

Сет посмотрел на пару перчаток и кинжал. Он мог оставить их себе?! Почему в задании об этом не сказали?

Его сердце заколотилось от волнения. Он действительно смог сохранить предмет, на котором использовал свою первую собственную балладу, и получил кинжал от полностью разблокированного Цербера, как вершину удовольствия.

Кинжал не отставал от предметов, обычно выходящих из-под рук Сета. Стоило добавить к этим предметам душу, как выростала вероятность того, что они станут реликвиями.

Вопрос, какие души...

Сет схватился за край стола, чтобы удержаться. Усталость наконец-то его настигла. Он поднял глаза на огромного голема. Цербер выглядел без изменений.

- Большое спасибо за сегодняшний день. Тебе тоже следует отдохнуть, - с этими словами он отозвал голема и положил предметы в свой инвентарь.

- Минас-Мар? В мои личные покои, пожалуйста.

Сет появился в спальне мастера башни, где уже крепко спала Мина. Он привел себя в порядок, прежде чем прижаться к девушке-кошке и заснуть.

----- Дельта -----

Нико Боос тоже сидел в своей мастерской до поздней ночи.

- Жаль, что я не смог получить эпическую ткань, хотя с таким усердием копил деньги... - простонал он. - Кто бы мог подумать, что проценты по моему долгу сами по себе окажутся выгодой.

Его сердце разбилось вдребезги, когда он все равно проиграл аукцион. Только позже, заглянув в сумку от кузнеца, он понял, что получил.

В сумке лежали детали для эпической кожаной брони. Будучи портным, он легко мог представить, как в итоге будет выглядеть готовый дизайн. Хотя такое было не в его вкусе, он должен был признать исполнение и элегантность произведения.

Обычно что-то вроде сборки чужой работы было ниже его достоинства, но все части были сделаны из материала с эпическим рангом. Его ранга мастерства изначально не доставало, чтобы работать с такого рода материалами, но большинство этапов обработки уже были выполнены.

Как и сказал Сет, все, что ему нужно было сделать, это сшить все вместе соответствующей нитью, а остальное можно было оставить кузнецу. Учитывая, что он еще не мог самостоятельно создать эпический предмет, возможность принять участие в его создании все равно значительно повысила бы мастерство портного.

Боос провел последний день, тщательно плетя тeneвую магию, и сумел сделать 3 рулона редкой нити. Это было лучшее, что он мог сделать и использовать, чтобы соответствовать коже доспехов.

Он работал не покладая рук до глубокой ночи. Причина была очевидной. Нико Боос уже довольно давно застрял на 9-м уровне Адепта и отчаянно хотел как можно скорее достичь ранга Подмастера.

Ему было просто мучительно топтаться на месте и не иметь возможности совершенствоваться. Но даже простого участия в создании эпического предмета могло быть достаточно, чтобы поднять его на следующий уровень. А в случае неудачи...

Ему пришлось бы продолжать попытки. Два других поручения от Сета оказались для портного маленьким огоньком надежды, а не бременем.

Ранним утром он наконец наложил последние стежки. Не в первый раз он работал так долго, но никогда Нико Боос не был так сосредоточен в течение столь долгого времени.

Обычно он тщательно следил за своей внешностью, но теперь щеголял гривой растрепанных волос и темными мешками под глазами. В ужасе от того, что ему предстояло сделать, чтобы это исправить, он побледнел. Даже эйфория от выполненного задания отошла на второй план.

Оставалось еще несколько шагов, прежде чем предметы можно было засчитать готовыми изделиями, но Нико был уверен, что в них он превзошел самого себя. И теперь можно было немного поспать...

Он волочил ноги, возвращаясь в свою квартиру над магазином. Едва прикоснувшись к простыням, он заснул как убитый.

----- Минас-Мар -----

Извивающаяся Мина в его объятиях пробудила Сета ото сна. Ее большие сверкающие глаза пристально смотрели на него, и он мог прочесть ее мысли. Они в полной мере насладились этим утром, прежде чем спуститься на кухню.

- Как насчет того, чтобы съездить в город и немного повеселиться, раз уж ты свободна на этой неделе до экзаменов? - спросил ее Сет за завтраком.

- Ты уверен? Ты много работал в последнее время.

- Именно поэтому перерыв необходим, - сказал Сет с улыбкой.

- Вы двое! - пронзительный крик застал их врасплох.

- Мина и Сет планируют снова что-то делать без Фин! - заплаканное третье колесо рухнуло на стол между ними.

- Перестань все время оставлять Фин позади!

"О, нет!" - подумали они оба.

Да. Это было проверенное секретное оружие милой феи. Закатывать истерику. Ее крошечные кулачки колотили по столу, как отбойный молоток, пока слезы размером с ее глаза лились по ее лицу, образуя глубокую лужу.

- Фин, послушай...

Мина попыталась заговорить, но остановилась перед взглядом Фин. Жалость в ее глазах, когда сопли и слезы смешались на лице крошечной феи... Она мастерски играла на чувстве вины.

Мина посмотрела на Сета, ища поддержки. У него действительно было не так много времени для общения с ними обеими. Либо он работал, либо их отряд совершал набег на подземелье. Он вздохнул, но потом улыбнулся. Эта неделя перед экзаменами могла стать шансом наверстать упущенное.

- Хорошо, как насчет такого? Сегодня мы идем в город втроем. Мы могли бы навестить Нико Бооса по дороге. Я хотел посмотреть, какого прогресса он добился с доспехами Мины. И пока мы будем там, мы могли бы попросить его сшить мантию для Фин.

Хотя фея немного успокоилась, было очевидно, что она все еще не удовлетворена.

- А завтра я проведу целый день с Фин. Мы могли бы пойти в парк развлечений, или я мог бы показать тебе район демонов.

- Ура! - ее пасмурное лицо мгновенно стало солнечным и искрящимся. - Я пойду и соберусь!

Сету оставалось только виновато посмотреть на Мину. Позже на этой неделе им предстояло провести время наедине. Она схватила его за руки и сжала.

- Все в порядке. Мой герой сделал это, чтобы спасти меня от ментальной атаки крошечного дьявола, - пошутила она.

Собравшись, все трое телепортировались в церковь. Они оделись в повседневную одежду. Мина обнимала его за правую руку, а Фин сидела верхом на его правом плече, когда они вышли на переполненную улицу.

Они посетили множество магазинов и посмотрели фильм в кинотеатре, где Фин самостоятельно уничтожила целое ведро попкорна. Был уже полдень, когда они наконец приблизились к магазину модной одежды Нико Бооса.

Манекены в костюмах героев были такими же яркими, как и всегда. Когда они вошли, внутри было несколько человек. Пока Мина и Фин не торопясь, осматривались и проверяли обычные предметы, Сет пошел спросить работницу, свободен ли Нико Боос.

- Хозяин сегодня не пришел... - сказала она со смущенной улыбкой.

- Судя по вашему выражению лица, это ненормально. С ним что-то случилось? - спросил Сет, беспокоясь о своих доспехах.

- Извините, клиент, но почему вы спрашиваете? Если вы позволите мне задать этот вопрос

- Я Мастер башни в Минас-Маре. Я оставил ему поручение и зашел посмотреть, как у него успехи.

- Ах! П-пожалуйста, подождите. Я попробую снова позвонить ему, - она пошла в заднюю часть, но Сет мог слышать ее приглушенный голос.

- Господин Боос! Что? Да! Я... я сожалею, но кое-кто просил вашего присутствия. Он сказал, что он Мастер башни в Минас-Маре и пришел узнать последние новости о своем заказе. Что... Да, непременно.

Она вернулась к прилавку с небольшой деловой сумкой.

- Я прошу прощения за ожидание. Господин Боос скоро прибудет и надеется, что вы сможете подождать его минутку.

Едва она закончила говорить, как из скромной двери в задней части демонстрационного зала ворвался растрепанный портной.

- Сет!

Все головы повернулись в сторону Нико Бооса. По сравнению со своей обычной внешностью он напоминал взъерошенного павлина. Его лицо медленно покраснело, когда он увидел, что все смотрят на него с удивлением.

Он жестом пригласил Сета и его людей следовать за ним и поспешно исчез в той же двери.

- Спасибо за ваши усилия, - попрощался Сет со служащей и последовал за Нико через дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1863141>