Ора была в состоянии повышенной готовности в течение следующих нескольких дней. Сет с Торедом уединились в мастерской, не желая иметь дело ни с чем из происходящего снаружи. Вместо этого Сет сделал новые предметы для отряда в качестве своего обучения. Он знал, что они достигли 50-го уровня и выбрали вторые классы, но они не могли сказать ему об этом до того, как он сам дойдет до сути. Они могли только рассказать ему о своем начальном классе и о том, чего хотели или чего им не хватало на данном этапе.

По большей части он просто ремонтировал и улучшал изготовленные для них предметы. Для Мины он зашел так далеко, что использовал 3 души среднего размера. Он сделал ей прочный кинжал из темной стали, чтобы соответствовать ее классу Теневого ассасина, и наложил на него все, что мог.

/Пиршественный кинжал

Редкий (Рост)

Урон: 550

Долговечность: 1500

1. Впитывает часть крови цели, чтобы исцелиться и укрепиться

2. Поглощает часть крови цели, чтобы исцелить и укрепить пользователя

3. +10% близости к Темноте

4. +15% урона в темных местах

5. +50 урона, стоимость маны: 15/сек

Черный кинжал с опасной аурой, сделанный начинающим кузнецом. Он обладает демонической жаждой крови и имеет потенциал для роста выше своего нынешнего рейтинга./

Кроме того, он сделал 2 кольца из темной стали, каждое из которых повышало близость к темноте на 5% и ману на 130 каждое.

Для Булко он выковал булаву из благословенной "Стали маны", оставшейся от изготовления оружия для армии. Он использовал "Вливание души" во время ковки, так как демоническая баллада явно не подходила для оружия священника. Помимо возможности увеличить ману, исходящей от души, он также зачаровал ее как посох с эффективностью маны и усилением магического урона. Технически теперь это был посох, действительно причинявший боль в случае прямого удара. Даже больше, чем обычный посох.

Меч Майка был сломан во время осады, и Сету пришлось сделать новый с нуля. Майк стал магическим мечником, поэтому Сет использовал обычную сталь маны для меча и наделил его подобными заклинаниями, как булаву Булко. Он не знал, какую магию будет использовать Майк, поэтому держал ее нейтральной, вместо того чтобы снова наносить ей урон огнем.

Превращение обычного оружия во что-то, соперничающее с посохом заклинателя без фокуса магии, стало возможным благодаря вливанию души. Именно лич объяснила ему концепцию. Обычно посох имел что-то вроде кристалла в качестве фокуса, где можно было собирать и усиливать ману. Превратив весь предмет в тело, содержащее душу, он мог возложить на него ту же функцию.

Оружие ближнего боя для классов заклинателей не было редкостью, но Сет мог сэкономить много денег, не нуждаясь в самой дорогой части. Это не означало, что он вдруг начал бы продавать такие вещи. Души были слишком драгоценны, чтобы тратить их на случайных незнакомцев за горстку золота.

Его "Кузнец" вырос всего на несколько процентов после всего этого. "Чары" подросли ненамного выше. Только "Ювелир" немного сдвинулся с места. Он знал это чувство. Все эти навыки вошли в диапазон уровней как раз перед повышением ранга, и их стало очень трудно прокачать, даже с правильными материалами.

Что касалось Ликсисс и Фин, ему пришлось навестить Неделя, чтобы починить их мантии. Его умение шить было слишком низким, чтобы прикасаться к таким вещам. Поломка случилась как нельзя кстати. Сет прикинул, что теперь небесной бронзы было достаточно для модернизированной версии его куртки. Он принес мастеру материал, когда просил его починить мантию.

Пот стекал по его лбу. Сет сел и, наконец, сделал перерыв. Он закончил все всего за два дня. Он стал очень быстрым, даже не используя "Духовную кузню".

- Йоу! Ты наконец-то отдыхаешь?

Гном вошел в мастерскую.

- Там тебя кто-то ждет снаружи, - сказал он с похабной улыбкой. Сет вышел, увидев Мину, ожидающую в магазине. Сегодня на ней был довольно обычный наряд, почти чопорный по ее меркам.

- П-привет, я хотела пригласить тебя на ужин, - слегка заикнулась она и даже покраснела. Что с ней случилось?

Он согласился пойти с ней после того, как умоется и переоденется в свежую одежду. Когда они уходили, она даже взяла его под руку и прижалась. Они побродили по улицам Каменных залов и наконец вошли в небольшой, но симпатичный ресторанчик. Еда была приятной, и девушка-кошка неловко попыталась завязать разговор. Беседа вскоре превратилась в приятный диалог.

Мина очень старалась сдержаться и на самом деле устроить с ним приятное и нормальное свидание... но вскоре оно переросло в соревнование по выпивке, снова закончившись тем, что

они проснулись в какой-то маленькой комнате в гостинице. Наконец из нее вырвалось напряжение, и с покрасневшим лицом и почти со слезами она призналась, что пыталась устроить ему нормальное свидание.

- Чопорная Мина хороша для разнообразия, - крепко обнял ее Сет. - Но я предпочитаю ту, что пытается напоить меня под столом, - добавил он с усмешкой, увидев, как она дико покраснела.

Проведя утро с Миной, он вернулся к работе. Он посетил магазин Неделя со всеми изготовленными до сих пор оборками из небесной бронзы и двумя, оставленными у него Фин и Ликсисс, мантиями.

- Сет! Ты в порядке? - поздоровался с ним старик. Ора была в смятении после того, что произошло недавно, и еще не совсем успокоилась.

- О да, все в порядке. Я пришел, потому что у меня есть для тебя кое-что.

Он улыбнулся, увидев, как засияли глаза портного. Недель, очевидно, ожидал небесной бронзы.

- Ты можешь починить это для меня? - достал Сет два золотых наряда. Глаза старика потускнели, когда его надежды рухнули.

- О, конечно, - сказал он со слабой улыбкой, чтобы скрыть разочарование.

- О да, и можешь сделать мне еще один доспех из этого? - сказал Сет и достал связки небесной бронзы. Огонь в глазах мужчины мгновенно вспыхнул снова.

- Ты такой подлый человек, Сет. Разбить сердце старику просто ради забавы. Конечно, я могу сделать тебе еще один. Этого должно быть более чем достаточно, и я могу гарантировать, что доспех будет эпическим!

После короткого разговора Сет оставил портного наедине с ниткой. Он чувствовал себя немного встревоженным, наблюдая, как старик обращается с материалом, словно давно потерянный любовник.

Якобы случайно он встретил Фин, пришедшую пообедать с ним и Пуфом. Она вела себя нормально, и они с удовольствием посетили гномий ресторан, показанный недавно Торедом. На этот раз шеф-повар был морально подготовлен и храбро сражался, но Торед был просто легким едоком по сравнению с феей с бездонным желудком.

Отряд взял длительный перерыв в Оре после ужасного задания, и у Сета было много возможностей встретиться с ними во время перерывов. Задания Тореда по предметам становились все более и более сложными, и он остро нуждался в передышках. Оно того стоило,

ведь его мастерство продолжало расти, хотя он становился все ближе и ближе к повышению ранга. "Чары" достигли 9-го уровня, а "Ювелир" был близок к прорыву.

Видя, что его навыки растут, Сет работал в мастерской с новой мотивацией. Оставалось еще немного. Он работал не покладая рук. Недавние инциденты навели его на мысль, что у него, возможно, не так уж много времени. Означало ли это ситуацию в Оре или возвращение на Зёмлю, он не был уверен. Все, о чем он мог думать - это наконец достичь цели своего трудного путешествия. Шаг за шагом он готов был ковать свое снаряжение, как только проявится его мастерство.

Сет понял, что его время в Оре скоро подойдет к концу. Теперь, когда он принес небесную бронзу Неделю и его навыки выросли, ему пора было подумать о своем собственном снаряжении.

http://tl.rulate.ru/book/50436/1519778