9. Возможности системы.

Два дня спустя перед Сё стояли десять мечей одинакового вида, рядом с каждым мечом лежала его гарда и рукоять. И все это было отлито из стали.

Конечно Сё мог бы сделать рукояти из дерева или другого более простого материала, но такой подход серьезно портил баланс оружия. Лёгкая рукоять и тяжёлое остриё меча, сильно ухудшали управляемость меча, а также каждый взмах быстрее тратил выносливость. Так что у Сё не было другого выхода, пришлось все делать на высшем уровне.

- Отлично все готово! Осталось собрать мечи и заточить их.- Сказал Сё беря в руки меч, гарду и рукоять.

Держа меч в вертикальном положении Сё надел на него гарду и осторожно ударил по гарде своим молотом, тем самым вбивая гарду в отведенное пространство.

После гарды Сё взял рукоять в виде пустого цилиндра с шершавой поверхностью и одел его по верх гарды.

Как только Сё поставил рукоять, он взял в руки вытянутый цилиндрический предмет со стрелообразным концом. И вставил острым концом в внутрь рукояти, и как только он застрял Сё взял на руку свой молот и ударил с средней силой.

<Щелк>

Послышался щелкающий звук внутри рукояти, который означал что гарда и рукоять успешно зафиксировался.

Для того чтобы рукоять не рассыпался во время боя, Сё придумал довольно примитивный метод захвата рукояти. Проще говоря это можно объяснить на ручках для письма, попробуйте вытащить ручку из крышки и поместить ее обратно, и вы услышите характерный звук щелчка который означает что крышка закрепилась, и просто так не спадёт. Примерно так можно представить метод захвата рукояти.

После того как Сё соединил лезвие, гарду и рукоять, он получил полноценный рыцарский меч. Длинною он был в 75см, а шириною в 4,5см. Взяв в руки свое творение Сё был очень доволен, его первый меч не разочаровал его.

- Отлично! Меч получился на славу, он не слишком тяжелый да и баланс не плох.- Сказал гордый Сё.- Теперь осталось два пункта, 1) Завязать рукоять кожей, 2) Заточить.

Взяв мешок с угла комнаты Сё достал из него ровно нарезанные лоскуты кожи. Еще день назад Сё пошел в город Лиминг и попросил у старика несколько рулонов кожи, и по совпадению старик дал ему кожу какого-то "Древесиного Пятнистого Оленя".

Кожа этого зверя была не пригодна для одежды или брони, приной этого была ее шершавость. Допустим что вы сделали из него штаны, но вот к вечеру из-за этих штанин у вас вообще не останутся мягких тканей ниже пояса.

Но, эта кожа идеально подходила для рукояти, так как она вообще не проскальзывала из руки.

Взяв длинный лоскут кожи шириною в сантиметр, Сё начал оборачивать ее рукоять обыкновенным методом.

Через несколько минут Сё полностью закончил с мечом, осталось лишь заточить его.

Взяв меч в правую руку, Сё несколько раз сильно взмахнул ею, и он вообще не чувствовал что меч сползает с его руки. Ощущение от меча были очень неплохи, и даже было приятно его держать.

*

*

Через полчаса Сё окончательно закончил соединять лезвия, гарды и рукояти всех 10 мечей.

- Кажется все почти готово, пожалуй куплю устройство для заточки.- Сказал Сё и открыл магазин системы.

Выбрал точильное устройство Сё поставил его в одной из комнат его дома рядом с окном.

После яркого света перед Сё возник точильное устройство в виде большой тумбочки, с выступающим с верху большим точильным камнем. Точильный камень имел круглую форму, его диаметр был где-то в 50см, а ширина камня была равна 12см.

Осмотрев устройство, Сё открыл дверцу с боку точильни. Внутри дверцы находилось еще 5 видов точильных камней, и каждый из них имел разную плотность и размер гранул камней. То есть их можно было сравнить с наждачной бумагой, ну там 500,1000,2000 и т.д.

Поставив в устройство камень с более-менее средним размером гранул, Сё начал заточку мечей.

Понемногу нажимая на маленькую педальку снизу точильни, Сё увидел как камень начал вращаться и с каждым нажатием камень ускорялся все больше и больше.

<шшшшрррррр><шшшшрррррр>

Послышался шум заточки.

(А.П. Про закалку писать не стал, так как она довольно проста. Раскаленный металл, обмакивают в воду или в масло. Писать об этом довольно бесполезно, ведь все знаю, или хотя видели в кино или в каких-либо программах об этом. Но если вы захотите, я могу добавлять такие детали.)

<http://tl.rulate.ru/book/50378/1557346>