

У Сета глаза чуть не вылезли из глазниц. Одна только эта куртка соперничала с доспехами змеи! И он мог их комбинировать. Гладкая металлическая ткань казалась прохладной под его прикосновением. Внутри была подкладка из другого теплого материала, что избавляло от необходимости носить какую-либо одежду ниже тканевой брони.

Он надел куртку и почти не почувствовал веса. Хотя стеганая куртка была соткана из металла в несколько слоев, она не казалась ни тяжелее, ни более громоздкой, чем повседневная одежда.

Подолы были замысловато сплетены, и это сразу же навело Сета на мысль, возможно, вставить драгоценный камень в тканевую броню.

- О боже...

Сет не нашел больше слов после долгого разглядывания и ощупывания доспехов. На губах Неделя играла самодовольная улыбка, когда он наблюдал за радостью своего клиента. Эта куртка действительно соперничала с его лучшими работами, главным образом потому, что ему было трудно получить доступ к таким материалам.

- С... сколько? - заикнулся Сет. Он не ожидал этого. Он понятия не имел, во что ему обойдется такая качественная работа.

- Нисколько. У меня более чем достаточно денег. Сама возможность поработать с таким материалом уже стоила дорого, - дружелюбно сказал он.

Сет недоверчиво посмотрел на него, а затем понял. Они с Неделем были похожи. Он заработал много денег на своих навыках, но в отличие от Сета, ему было трудно найти материалы; неважно, сколько он готов был заплатить. Это означало, что мастерство Неделя застопорилось. Возможность бесплатно поработать с материалом эпического ранга стоила того времени, которое он потратил. Наградой ему было приобретенное мастерство. Затем Недель положил на стол несколько пучков ниток. Он не нуждался в остатках материала для доспехов, сохранив примерно треть того, что дал ему Сет.

- Может быть, я бы принял кое-что. У вас есть еще такая нить? В первый раз я работал с этим материалом и думаю, что, если бы у меня был еще один шанс, я мог бы сделать ткань еще лучше.

Сейчас, раз уж сказал об этом, уровень мастерства старика повысился после того, как он закончил куртку. Вероятно, следующая работа могла быть эпической? К сожалению, хотя Пуф выдавал больше нитей в свободное время, их было далеко не так много, как в первый раз.

- Я отдал вам все нити, что у меня были. Их осталось совсем немного, - честно ответил Сет.

- Но у вас есть еще?

В ответ Сет достал сверток, полученный от Пуфа за время их пребывания в Оре. Это был просто лом того, что Сет уже дал ему раньше.

- При таких темпах у вас будет достаточно, чтобы сделать еще один продукт за несколько недель. Но вас вообще интересуют другие доспехи, сделанные мной? Конечно, они снова будут бесплатны! - заверил старик. Он действительно хотел продолжать работать с Сетом. Тем более, зная, что у Сета был источник столь нужного ему материала.

Было бы глупо не воспользоваться шансом. Иметь высокоуровневого портного в долгу перед тобой – хорошая привилегия. Даже большая, чем предполагал Сет. Он тут же согласился. Он упаковал оставшуюся нить и пообещал вернуться, как только у него будет достаточно для другой такой же тканевой брони.

Стоял полдень. У Сета оставалось время. Кое-что он определенно хотел попробовать прямо сейчас.

Он не вернулся в гостиницу, а сразу же спустился в мастерскую.

За стойкой стоял Марн, счастливо улыбаясь.

- В чем дело? Почему ты так улыбаешься?

Эльф достал несколько стопок золотых монет.

- У нас были клиенты сегодня и вчера! Впервые за несколько недель. Вчера я продал один из твоих кинжалов, а сегодня пришла группа и купила сразу 4 оружия! 3 твоих и одно из новых, сделанных мной. Я так счастлив!

Это объясняло внезапное солнечное настроение полуэльфа. У него не было никаких дел в течение нескольких недель, и вдруг большой успех два дня подряд. Сет ответил ему улыбкой и сложил золотые монеты в мешок. В конце концов, это был его магазин.

Он прошел в кузницу, где Цербер все еще неустанно работал над изготовлением чешуи. Сказав голему сделать перерыв, Сет занял свое место у наковальни.

Первым он достал свой превосходный меч. У Сета было немного необычных душ, и он хотел, по крайней мере, необычную душу для этого меча. Прискорбно, но теперь Сет знал, что мог сохранить души из сломанного оружия, и сделать это было необходимо. С помощью Цербера они разломали превосходный меч на части.

Из осколков Сет смог собрать необычную душу орка. Она выглядела слегка поврежденной, так что этот способ не был окончательным ответом на вопрос, как возвращать души. После рейдов на прошлой неделе он получил еще 50 душ.

Душа орка была среднего размера, поэтому Сет начал сплавлять маленькие души, в результате чего получилось 4 средних общих души. Он влил их в душу орка. После поглощения их душа не только исцелилась, но и выросла в силе. Описание осталось: "Материал для создания Души (средний), необычный".

Создав душу, Сет начал ковать ее с помощью Обола Харона. Представляя себе куртку, он выковал нагрудник с длинными трещинами, чтобы приблизиться к форме брони. Он действительно не знал, имело ли значение, что форма брони души соответствовала снаряжению, но смог ее вставить. Вероятно, было достаточно занимать один и тот же слот снаряжения? Несмотря ни на что, Сет не хотел рисковать.

/Броня души

Необычная

Магическая защита: 230

1. Дает 1.7х урона против врагов с меньшим количеством силы
2. +310 маны

Необычная часть брони души. Можно носить как есть или влить в физический браслет/

Сет сделал ставку на то, что мог бы использовать "Вливание души", чтобы зачаровать снаряжение, которое нельзя было зачаровано гравировкой, инкрустациями или ковкой баллад. А именно куски ткани и кожи. Обычно их можно было зачаровать только с помощью заклинаний. Сет взял гравер души и начал гравировать схему для увеличения силы. Чтобы усилить заклинание увеличения силы, возможность увеличения маны снижалась.

/Броня Души

Необычная

Магическая защита: 230

1. Дает 1.7х урона против врагов с меньшим количеством силы
2. +280 маны
3. Увеличивает силу +15

Необычная часть брони души. Можно носить как есть или влить в физическую броню/

Увеличение силы было лучшим, что он мог сделать со своим нынешним навыком. У него все еще оставалось много бонусной маны. Только одно заклинание не могло полностью

использовать потенциал доспеха. Сет решил, как только его навык "Чары" станет выше, начать покрывать броню чарами для всех атрибутов. Со всеми сопротивлениями эффект мог быть еще больше, но сейчас его не хватало мастерства.

Его навыки "Кузнеца" и "Чар" увеличились на 4% и 7% соответственно.

Конечно, он мог бы просто носить их по отдельности, но Сет хотел проверить, сможет ли он влить душу в тканевые доспехи. Он все еще мог носить их отдельно, если попытка не удастся. Сет достал "Золотую куртку Неделя" и начал сливать с "Броней души".

Это сильно отличалось от вливания души в кусок брони. Он чувствовал, как душа медленно погружается в различные нити, из которых была соткана ткань. Казалось, будто он растягивал душу на разные части, чтобы влить в отдельные части оружия. Только теперь ткань состояла из разных нитей.

Вливание души во множество различных частей стоило большой концентрации и заняло гораздо больше времени, чем его предыдущие попытки. Очень медленно броня души начала погружаться в золотую оболочку и соответствовать ее физической форме.

Опять же, он чувствовал, что в этот момент мог забрать душу обратно с помощью "Захвата души". Сет не стал этого делать. Установка души стоила много энергии, вынимать ее только для того, чтобы посмотреть, что произойдет, было таким себе вариантом. Так что он взял куртку и окунул ее в воду Стикса, чтобы починить душу и закончить предмет.

/Динь! Навык: Вливание души ур.3 стал Вливанием души ур.4!/

Он заметил новую привилегию, добавленную после просмотра списка привилегий навыка. Неудивительно, что он чувствовал, что мог вселять души в ткань и кожу. Новая привилегия буквально влила души в предметы из ткани и кожи.

Его "Вливание души" не только повысило уровень, но и уведомило о том, что Сет создал уникальный предмет!

/Куртка снобистских зверей

Уникальная

Физическая защита: 500

Магическая защита: 365

1. Усиливает защиту на 45% в течение 10 секунд. Стоимость маны: 70

2. Вес брони уменьшается вдвое - без затрат.

3. Наносит 1,7х урона врагам с меньшим количеством силы

4. +270 маны

5. Увеличивает силу +15

Долговечность: 3000

Высококачественная тканевая броня, изготовленная опытными руками портного мастера Неделя. Превосходные методы ткачества и шитья наделили этот предмет потрясающей производительностью и эффектами. Особое отношение со стороны начинающего кузнеца еще раз повысило производительность./

От результата труда Сет пришел в восторг! Просто тот факт, что у него было 5 различных магических эффектов, уже был потрясающим. Кроме того, некоторые были более полезными, чем другие. Он положил куртку в свой инвентарь и надел ее с помощью быстрого снаряжения.

В отличие от увеличения своей силы с помощью очков атрибутов, он не почувствовал, как его мышцы внезапно набухли, когда он надел куртку. Но Сет определенно чувствовал себя более сильным, когда его сила поднялась выше 80.

Готовясь к завтрашнему дню, он также решил зачаровать 2 кольца души, подарив себе еще один бафф +15 к силе и ловкости. Он решил наложить еще один бафф силы, чтобы воспользоваться преимуществами новой брони.

Единственным недостатком этого потрясающего предмета было странное название. В любом случае, с такой броней он чувствовал себя полностью готовым к предстоящему экзамену!

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1423386>