

- Что ты имел в виду? - долговязый мужчина ворвался в магазин вслед за Сетом.

С плутоватой улыбкой Сет указал ему следовать за ним на второй этаж.

Второй этаж предполагался только для людей, имевших достаточно денег, чтобы покупать такие вещи. Сейчас здесь было всего несколько человек. Нико заметил, как силуэт Сета исчез на лестнице, и последовал за ним на третий этаж.

Сет присел за один из столиков и отпустил официанта, заказав еду.

- Что ты говорил там внизу? - повторил свой вопрос женоподобный мужчина.

- Успокойся. Присаживайся, - сказал Сет с дружелюбной улыбкой. Взволнованный и растерянный взгляд на лице Нико немного поднял ему настроение.

Нико, в свою очередь, был еще больше потрясен традиционными доспехами, чем Сет костюмами супергероев.

- Как ты думаешь, скольким людям разрешено подниматься сюда сразу после открытия? - продолжил Сет после того, как Нико Боос сел рядом. Портной только растерянно покачал головой.

- Только мне и моим друзьям. Итак, попробуй угадать. Как ты думаешь, кто я такой?

Глаза Нико расширились, и шок превратился в ярость.

- Так ты и есть тот филистер, что посмел выставить это пятно перед глазами уважаемого человека!

- Думаю, ты неправильно употребил это слово, но да. Рад наконец-то познакомиться с тобой. Я Сет Смит. Я сделал большую часть товаров в этом заведении и являюсь в некотором роде владельцем, - радостно воскликнул Сет и схватил одну из дико жестикулирующих рук Нико, чтобы пожать.

- Н-не прикасайся ко мне! - закричал портной и отдернул руку.

- Ну же, ну же. Подумай о манерах. Я тоже не в восторге от того, что кто-то пропагандирует тряпки в виде костюмов супергероев. И все же я решил терпеть твой бизнес и открыть здесь свой магазин.

- Во имя бога, почему? Просто назло моему искусству?!

- Почему? Для увеличения прибыли, конечно же. Ты ведь не думаешь, что авантюристы пойдут сражаться с монстрами в пижамах. Всегда можно надеть доспехи поверх такого постыдного трико. Встать рядом с тобой было просто маленьким везением.

- П-постыдного? Как ты смеешь называть мои творения постыдными?! Я никогда не слышал, чтобы кто-нибудь жаловался на мой товар!

- Я имею в виду, что нужно обладать действительно уникальной личностью, чтобы наслаждаться тем, что твой мусор представлен в качестве главной цели для любого монстра в подземелье...

Нико успокоился, и его лицо покраснело от грязного комментария Сета.

- Все, что я пытаюсь сказать, это что мы не враги. Несмотря на наши различия в эстетике. С другой стороны, мы могли бы стать союзниками.

- Союзниками? - подозрительно спросил портной.

- Конечно, партнерами. Это не значит, что мы предлагаем принципиально конкурирующие продукты, - сказал Сет с оттенком чарующего очарования в голосе.

- Что ты имеешь в виду? - уверенно спросил Нико, но отвел взгляд, сам того не заметив.

Нико Боос был Ткачом Заклинаний. Этот уникальный класс сочетал в себе навыки портного с навыками волшебника и чародея. Обычно Ткач Заклинаний ассоциировался с великим магом, способным сплести множество различных заклинаний, чтобы получить больший эффект.

Вопреки этому Нико Боос мог изучать магию и превращать заклинания в нити для плетения тканей. В зависимости от уровня мастерства портного и совместимости магии он мог создавать предметы с тремя эффектами. Каждый можно было активировать, добавляя ману в предмет.

Это было огромным достижением для тканевой брони, но имело свои недостатки. Волшебная нить обладала удручающей прочностью и обеспечивала едва ли такую же защиту, как обычная тканевая броня.

Таким образом, ему приходилось включать в свои костюмы другие материалы, такие как кожа и нити, чтобы усилить эти два аспекта за счет магических эффектов. Чего тоже было недостаточно. Поначалу его костюмы были просто прекрасны, но теперь, когда уровень людей вырос, тенденция медленно угасала.

Авантюристы уже начали носить доспехи поверх его творений. Незавершенная броня просто не могла выдержать удар на более высоких уровнях подземелий.

Столкнувшись с подобным прямым столкновением, портной вынужден был признать, что в последнее время его бизнес замедлился. Как основатель, он был первым, кто почувствовал, что его империя рухнет, хотя тенденция все еще существовала.

- Мы можем работать вместе. Можем процветать вместе. Что скажешь?

Очаровательный голос звучал в ушах Портного, приказывая ему схватить эту руку. Уверяя его, что это правильно. Если он не хотел стать второстепенной нотой в истории, ему нужно было взять эту руку.

Волшебный голос Сета сделал все возможное, чтобы разрушить эстетические убеждения портного и сделать его восприимчивым к идее создания части комплекта доспехов и отказаться от идеи костюмов супергероев.

Наконец, руки были пожаты. Но Портной не закончил.

- Только подожди. Как только мои навыки вырастут, я снова покажу миру величие облегающих костюмов из спандекса!

- Ты дерзкий маленький простоподождика. Я покажу тебе истинную силу доспехов.

Их руки сжались в крепком рукопожатии, когда они пытались раздавить кисти друг друга. Сет имел невероятное преимущество кузнеца, но проявил уважение и воздержался от того, чтобы сломать Нико Боосу руки. Они пришли к соглашению.

В то время как магазин под ними был заполнен всевозможными авантюристами, пока они просто глазели на прилавки, рассматривали витрины или запасались для следующего погружения в подземелье, на верхнем этаже сидели двое мужчин с уникальным классом и обедали вместе.

Хорошая еда помогла сгладить их разногласия, и вскоре они с энтузиазмом завели разговор о броне и их будущем сотрудничестве.

Нико, смирившись с мыслью, что его продукты станут частью более масштабной системы, активно заговорил о возможных способах объединения двух предприятий. Сету было немного не по себе от того, что он использовал "Голос Сета", но, похоже, он не промыл мозги этому человеку, а просто помог ему увидеть реальность такой, какая она есть.

Кое-что они действительно придумали. Портной начал предлагать традиционные тканевые доспехи и одежду, которые можно было носить под обычными пластинчатыми доспехами или кольчугой. Это привело к тому, что Нико не пришлось беспокоиться о долговечности или защите этих предметов.

Их можно было носить для эффекта, в то время как броня могла позаботиться о защите. И тогда Нико мог бы отправлять этих людей в "Бирюзовую наковальню". При достаточных деньгах, чтобы купить товары у Нико Бооса, они могли бы сразу подняться на второй этаж.

Сет тоже заинтересовался такими предметами от Нико Бооса. Хотя он еще не мог соперничать с мастерством портного Неделя, его способности уникального класса были весьма заманчивыми. Особенно с учетом того, что Сет вкладывал души в свою одежду, делав ее эффект постоянным.

Они стали бы отличным дополнением к снаряжению его людей и, возможно, даже к его собственному. После хорошей еды у Сета появился новый деловой партнер. Он оставил дальнейшие взаимодействия Джейн и посвятил себя другим делам. На сегодня он достаточно поработал боссом.

Пришло время сделать Доспехи Властелина, а может быть, и что-то большее. Он всегда беспокоился о том, чтобы просто наклепать кучу предметов с эпическим рангом. Он не мог просто продавать их каждому встречному Ваньке. Вместе с Аль он мог бы найти решение проблемы недостатка доверия к человечеству.

Однако до того, как этот день настанет, предстояло еще многое сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1838724>