

На следующее утро Сета разбудил яркий солнечный свет. Он был доволен жизнью в церкви, потому что мог запросто посещать столовую и есть столько, сколько хотел. Поздним утром, когда он покончил со своим завтраком, члены отряда начали медленно прибывать и садиться за его столик. Увидев группу, сидящую вокруг Сета, Мэри и Джейн тоже присоединились.

Он планировал работать с ними в будущем, поэтому был рад, что они без проблем поладили. После завтрака они вернулись в тот же конференц-зал, где впервые встретились.

- Я попросил вас прийти, потому что хотел поговорить о вашем снаряжении. Мы уже были с вами в ситуации, которую другие могли бы назвать вопросом жизни и смерти. У меня есть приблизительные идеи, что ковать, но я хотел бы выслушать ваши пожелания.

- Мне на самом деле очень нравится этот набор Темного рыцаря, - первым заговорил Текар, смущенно почесывая щеку. Он был уверен, что просить полный комплект редких доспехов было бы слишком, но, может быть, Сет мог бы сделать ему что-то подобное?

Сет просто сидел и кивал, размышляя. Он уже планировал оставить комплект Текару, потому что он терял в свойствах, если не носить его полностью.

- Хорошо, тогда мне осталось сделать для тебя лучшее оружие и щит. Кстати, у меня появилась интересная идея. У тебя нет хороших навыков владения мечом или чего-то в этом роде, верно?

Здоровяк покраснел и кивнул. Ему едва удалось овладеть "Искусством фехтования" ур.1.

- Как насчет того, чтобы мы сосредоточились на преимуществах твоего класса, и ты использовал два щита? Раз уж ты, несмотря ни на что, не можешь нанести большой урон, давай максимизируем твою защитную силу. У нас ребята для нанесения урона.

Текар с облегчением кивнул. Он тоже думал об этом в самом начале, но с нехваткой навыков насмешки ему приходилось использовать оружие, чтобы провоцировать монстров. С Сетом все было по-другому. Он мог просто делать предметы, которые подходили ему и исправляли эту слабость.

Слушая их разговор, Элисон набралась смелости тоже заговорить.

- Я... я знаю, что кузнец, вероятно, не разбирается в изготовлении таких вещей, как мантии или шляпы, но не мог бы ты сделать мне аксессуары, которые улучшают ловкость и скорость пения? Вчера мне наконец удалось выучить "Мобильное пение", оно позволяет мне двигаться во время пения, но моя ловкость... Она никакая.

Сет удивился. Она объяснила, что последние несколько дней очень старалась из-за вместе пережитой недели. Она использовала свои очки навыков, чтобы повысить уровень пения, и в итоге получила "Мобильное пение".

У Сета все еще была "телогрейка" в качестве туза в рукаве, но он спросил:

- Хм, так где же ты возьмешь хорошие мантии, если не у меня?

- Ах! Э-э-э, на самом деле в городе И есть знаменитый портной-подмастерье. Время от времени ему удастся изготовить необычное снаряжение. Я копила деньги, чтобы купить у него мантию и шляпу.

Сет немного удивился тому, что в городе И работал ученик портного. С другой стороны, у них определенно было более чем достаточно времени. Хорошо, что она могла сама купить шляпу. Вероятно, они также могли бы достать хорошие вещи в подземельях.

- У меня есть для тебя хорошие матерчатые доспехи, так что потрать эти деньги на хорошую шляпу. Что касается аксессуаров, я постараюсь сделать для тебя что-нибудь, что заодно увеличит твою ловкость.

- Я, я, я следующий! - внезапно вспыхнул Линк. В любом случае, остался только он... С чего бы ему было так себя вести?

- Нам нужно немного поохотиться в ближайшие дни. Я хочу лучшей кожи для твоего снаряжения.

Выражение лица гурмана-охотника изменилось. Это звучало так, будто он единственным должен был ждать. У Текара уже были доспехи, а у Сета уже были тканевые доспехи Элисон, только ему предложили дожидаться их следующей охоты или даже дольше.

- Но у меня есть предложение, о котором я хотел бы с тобой поговорить. Твой навык владения оружием - "Меткий стрелок", верно?

Линк удивленно кивнул. К чему клонил Сет?

- Это означает, что ты также мог бы использовать такие вещи, как мушкеты или арбалеты, верно?

Еще один кивок.

- Ты не хотел бы стрелять из арбалета? У меня есть действительно классная идея для злого арбалета.

Глаза охотника загорелись. Он взволнованно согласился. Хорошо, что он не был привязан к использованию лука. Хорошей идеей было поговорить с ним, прежде чем приступить к изготовлению предметов. Откуда он мог знать, что Элисон удалось выучить "Мобильное

пение"?

У Сета не было проблем с поставкой им аксессуаров. У него все еще был значок, который он изначально хотел продать в своем магазине. Это были всего лишь общие чары, но все они оценивались как редкие, и на данный момент их было более чем достаточно.

Ради одежды Элисон он решил пожертвовать одной из больших душ Туата де. Используя "Духовную ковку", он придал большой душе форму, подобную мягкой золотой куртке. Он по опыту знал, что чем ближе приблизит душу к форме предмета, в который он ее вложит, тем меньше будет потеря.

Он должен был с этим смириться. Когда он вселял душу в предмет, всегда происходила небольшая потеря силы души. Используя "Духовную ковку", он все же мог уменьшить потери и работал гораздо точнее. Просто было довольно трудно ковать сложные детали в такой метафизический предмет, как душа.

Сет предполагал, что дело пойдет проще, как только повысится уровень мастерства. Он выковал "Духовную куртку" и тут же использовал гравер души, чтобы зачаровать ее "Автоматическим размером" и ловкостью. Причина, по которой он не выбрал чрезмерно мощных заклинаний, была проста: обычные эффекты души уже были наиболее полезными для их волшебника. Огромного увеличения ее запаса маны вместе с присущими душе эффектами было уже более чем достаточно.

Как сказал тогда Недель, куртка была не так уж далека от эпического предмета, а с вливанием души в результате получился эпический предмет заклинателя.

/Золотая мантия мага

Эпическая

Физическая защита: 530

Магическая защита: 570

Долговечность: 3000

1. усиливает защиту на 45% в течение 10 секунд. Стоимость маны: 70

2. вес брони уменьшен вдвое - без затрат.

3. регенерация маны +30%

4. время пения сокращается на 25%

5. +950 маны

6. автоматический размер

7. ловкость +35

Высококачественная тканевая броня, изготовленная опытными руками портного-мастера Неделя. Превосходные методы ткачества и шитья наделили этот предмет потрясающей производительностью и эффектами. Уникальное обращение кузнеца подмастерья Смита наделило предмет особыми способностями./

Будь Сет магом или планируй им стать, он, вероятно, не выдал бы такого. Он был уверен, что мантия даст их волшебнице большой прирост силы и живучести.

Для щитов Текара Сет решил сделать что-то похожее на его "Щит виверны". Впервые за долгое время он использовал функцию "Чертежа" при проектировании. Они были больше обычного щита, но меньше, чем круглый щит в натуральную величину. Поверх главного щита он добавил длинный злобный шип, чтобы Текар мог наносить больше урона такими атаками, как "Заряд" или "Удар щитом".

В качестве основного материала он выбрал темную сталь не только потому, что она хорошо сочеталась с броней. Материал обладал хорошей совместимостью с темной стихией и темной магией. Это делало его хорошей базой для заклинаний, которые могли бы дать гнусные негативные эффекты. Сет хотел, чтобы танк как можно больше раздражал врага.

Во времяковки Сет использовал демоническую балладу, которой до сих пор избегал. Аль-Зальса научила его немногим балладам, а некоторых он избегал, потому что их цена была слишком высока. Эффект этой баллады был очень похож на разрушение разума, вызываемое душами монстров.

Диапазон состояний, связанных с разумом, был немного шире, но цена эффекта заключалась в том, что сам пользователь также должен был противостоять демоническому разложению. Это делало зачарованное в буквальном смысле проклятым или демоническим предметом, о чем Сет неоднократно читал в романах.

Беспокойство Сета смягчали врожденные эффекты душ монстров, оказывающих сопротивление. Используя это, чтобы противодействовать эффекту проклятия, он вложил необычную душу среднего размера в каждый из щитов.

Сет использовал два змеиных клыка из своего инвентаря, чтобы выковать шипы. Форма шипа могла бы пробить броню и вызвать кровотечение. Он добавил заклинание смертельного яда, более сложную версию простого заклинания яда, чтобы добавить еще один уровень статусных эффектов. В качестве второго заклинания он выбрал щит для одного и ловкость для другого.

Он закончил первый щит вечером после их встречи. Он влил еще 2 обычных души среднего размера, чтобы максимально усилить воздействие душ.

/Проклятый клыкастый щит

Редкий

Урон: 225

Физическая защита: 532

Магическая защита: 320

Долговечность: 2200

1. +10% регенерации маны в темноте
2. сопротивление темноте +10%
3. +25% устойчивость к негативным статусным эффектам (Разум)
4. вероятность 40% вызвать психическое расстройство при попадании (эффекты: оглушение/замешательство)
5. вероятность 25% вызвать страх/замешательство/ступор/сон/головокружение/слепоту/тишину/
6. 20% вероятность вызвать кровотечение
7. 10% шанс нанести смертельный яд - статусный эффект
8. ловкость +35

Проклятый щит, сделанный руками Подмастерья Смига, наделенный рядом ужасающих эффектов. Своим названием он обязан длинному шипу, торчащему из его центра, как клык монстра. Предмет может лишить владельца рассудка, если ему не хватит силы воли./

Сет поразмыслил и решил использовать балладу отражения со вторым щитом, чтобы бремя, лежащее на уме Текара, не стало слишком тяжелым. На этом он закончил свой день и отправился на поздний ужин.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1592405>