

Последующие дни перед экзаменом прошли, в основном, в подземельях, где Сет улучшал свою командную работу со "Шкурами йольских кошек". Они постепенно начали сражаться в более опасных подземельях, и Сет с группой привыкли друг к другу. Только работая с отрядом авантюристов, Сет понял, насколько на самом деле авантюристы испытывали трудности с деньгами.

Без хорошо оплачиваемого задания они могли только кромсать монстров в подземельях и продавать добычу. Деньги, заработанные при этом, едва ли оправдывали проделанную работу. Сету было их жаль, но для него в этом был плюс. Это означало, что им приходилось убивать много мобов, и ему удалось подняться еще на один уровень до наступления экзамена. Пуф тоже достиг 20 уровня в рекордно короткие сроки.

Регулярные бои с монстрами в диапазоне 40 уровня заставили его с подозрением отнестись к подземелью на кладбище. Возможно, кровавые рабы 28-го уровня были почти так же сильны или даже сильнее, чем существа, встреченные им с отрядом Мины. Он решил сообщить об этом до того, как они отправятся на экзамен.

Секретарша обратила внимание на его опасения и подала отчет. Казалось, они не воспринимали это всерьез, но Сет не считал это проблемой. Он выполнил свой долг. Все на этом.

В день экзамена они, к удивлению, отправились не на великое задание ранга В, а только на инструктаж по квесту. Утром участников экзамена попросили занять места в большом зале. На подиуме впереди стоял грубоватого вида мужчина средних лет в неприлично официальной одежде.

- Некоторых из вас я знаю лично. Некоторые здесь новички. Я мастер гильдии. И я должен объяснить вам экзамен. Чтобы подняться в рейтинге, вам придется доказать свое мастерство и опыт. Все вы – ранга С. Вы примете участие в реальном задании В-ранга под наблюдением сторон А-ранга и двоих ранга В. Они будут вашими прокторами и экзаменаторами.

Затем последовало объяснение того, что такое задание ранга В. В отличие от заданий на более низких рангах, а их обычно мог выполнить один авантюрист или отряд того же ранга, задания ранга В требовали нескольких отрядов того же ранга, чтобы безопасно выполнить задачу. Роль прокторов состояла в том, чтобы изучить их действия и вмешаться, если станет ясно, что стороны С-ранга не могут справиться с ситуацией.

Само задание было миссией сопровождения для дворцовой торговой компании, одной из самых богатых торговых гильдий в Оре. Задание состояло в том, чтобы сопровождать торговый караван, перевозивший товары для города-близнеца Оры, Торы, в пределах горного хребта. Тора была меньше Оры, но она же была вратами в центральное подземное королевство гномов. Торговый путь вел через территорию высокоуровневых зверей, определявших ранг задания.

- Путешествие займет 2 недели. Одну, чтобы добраться туда, и одну на дорогу обратно. Вы сами позаботитесь о своем пайке и снаряжении. Там вы столкнетесь с вивернами. Эти дальние

родственники драконов. Даже с прокторами и экзаменаторами вам не гарантирована безопасность. Вы можете отказаться от экзамена прямо сейчас, если слишком боитесь.

Сторонам дали еще один день на подготовку снаряжения, и отправление было назначено на послезавтра.

Сет не видел в этом проблемы. Он планировал отправиться в тот же день. Он уже приготовил достаточно еды на 3 недели, хорошую палатку и выспался. Дополнительный день дал ему возможность навестить портного, получившему задание обработать нити Ивицера. Сет уже бывал здесь раньше, чтобы получить больше комплектов одежды для путешествий, но клерк сказал ему, что заказ еще не готов.

"Шкуры йольских кошек" разделяли его идеи и удивились, получив дополнительное время. Вместо того, чтобы снова прыгать в подземелья, они решили оставшуюся часть дня расслабляться и пополнить свою энергию для предстоящего задания. Сет и Мина отправились на свидание, чтобы исследовать развлекательный район Оры. Он немного напоминал ярмарки. Кругом стояли киоски с играми и сувенирами. Конечно, прилавки ломились от угощений, и отдыхающие объедались сладким. Особенно Пуфу нравились такие вещи, как сахарная вата.

Следующий свободный день Сет использовал для посещения мастерской портного. Большой магазин стоял на одной из центральных площадей в торговом районе. Основатель был известен как мастер-портной, в то время как сама мастерская возглавлялась его учениками и их потомками. Здесь процветал большой семейный бизнес, и лучшее, что можно было найти, если дело касалось мастерства. Место славилось своим качеством.

Если кто-то в Оре и мог сделать что-то хорошее из нитей Ивицера, то это был нынешний хозяин мастерской, близкий к тому, чтобы стать мастером-портным; или его ученики. Возможно, если бы Сет нашел одну из этих Ткачих Арахны... но Сет обнаружил, что истинные мастера редко покидают территорию своей расы.

Сет не пожалел денег, когда заказал здесь тканевые доспехи. У него не было предпочтений, когда он делал заказ, ведь единственной настоящей тканевой броней, какую он знал, был гамбезон. Вот почему он поручил портному выбрать лучший вид доспехов из своего материала.

Большой сюрприз ожидал его, когда он впервые пришел спросить о ходе выполнения своего заказа. Увидев материал, хозяин магазина сам решил принять заказ. Это изменение означало, что заказ не будет готов, как Сет думал изначально.

За день до того, как вернуться в гостиницу, он получил уведомление, что мастер закончит его заказ за день до их отъезда. То есть сегодня. Сет был полон ожиданий от работы человека близкого к рангу мастера.

- Здравствуйте, я здесь, чтобы забрать свой заказ. Я получил уведомление, что сегодня все будет закончено, - подошел он к стойке и заговорил с продавцом.

- У вас есть квитанция? - дружелюбно спросил молодой клерк. Квитанция представляла собой маленький кусочек зачарованной бумаги, напечатанный с помощью волшебного устройства. Простой способ убедиться, что нужный человек получил продукты. Сет достал его из инвентаря и протянул клерку.

Клерк распахнул глаза, когда увидел заказ.

- Вы тот клиент, что принес золотую нить? Она великолепна! Мастер желает с вами встретиться. У вас найдется время? - спросил он с возбужденным блеском в глазах.

- Э-э-э, точно? - озадаченно ответил Сет, и его тут же потащили в заднюю часть магазина. В комнате, уставленной полками с тюками ткани, сидел, скрестив ноги, довольно старый человек. С его лица свесилась приличная седая борода, но морщинки вокруг глаз выдавали в нем человека, любившего посмеяться. Сидя в кресле и работая над куском одежды с тканью в руке, он выглядел почти как мастер медитации. Заметив своего гостя, он перестал шить, отложил ткань и посмотрел на Сета.

- Здравствуй, я Недель, хозяин мастерской. Вы Сет Смит, тот, кто принес эту великолепную нить? - сказал он, держа в руках короткий кусочек нити. Золотистый металлический материал поймал свет и великолепно сверкнул.

- Ах, да. Поэтому вы хотели поговорить со мной?

- Вообще-то, нет. Я хотел лично передать ваш заказ и поблагодарить за то, что привезли мне столь великолепный материал.

- Великолепный? - озадаченно спросил Сет. Древняя бронза едва ли считалась чем-то необычным. Кто-то близкий к мастеру мог легко заполучить в свои руки что-то получше, верно?

- Вы, кажется, смущены?

Сет упомянул о своем классе и объяснил свое замешательство. Недель сразу же его понял.

- Вы еще молоды. Вам не доводилось много общаться с другими ремесленниками, верно? Скажите, с чего вы взяли, что это просто необычный материал?

- У меня есть навык оценки...

- Что именно он делает? - спросил он с понимающей улыбкой. - Давайте поспорим. Он распознает крафтовые материалы для кузнечного дела, верно?

Он продолжил после того, как Сет подтвердил кивком:

- Многие ремесленники обладают специфическими навыками оценки материалов. И в этом суть дела. Суждение конкретно. Точно так же, как вы не можете судить о материалах, которые не можете использовать, все материалы оцениваются согласно определенной профессии. Вы, должно быть, расплавили бы эту нить и сделали из полученного металла оружие или броню, верно?

И снова Сет подтвердил его слова кивком, продолжив слушать объяснения старика.

- Используя материал таким образом, вы разрушили бы многие свойства нити. Для вашего мастерства этот металл едва ли является чем-то необычным. Но металлическая проволока, тонкая, как нить, прочнее стали и с магической проводимостью, соперничающей с мифрилом... Для моих глаз это редкий материал, даже близкий к эпическому.

Сет ошеломленно посмотрел на тонкую проволоку в руке Неделя.

- Вот почему я благодарю вас. Трудно найти редкие или эпические материалы для пошива одежды. Не так много металлов можно превратить в столь тонкие, а материалы монстров трудно достать, ведь звери, использующие нить, часто особенно опасны. Ваш материал на самом деле помог мне повысить уровень моих умений, еще на шаг приблизившись к мастерству, - сказал он с доброжелательной улыбкой.

Сет представлял себе, какого прогресса можно было бы достичь, не имея возможности перейти на более качественный материал. Что бы вы ни делали, вы получали только сдвиг в процентах. Вам пришлось бы создавать сотни или тысячи продуктов, чтобы подняться лишь на один уровень. Сет вдруг обрадовался, что он кузнец, а не портной.

Неделя прочел его мысли и смог только улыбнуться. Он откинулся на спинку стула и достал из-под стола сверток.

- Вот. Разверните его и посмотрите, подходит ли он вам. Я действительно вложил в это много работы.

Из свертка выпал пучок длинной струящейся ткани, сверкающей красновато-золотым блеском. Куртка с длинными рукавами, доходившая Сету до колен. Она отличалась от других гамбезонов, виденных Сетом с тех пор, как он пришел в этот мир.

Демонстрируя типичный квадратный узор из многослойной стеганой ткани, он все еще был намного тоньше и гибче, чем те, что он видел. Это означало, что Сет мог с комфортом носить его под броней, не сковывая движений. Полностью сотканная из золотой нити Ивицера, броня была исключительно яркой.

/Золотая куртка Неделя

Редкий

Физическая защита: 500

Магическая защита: 150

1. Усиливает защиту на 45% в течение 10 секунд. Стоимость маны: 70
2. Вес брони уменьшается вдвое - без затрат.

Долговечность: 3000

Высококачественная тканевая броня, изготовленная опытными руками портного мастера Неделя. Превосходные методы ткачества и шитья наделили этот предмет потрясающей производительностью и эффектами./

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1422225>