

Наступил день второго аукциона, проводимого церковью в городе И. Они изменили место проведения, чтобы учесть увеличение числа участников. В обмен церковь проявила гибкость, обеспечив безопасность собственными войсками в высококачественных доспехах. Они должны были проявить сильное присутствие, чтобы успокоить богатых гостей.

Солдат церкви благословила Системная церковь. Они могли соперничать с любым высокопоставленным туземцем на протяжении всего действия благословения.

Место проведения было заполнено высшим обществом со всего города И. Сюда входили как самые богатые люди, так и наиболее сильные фигуры. Пришли и те, кому было просто любопытно, и кто имел необходимую сумму денег для участия.

Сет снова смешался с людьми, используя Аль в качестве детектора талантов. На данный момент он находился в вестибюле, где гостям предоставлялись закуски и напитки перед началом аукциона. Он уже заранее сузил список авангардистов для отряда, но воспользовался этим шансом, чтобы послушать сплетни и поискать спрятанные драгоценности.

- На этот раз церковь действительно сделала все возможное. Ты видел охранника?

- Да. Как думаешь, они сильнее отряда Ноль?

- Не знаю. Но они точно не слабее. Ты слышал, что церковь тоже была в осаде? Они без проблем справились с теми пришельцами.

Сет взял бокал вина, тарелку с закусками и ушел.

- Серьезно?

- Да!

- Кто бы мог подумать, что Алый Клинок тоже проявит интерес к этому аукциону?

- Кровавый Тесак тоже ммм?!.

- Не так громко. Ты хочешь его обидеть? Зачем так кричать? Все знают, что ему не нравится это прозвище.

- Извини.

Багровый клинок? Это звучало интересно. Сету нужен был атакующий. Имя звучало как класс фехтовальщика. Жаль, что сегодня они не продали никакого оружия. Его размышления

прервал сигнал о скором начале аукциона. Толпа начала двигаться в направлении зрительного зала.

- Дамы и господа, я приветствую вас на втором аукционе системной церкви. Я рад, что все вы пришли сегодня, несмотря на нынешнюю ситуацию. Я не буду отнимать у вас время бесполезными разговорами и сразу перейду к делу. Наши первые предметы - это доспехи...

Занавес поднялся, и на трибунах появилось 9 доспехов. Все они были необычными, но пять были сделаны из высококачественной стали, в то время как остальные были очарованы Сетом. Пятую зачарованную броню снова надел хорошо известный танк, чтобы продемонстрировать ее эффекты.

Сет не потрудился придать этим доспехам ярких эффектов. Он просто использовал демоническую балладу отражения, дающую всем частям эффект отражения 15% урона, и выгравировал возможность автоматического определения размера. Им нужно было найти чародея, если они хотели больше эффектов.

Хотя на рынке постепенно появлялось все больше необычных предметов, ни один из них не мог сравниться с предметами, случайно выполненными кузнецом уровня подмастерья. Разница в навыках и разница в дополнительной производительности были почти как очарование само по себе.

Сет на самом деле не обращал внимания на выступление на сцене. Он был занят осмотром толпы и слушал, как Аль анализирует людей.

- Сет Смит, - сказал человек и сел на сиденье рядом с ним. Сет узнал его, но с трудом запомнил имя. Пока не напомнила Аль.

- - -

- Марк Бейкер, - сказал молодой человек после того, как Марк сел рядом с ним. Он был одет в элегантный наряд, больше соответствующий стилю пришельца из другого мира, чем тому, что обычно можно было увидеть в городе И.

Марк удивился, что красивый юноша все еще помнил его имя, хотя они встречались всего один раз. Аукцион был лишь второстепенной целью его прихода сюда сегодня. Он действительно хотел встретиться с Сетом, скрывавшимся в церкви последние две недели.

Среди вещей захватчиков были найдены какие-то артефакты для отслеживания маны. Они узнали об их использовании, но не могли активировать их без соответствующего заклинания. Что не означало, что они не могли выяснить, кого искали эти люди.

У Бейкера уже были свои подозрения, но после того, как поближе ознакомился с инцидентом с

этими прекрасными людьми, он почувствовал, что был прав. Все места можно было проследить до Сета и членов его группы. Даже то небольшое собрание в штаб-квартире Охотников, когда Отделение 1 взаимодействовало с ним незадолго до нападения.

Одно или два места могли быть совпадениями, но то, что все места члены его отряда недавно посетили или оставались там надолго, было слишком большим совпадением.

Сет был великой загадкой. Он появился с возможностью получать высокопроизводительные предметы и исчез в церкви. Вскоре после этого церковь начала выставлять на аукцион предметы, намного превышающие стандарт, доступный в городе И.

Их следователи смогли подтвердить, что вся его группа была одета в необычное снаряжение и совершила налет на подземелье высокого уровня. И теперь казалось, что этот инцидент тоже был связан с этим человеком.

- Пожалуйста, скажи мне правду. Ты действительно купил свои вещи в аукционном доме или сделал их сам?

- Да, - ответил Сет с непринужденной улыбкой.

- Подожди, да значит - сделал их самостоятельно? - немного растерянно спросил Бейкер. Улыбка Сета стала шире.

- Кто знает?

Марк глубоко вздохнул.

- Хорошо. Позволь мне спросить так: ты выковал эти доспехи и оружие с последнего аукциона? Ты... Подмастерье Смит?

Молодой человек на мгновение удивился и ответил веселой улыбкой.

- Нет. Я Сет Смит. Пф, подмастерье, какое глупое имя.

Он посмотрел на сцену и усмехнулся.

На сцене в этот момент стоял монстр под названием "Псих с клинками". Он обладал темным гуманоидным телом с двумя серповидными руками богomoла и получил свое имя за бешеную скорость удара и общий стиль боя.

С другой стороны стоял высокий танк в одном из доспехов. Он защищался от злобных ударов

только броней и своими навыками. Когда броня едва получала царапину, Псих с клинками извергал кровь из порезов, появлявшихся из ниоткуда.

Хотя их боялись за их безрассудный стиль боя, эти монстры также были известны как стеклянные пушки. Вскоре монстр пал под ударами своих собственных атак. Сет усмехнулся то ли из-за своего каламбура, то ли из-за существа, трагически погибшего на сцене.

Марк не был уверен, говорит ли Сет серьезно или шутит. Он узнал, что Сет представился кузнецом, когда въехал в окрестности города И. Но Марку было трудно поверить, что уроженец Зёмли уже достиг такого уровня мастерства.

Даже кузнецы их ремесленной отрасли, получая поддержку всеми материалами, которые их команды выращивали и покупали в магазинах, еще не достигли того уровня, когда могли бы использовать редкие материалы или изготавливать редкие предметы.

Другие отрасли с классами, более близкими к существующим технологиям, показывали лучшие результаты. Больше всего им не хватало знаний, соответствующим волшебным и магическим материалам. Не было никакой основы, с которой они могли бы начать развивать эти навыки.

Это очень затрудняло кузнецам или ремесленникам, в целом, изготовление предметов с рейтингом выше уровня материала.

Сет не знал об их трудностях. Он мог создавать эпические предметы даже из редких материалов. Дело было не только в том, что он мог их зачаровывать. Ему удалось сохранить свои "Чары" наравне с кузнечным и ювелирным делом, он даже не видел возможности альтернативы.

Простое обладание "Чарами" не только усиливало чары, но и те эффекты, которые оказывали сами материалы. Если бы он использовал темную сталь для чего-то, материал мог бы дать до 10% сопротивления темноте и регенерации маны в темноте. Кузнец без навыка "Чар" мог достигать только 4 или 5%.

- Пожалуйста, будь серьезен. Скажи мне правду, ты создатель этих предметов?

Молодой человек на мгновение посмотрел ему в глаза. В глубоких глазах Сета Марк бы мог заблудиться.

- Да, я их сделал... Почему ты спрашиваешь? - сказал он в непринужденной манере с самодовольной улыбкой на лице.