

— Эй, Юя. Где сейчас твой отец?

Я, Есидзуми Юя, сидел в гостиной своего дома лицом к группе пугающе выглядящих мужчин, одетых в чёрные костюмы и тёмные очки со шрамами на лицах. Для посторонних они выглядели как кучка опасных людей.

— Не знаю, - ответил я. — Я только что вернулся домой и нашёл это на столе...

Я протянул записку со стола человеку, который выглядел как Босс этой страшной группы. Когда он снял тёмные очки и дочитал записку, его плечи начали дрожать.

Ох, теперь он точно злится.

— Этот ублюдок... Он сбежал!.. И он даже бросил собственного сына! Ну и ублюдок!

Никогда не знаешь, что может случиться в этой жизни. Так говорил мне мой отец.

Раньше он пытался продавать модные товары в надежде сколотить состояние, но всегда был на шаг позади. Но, к тому времени, когда он начал раскручиваться, то, что он делал, уже вышло из моды, и в конце концов он остался ни с чем, кроме непроданных товаров вместе с большим количеством долгов.

Что он пытался сделать в последний раз? Нет, я не хочу вспоминать.

Моя мать любила этого беспомощного человека, не обладавшего никакими деловыми талантами.

У моей матери было детское лицо, поэтому казалось что она никогда не состарится. Даже когда мы шли вместе, нас несколько раз принимали за брата и сестру. Она была хорошенькая и к тому же хорошо готовила, так что, как её сын, я гордился своей матерью. Вот почему я однажды спросил её, почему она вышла замуж за такого бесполезного человека. В то время она застенчиво ответила:

— Ну, тебе не кажется, что приятно видеть кого-то глупого, но при этом упорно работающего? Твоя мать любит таких людей.

Любовь делает людей слепыми. Всякий раз, когда я видел людей, которые усердно работали, я не испытывал к ним ничего, кроме уважения. Но в случае с моим отцом он вывел меня из себя. Я хотел сказать ему, что люди должны учиться на своих ошибках.

Но единственный человек, которому мне действительно нужно было читать наставления, был я сам.

Я ничего не говорил отцу, который начал новое дело и потерпел неудачу, накапливая долги, а также матери, которая поддерживала его и подталкивала к этому. В результате я дошёл до такого.

— Така. Сколько денег занял мой отец на этот раз?

— О-о? Нет, я не виню тебя за то, что ты не знаешь. М-м... Ну, около тридцати миллионов (30.000.000 йен = 250.000€ = 300.000\$ = 22.200.000\$). Твой отец продолжал занимать деньги, обещая вернуть их, и долг со временем вырос.

Говоря это, Така и его братья потягивали чай. Ох, я забыл упомянуть об этом, но я не боюсь этих людей. Я знаю Омичи Такаши, он же Така, ещё с начальной школы. Он был сильным человеком, и у него была тяжёлая работа, но он всегда был добр ко мне. Он мне как старший брат.

— Чёрт побери! Котаро, ты ублюдок. В конце концов ты бросил Юю и сбежал за границу. И более того, ты оставил всё остальное адвокатам? Как ты мог так далеко уйти, ублюдок?!

Вернувшись домой, я не застал там матери, и свет был выключен. Когда же я вошёл в комнату, удивляясь, почему никого нет дома, на столе лежала записка, в которой говорилось:

«Юя! Я знаю, что это неожиданно, но твои мать и отец решили переехать за границу! Япония кажется нам слишком маленькой! Мы собираемся сорвать джекпот в казино Вегаса, так что, пожалуйста, с нетерпением жди нас! Не волнуйся, у меня есть друг-адвокат, который позаботится обо всем остальном! Пока!...»

Честно говоря, я сомневался в словах моего отца, но он, должно быть, был серьёзен, потому что вещи моей матери и отца пропали из дома. Что же мне теперь делать в полном одиночестве? И пока я был в растерянности, Така и его братья приехали ко мне...

— Несмотря на то, что ты родился от такой пары, Юя, ты вырос нормальным человеком. Разве это не чудо? Может быть, это благодаря мне?

— Ха-ха... Ну, по крайней мере, я понял, что мои родители были не лучшим примером для подражания. Но что ты собираешься делать теперь, Така?

— Да, ты прав. Твой отец не вернул долг, и я больше не смогу помочь тебе в этой ситуации. Я должен взять тебя с собой.

Така сказал это с угрюмым выражением на лице. Все его братья тоже посмотрели на меня с угрюмыми лицами.

...Теперь я должен буду взять на себя долг вместо моего бесполезного отца, и это, вероятно, не

совсем правильно, но ничего не поделаешь. Неужели моя жизнь на этом закончится?

— Будь уверен, Юя. Я уговорил твоего отца позволить тебе остаться со мной. Я сделаю всё, что в моих силах, чтобы ты жил нормально, не волнуйся.

— Совершенно верно, Юя! Самое лучшее для тебя - остаться таким, какой ты есть, нормальным старшеклассником!

— Ты не можешь быть таким, как мы, Юя!

Така прикусил губу и сказал это с решительным выражением на лице. Остальные братья последовали его примеру, сжимая кулаки и подбадривая меня. Их лица меня не пугали. Да, у них, конечно, были страшные лица, но они были действительно хорошими людьми. Может быть, именно поэтому мой отец так увлёкся ими.

— Ладно. Прости, что так внезапно, но ты пойдёшь со мной, Юя. Я окажу тебе честь своей идеальной догезой. (Догеза: Величайшая поза извинения в Японии)

Я ценю этот жест, но фраза, которая к нему прилагалась, звучала невероятно неубедительно, Така! С горькой улыбкой на лице я встал и пошёл на кухню, чтобы вымыть посуду и кружки, из которых все пили.

Динь-дон...

Прозвенел звонок, возвещая о посетителе. Кто бы это мог быть? Для газеты ещё слишком рано. Был ли это адвокат? Нет, я отбивался от них много раз. Я уже плачу за национальную радиовещательную службу, так кто же это может быть?

Динь-дон, Динь-дон...

Интервал между звонками постепенно сокращался. В конце концов, после каждого перезвона раздавался следующий. Это было так громко, что нам с Такой пришлось заткнуть уши. У меня не было выбора, кроме как ответить.

— Да-да! Иду я! Кто там?!

Я открыл входную дверь, немного расстроенный из-за шквала звонков. И за ней была...

— Здравствуй, Есидзуми. Я пришла, чтобы помочь тебе.

У девушки передо мной были длинные, прямые, чистые чёрные волосы, которые напоминали

мне ночное небо. Глаза у неё были как жемчужины, круглые, как у котёнка. Не было ничего плохого в том, чтобы сравнить её с моделями, часто встречающимися в журналах, так как она выглядела как Богиня со знаменитых картин.

— Хитоцуба Каэдэ?

Хитоцуба Каэдэ, Принцесса нашей школы, которая выиграла первое место на национальном конкурсе "Мисс девочек средней школы" и была признана самой красивой старшеклассницей в Японии, стояла и улыбалась мне.

<http://tl.rulate.ru/book/50506/1300015>