

Всегда тихая столовая теперь совсем не напоминала прежнюю. Когда Арабелла неуклюже обращалась с приборами, графиня, готовая аплодировать, широко улыбалась.

"Вкусно?"

"Да, очень вкусно, отец".

Граф ласково погладил волосы хихикающей Арабеллы.

Через некоторое время Арабелла, косясь по сторонам, уткнулась взглядом в свою тарелку и зашептала:

"Анита, попробуй стейк. Он невероятно вкусный!"

Я ждала, что она заговорит со мной...

"Кажется, ты всегда ешь только салат и совсем немного мяса... Диета? Но тебе совсем не нужно худеть!"

Заметила ли Арабелла Реннети эту деликатную тишину за столом?

"Анита и так мало ест. А ты, Арабелла, ешь побольше. Может, принести тебе ещё стейка?"

"Да, кто о ком заботится!"

"Нет, этого достаточно!"

"Но ты всё ещё такая худенькая..."

Взгляд графа потемнел. Челюсти Арабеллы застыли.

Графиня бросила взгляд на мужа.

"Дорогой, не стоит так говорить ребёнку".

"Прости, Арабелла".

"Ничего, это я должна извиниться".

"Милая! За что ты извиняешься?"

Графиня была слишком чувствительна ко всему, что касалось Арабеллы, особенно к этому слову.

"Ты ни в чём не виновата. Мы виноваты, не ты".

Они включали меня в своё "мы", когда им было удобно.

Графиня бросила на меня взгляд. Я безразлично ковыряла салат и сухо сказала:

"Да, "мы", которые так питались, виноваты".

"Эй, девочка..."

Мне было неинтересно, что хотел сказать граф.

Скрип. Мой стул слегка отодвинулся. Я встала.

Глядя прямо в покрасневшее лицо графа, произнесла:

"А давайте семейные игры будем проводить втроём?"

Графиня взвизгнула от моей дерзости.

Забыв о своём лоске, она швырнула приборы на стол.

Повернув голову на звук, я увидела, как графиня закрывает Арабелле уши.

Сжимая губы, она сверлила меня взглядом.

"Господи, Анита! Ты считаешь, при Арабелле можно такое говорить?"

"Сядь".

Я лишь скосила глаза.

"Я не просила садиться!"

Граф, тоже встав, грохнул кулаком по столу.

"Отец".

Он смотрел на меня сердито, но вдруг перевёл взгляд туда, куда указывал я.

"Ты напугала Арабеллу".

Крик застал её врасплох, и она застыла с приборами в руках.

"Нужно действовать в зависимости от ситуации. Вы прекрасно это умеете, но на этот раз, видимо, потеряли бдительность".

Разумеется, я издевалась. Граф был тупицей.

"...Через час в кабинете".

Граф тихо и быстро бросил это и повернулся ко мне.

Но тут заговорила Арабелла, так и не опомнившись от крика:

"Я... я..."

"С вашего позволения, я выйду".

Не мешкая, я развернулась.

За спиной граф недовольно цокнул языком, но мне было плевать.

"Милая, не принимай её слова близко к сердцу. Отец так рассердился от беспокойства за тебя. Он не мог спокойно вынести это".

"Да, как отец он не мог пройти мимо. А Анита всегда такая, не обращай внимания".

Объявив кого-то общим врагом, люди сплачиваются.

И вот, продолжая делать из меня врага, они требуют, чтобы я играла роль идеальной младшей дочери!

Мне говорили, что встреча займёт час, но, проводя время с любимой дочерью, легко можно засидеться на два часа.

Поэтому, вместо своей спальни, я направилась в библиотеку.

"Неплохо заглянуть туда заранее".

Я немного поколебалась перед полками, аккуратно расставленными по темам, а внутри - по алфавиту.

"Хм..."

Решила почитать об основателе империи.

"Говорят, ей это нравится".

Я задумчиво читала, как вдруг моргнула. Бросилось в глаза незабываемое название.

"Озеро Алкенте".

Озеро, в котором, согласно легенде, явился дух, помогший первому императору основать страну.

Там я встретила мальчика с глазами голубее, чем волшебное озеро.

Это было за два месяца до моего десятилетия.

В тот день я пила чай с подругами из знатных семей на берегу озера Алкенте.

Хоть нам было по десять, чаепитие проходило весьма церемонно.

Пока горничные расставляли приборы, девочки болтали без умолку.

"По размерам вполне подходит для легенды".

Это место часто использовали для чаепитий и пикников. Я бывала здесь уже десятки раз, но каждый раз подолгу любовалась озером.

Его поверхность, сверкающая осколками в лучах солнца, вполне могла вдохновить на легенду.

И в этот раз я созерцала водную гладь, как вдруг резкий голос нарушил тишину:

"Скучно вам здесь, леди Реннети?"

"Вовсе нет".

"Значит, запомнили мои недавние слова?"

Рейчел Собье, старшая дочь графа Собье, обиделась, что я не слушаю их беседу.

"Может, просто извиниться?"

Но Рейчел лишь больше унизились бы от пустых извинений.

Поэтому я ответила:

"Те белые цветы называются робеной".

Губы Рейчел задрожали.

"Спасибо, что напомнили, леди".

"Не стоит благодарности".

Я слабо улыбнулась и снова повернулась к озеру. Остальные девочки, поглядывавшие на меня искоса, облегчённо вздохнули.

Я была единственной из присутствующих, кто принадлежал к графскому роду, и почти наверняка стану следующей графиней.

Поэтому, как бы я себя ни вела, родители подруг не решатся отказаться от общения со мной.

- Анита, она тебя просто ненавидит.

"Я в курсе".

Рейчел, конечно же, сердито косится на меня - ведь я не слушала её беседу с другими девочками.

- Попробуй подружиться. Кажется, они хотят с тобой сблизиться.

"С моим родом, а не со мной".

-... В общем, не нужно быть такой нелюдимою в столь юном возрасте.

Этот голос, звучавший, точно ветер, вдруг смолк.

"Лет в двенадцать это началось?"

Неожиданный звук вторгся в моё сознание. Глядя на хихикающих девочек, я поняла, что слышу его одна.

Но я ни разу не заподозрила галлюцинацию.

Этот голос совсем не был похож на человеческий.

"Тогда я даже различила смутные очертания".

Я отошла подальше от людей и тут же поймала существо, чтобы расспросить.

Оно назвалось низшим духом.

[Эй, откуда в такой малявке столько прыти... кхм.]

[Я... я низший дух.]

Тот же робкий голосок пронзил мои уши.

- Зачем ты вспоминаешь такое, Анита!

"Подумала, запоминающаяся первая встреча".

- Ну и наглость...

Ветерок тихо удалился.

"Теперь, может быть, я немного помолчу".

Я рассеянно смотрела куда-то в даль озера.

Я никому не рассказывала об этом странном явлении, даже родителям.

И не потому, что не доверяла.

Просто родители мной не интересовались, а эта тайна пришлась мне по душе.

В итоге я поступила правильно, промолчав.

"А не то заставили бы искать сестру".

Если бы я дала им зацепку в поисках, они бы настояли на расследовании.

А узнав, что этого мало, разозлились бы...

Я привычно слегка улыбнулась.

И тут...

- Эй, смотри!

Дух легонько взъерошил мои волосы. Повернув голову туда, куда он указывал, я увидела край озера.

- Кажется, кто-то тонет!

Отсюда никого в воде не было видно.

Вряд ли он позвал посмотреть, скорее, спасти.

"Очень срочно?"

- Эм...

Пока я позову горничных, а те найдут умеющего плавать слугу, пройдет много времени.

- Я сказал тебе, потому что не хочу, чтобы кто-то утонул! Правда!

"Я не спрашивала".

- Честно!

Я кивнула и встала.

"Подожди здесь".

Как бы сомневаясь, ветерок ласково коснулся моей щеки. Я стёрла невесомое тепло тыльной стороной ладони.

"Я ненадолго осмотрю озеро".

"Да, конечно, леди".

"Будьте осторожны, леди Реннти".

"А мы пока начнём чаепитие".

Кивнув, я направилась к берегу.

"Интересно, как он туда упал?"

Простолюдинам вход в парк у легендарного озера был запрещён.

Здравомыслящий человек не полезет плавать в священном озере.

"Значит, что-то случилось".

"Хм..."

Я не могла проигнорировать призыв о помощи.

"?"

Но водная гладь была спокойна.

Я уже решила, что меня разыграли.

Как вдруг услышала торопливый шёпот:

- Теряет сознание и тонет.

"Где?"

- Недалеко отсюда.

"Позови людей сюда как-нибудь".

- Я... Что, правда?.. Анита? погоди!

Я прыгнула в воду.

Девочки и горничные не умели плавать.

"Сейчас только я могу помочь".

В отличие от большинства аристократов, я умела держаться на воде.

Я не могла вытащить тонущего, но выиграть время - запросто.

Благодаря солнцу, под водой было светлее, чем я ожидала. Чистота озера тоже помогала видимости.

Но ощущения были странными. Совсем не как в обычном озере.

Окружающее мерцало радужным сиянием, уши заложило, а разум удивительным образом успокоился.

Мысль закрыть глаза и уйти под воду показалась заманчивой.

Но это была бы верная смерть.

"Не поддавайся иллюзии".

Я сильно заморгала и огляделась.

Заметив тонущую фигуру, я приблизилась.

"Хорошо, что без сознания".

Подплыв ближе, я...

"Ах".

Мне было почти десять, а передо мной тонула взрослая женщина.

"Вот почему он позвал меня".

Я и не подозревала, что в священном озере может оказаться взрослый человек.

Её одежда намокла, и, к несчастью, юбки раздулись в воде.

"Ходят слухи, что род Реннти прервётся".

Если бы дух был тут, он бы отчитал меня за такие мысли в столь серьёзный момент.

Но эти юбки вдруг вытолкнули нас на поверхность.

Это казалось невероятным, но в то же время объяснимым - в конце концов, это было озеро из легенды о сотворении Империи.

"Вот оно что".

Дальше всё было просто.

С помощью воды я вытащила женщину на берег и отжала мокрые волосы.

Я не умела оживлять утопленников.

Глянув вверх в надежде увидеть её горничную, я наткнулась на взгляд.

Голубые глаза были ещё прозрачнее, чем озёрная вода, сжимавшая мне горло.

Лишь тогда до меня донёсся окружающий шум.

"Ваше Высочество!"

"Отойдите".

Толпа вокруг меня, которую я почему-то не замечала до этого, вдруг зашумела.

Но красивые губы приоткрылись, и все звуки стихли.

"Спасибо, что спасли мою мать".

Аксион Лакейд. Единственный ребёнок герцога Лакейда. Наследник герцогства. Ему двенадцать лет.

В памяти мелькнула эта информация, а следом лицо графа Реннти.

"Он разозлится, узнав, что я упустила шанс сблизиться с герцогской семьёй".

Но я подумала, что и это неплохо.

"Благодарю".

Я коротко поклонилась и направилась прочь. Чувствуя на себе взгляды, я сообразила, что выгляжу не лучшим образом.

А на следующий день...

Пришла записка из поместья Лакейдов

<http://tl.rulate.ru/book/50630/2621035>