обычной скрипачкой. Отец держался в тени, он был менее подвержен деловым вопросам и имел мягкий характер, но он был очень харизматичен, когда играл на пианино.

Поэтому, хотя отец Сяо не зарабатывал много денег на семейном бизнесе, у него было много связей. В конце концов, большинство людей, с которыми он контактировал, являлись не простыми людьми.

Семья Цзи почти распалась из-за финансовых проблем, с которыми они столкнулись в то время. Отец Сяо познакомился с дедушкой Цзи, потому что тот любил слушать игру на фортепиано. Выслушав рассказ дедушки Цзи о его положении, отец Сяо не стал давать никаких гарантий.

Однако он расспросил людей, и несколько человек помогли семье Цзи пережить трудный период благодаря отцу Сяо.

Именно это имел в виду Цзи Сюань: семья Сяо помогала семье Цзи, когда та столкнулась с трудностями.

Сяо Юй была единственным ребенком в семье Сяо. Ее родители решили не заводить других детей, потому что были заняты беготней по различным концертам. Особенно мать Сяо, она всегда чувствовала, что ей еще есть куда совершенствоваться, и продолжала упорно работать.

С тех пор, как родилась Сяо Юй, она просила своего отца учить ее каждый день, надеясь, что станет известной пианисткой, как и отец, а не неизвестной, как она сама.

Жаль, что Сяо Юй оказалась такой же, как и мать Сяо, у которой не было таланта к скрипке, а навыки игры на фортепиано у девочки имелись средние. Даже под руководством всемирно известного пианиста она с трудом набирала высокие баллы на экзаменах по фортепиано и никогда не выигрывала ни на одном конкурсе или музыкальном фестивале.

Хотя отец Сяо не заставлял ее, мать оказалась недовольна. Сяо Юй была еще молода и непокорна. Она ненавидела пианино, которое постоянно привязывало ее к себе, а еще ненавидела свою мать, которая всегда заставляла ее заниматься, и своего отца, который не мог помочь в этом. Они всегда ссорились дома, даже последняя встреча с родителями закончилась ссорой.

В то утро родители Сяо погибли в автокатастрофе, которая произошла на обратном пути домой после музыкального фестиваля в Нью-Йорке.

У оригинальной героини, Сяо Юй, не было времени даже поспорить с матерью о том, что она слишком контролирует ее, не было времени пойти на концерт с отцом, и вот так она стала сиротой. Состояние, оставленное семьей Сяо, мгновенно заставило ее родственников, которые поначалу были очень добры к ним, наброситься на нее, как стая волков.

У ее отца было много друзей, но они не могли остановить ее эксплуатацию родственниками, даже если в том году девушке должно было исполниться 18 лет, у жадных людей всегда были всевозможные причины, такие как похороны и могилы предков, они могли придумать любые причины, чтобы получить часть ее состояния.

Только семья Цзи сквозь все проклятия помогла довести похороны до идеального конца, словно родственники, и помогла ей и Цзи Сюаню сыграть свадьбу.

Дедушка Цзи был очень хорошим человеком. Он сказал, что Цзи Сюань готов взять на себя эту ответственность. Банкет был устроен, чтобы заткнуть рты другим, в любом случае, свидетельство о браке она могла получить только когда ей исполнится 20 лет.

Через два года она сможет сама решить, хочет ли она получить это свидетельство.

Но случилось так, что ее предшественница влюбилась с первого взгляда в Цзи Сюаня, и он тоже влюбился, когда увидел ее. В ночь свадебного банкета, когда ей было 18 лет, они занялись сексом — сорвали запретный плод.

Так родилась Цзи Юй, но, к сожалению, ее мать всегда хранила от него секрет. Этот секрет привел к началу ее падения. Сяо Юй подозревала, что ее родители не погибли в результате несчастного случая, кроме того, ее мать возлагала на нее очень большие надежды, чтобы она стала пианисткой.

Исходя из этих двух моментов, мечта оригинальной героини стать пианисткой после смерти родителей была как последняя соломинка, за которую она крепко держалась, погружаясь в болото, чтобы спасти свою жизнь.

http://tl.rulate.ru/book/50687/2376053