Гильдия Алхимиков располагалась на бульваре Сира, как и гильдия Кузнецов. На самом деле, оба здания фактически примыкали друг к другу. Здание гильдии Алхимиков, как и здание гильдии Кузнецов, было трехэтажным, но в отличие от своего аналога, оно было немного более впечатляющим. С изумрудными вставками, замысловатой искусной резьбой на стенах и нефритовыми стилизованными дверями, казалось, что гильдия Алхимиков была построена с учетом их "Экологичности".

Помимо главного здания, по бокам располагались две пристройки, одна из которых была высотой в 2 этажа, а другое было на одном уровне с основным зданием. Первое боковое здание на самом деле являлось клиникой, расположенной в Западном Районе.

Хотя алхимики технически не являются врачами или знахарями, около 90% из них начинали именно так, в то время как остальные 10% все еще сталкиваются с знахарскими и медицинскими терминами в своей работе. Таким образом, некоторые алхимики способны заменить знахарей. Первоначально алхимики были известны как апотекаристы, однако один из них решил заняться углубленным изучением происхождения материи и материалов, что привело к основанию алхимии. В конце концов, Алхимия полностью отделилась от Апотекария, став самостоятельным занятием, хотя они все еще имеют некоторое сходство. Однако основное различие в Infinite Realm заключается в том, что игроки, изучающие Апотекарий, как правило, работают в клиниках и больницах и почти неспособны разработать совершенно новую формулу или медикамент увеличивающий атрибуты, но Алхимия выходит за рамки изготовления лекарств, и даже заходит так далеко, как очищение от яда. Таким образом, алхимия обычно познается игроками у Апотекария NPC.

Второе боковое здание служило резиденцией алхимиков и врачей, что позволяло им быстро перебираться в другое боковое здание в случае чрезвычайных ситуаций.

Главное здание служит исследовательским центром и местом сбора алхимиков. Он также работает как простой приемный пункт на случай, если кто-то захочет увидеться с алхимиком.

Войдя в здание, Фудо встретился с регистратором, который, в отличие от гильдии Кузнецов, являлся мужчиной средних лет с бородой, растянувшимся на стойке. В отличие от гильдии Кузнецов, гильдия Алхимиков была совершенно пуста, если не считать регистратора лежащего на стойке.

Постучав по стойке, Фудо сказал, - я хотел бы зарегистрироваться, хочу стать алхимиком.

*зевает* Мужчина средних лет небрежно проснулся, прежде чем широко раскинуть руки.

- О? - мужчина с интересом уставился на Фудо, - я впервые вижу толстяка, который хочет стать алхимиком. Дай угадаю, из-за денег или из-за наркотиков?

Кусая губы, Фудо старался оставаться спокойным и ответил, - во-первых, я не толстый, просто пухлый. Во-вторых, я пришел сюда не только за деньгами, но и за лекарством. Я даже не знаю, что это за чертовы наркотики!

- Ха-ха. По крайней мере, вы упомянули, что пришли "главным образом" не за деньгами, но как вы могли сказать, что не знаете о наркотиках? Ты так говоришь, но мы все знаем правду, - мужчина средних лет хихикнул.

- Я действительно не знаю, старик, - объяснил Фудо.

Мужчина проигнорировал тот факт, что Фудо назвал его "стариком", и уставился на Фудо,

подперев подбородок правой рукой, - о? Не похоже, что ты лжешь. В таком случае, "наркотики", о которых я говорю, это те, которые делают вас сильнее, хе-хе, - старик жутко посмеялся.

- Эти наркотики… О! Хм. Старик, хватит. И вы еще профессионал в своем деле. У меня нет ни малейшего шанса или причины прибегнуть к наркотикам, - Фудо хмыкнул.

- Ха-ха. Не расстраивайтесь так, молодой человек. Даже обезьяны падают с деревьев. Кто знает, может быть, ты потеряешь эту способность, - мужчина средних лет улыбнулся. [1]

*Бах*

Фудо в конце концов потерял самообладание и ударил ладонями по стойке.

- Ах!!! Старик, я просто пришел зарегистрироваться.

- О? Зарегистрироваться? Здесь, - несмотря на то, что Фудо громко стукнул руками по прилавку, мужчина не обратил на это внимания. Сунув руки под прилавок, мужчина достал толстую книгу и сказал, - наш экзамен гильдии Алхимиков совершенно особенный. Ты должен прочитать это за несколько часов; плюс-минус 4-7 часов. После ты должен вернуться сюда, чтобы пройти тесты на ученичество. Некоторые люди, однако, склонны все исследовать и решают тесты сразу. Но глядя на тебя, я сомневаюсь, что ты вообще знаешь, как пишется Поли-трициклический-синклиматический-Магиер.

- …

- Вот именно. Итак, ты должен сначала прочитать это. Однако, поскольку ты, как алхимик, должен помнить различные материалы и соединения, существует время, чтобы убедиться, что ваша память и скорость запоминания адекватны, хотя есть некоторые люди которые обходятся и без этого, так как сначала изучали термины в другом месте. К сожалению, даже если вы сделаете это, вы все равно столкнетесь с подобным тестом позже.

- Короче говоря, прочтите эту книгу и вернитесь к своему тесту самое большее через 7 часов. А теперь шуш отсюда, дай мне немного поспать, - мужчина средних лет поспешил с этими словами и отослал Фудо, положив голову обратно на прилавок.

- Черт. Какой ленивый старый пердун.

Сказав это, Фудо вышел из здания и стал искать место, где можно было бы остановиться и почитать книгу. Когда он уходил, мужчина средних лет поднял голову и посмотрел на него, подумав про себя, - "Какой интересный молодой человек. Он действительно осмелился назвать меня стариком. Фу-фу-фу. Он ведь Избранный, верно? Похоже, что он скоро найдет свое дело. *зевает* но пока мне нужно немного поспать до этого.

….

- Короче говоря, смысл удара молотком по незаконченной работе состоит не только в том, чтобы придать ей форму, но и в том, чтобы привить ей ману, придавая ей большую долговечность и прочность, чем у обычных Кузнецов. Это одно из различий между нами и другими обычными кузнецами, или, как я люблю их называть, кузнецами по металлу. Кроме того, при литье лучше использовать форму, наполненную маной, чем обычные формы, такие же, как у тиглей. Но, конечно, как профессионал, все ваше оборудование должно быть пропитано маной и покрыто рунами.

Мисс Тревейл, одетая в свою рабочую одежду кузнеца, которую она носила под халатом, бросила молоток и вытерла пот со лба. Несмотря на то, что она была потной, она казалась еще более красивой, испуская уникальный аромат, который был приятен для носа. Если предыдущее описание, данное ей, было описанием бессердечной красавицы, то ее нынешнее состояние было бы похоже на состояние сосредоточенной и трудолюбивой леди, каждое движение которой, зрелищно. Казалось, что капли пота на ее теле были извращенными жидкими существами с совестью, поскольку они плотно прилипли к ее одежде, подчеркивая ее изгибы во всех нужных местах, тем самым давая великолепный вид тела ангела всем доступным присутствующим мужчинам. Ее тело было настолько совершенным, что многие женщины начали сомневаться в своем собственном, даже Сноу Годес была немного ошеломлена, когда она сняла свою мантию ранее.

Перед ней лежал простой меч, который совсем недавно остыл. Несмотря на отсутствие сложных узоров и вышивок, меч создавал ощущение, что может разрезать что угодно, так как его наконечник все еще блестел в результате тонкого мастерства, примененного к нему. Он был помечен по бокам специальными рунами, которые поначалу выглядели сложными, но, сосредоточившись на них более внимательно, можно было почувствовать, что их можно понять, несмотря на то, что не знаешь, что это на самом деле.

- Извините. Мисс Тревейл, что это за каракули на мече? - спросил мужчина-NPC, который был одет в грубую одежду, указывая на надписи.

- О? Эти? - затем Мисс Тревейл прислонилась к столу и скрестила руки на груди, подпирая кроликов под своим нарядом, - видишь ли, обычно нам, Кузнецам, приходится использовать руны. Чем больше, тем лучше. Так что у нас тесные отношения с гильдией Рун. Несмотря на то, что вы всего лишь ученики, и вам не придется изучать руны, я не возражаю, чтобы вы знали о них.

- На данный момент все, что вам нужно знать, это то, что существует 2 основных типа рун. Расовые и древние. Под расовым имеется в виду Эльфийский для эльфов, Драконический для драконьих и тому подобное. Для нас, людей, есть Кламан, который я только что использовала, и Григорианский. Руны Кламана довольно просты в использовании и очень гибки. Кроме того, они переводят свои значения непосредственно в наш разум. Как видите, если вы внимательно посмотрите на эту руну, то у вас возникнет ощущение, что она означает "острота" или что-то в этом роде. Это потому, что способность этой руны увеличивать остроту и проникновение. Будучи написанной на Кламане, она была непосредственно переведена в вашем сознании.

Встав, она продолжила, - если у вас есть еще какие-то вопросы, касающиеся рун, сходите сами в библиотеку гильдии рун или еще куда-нибудь. По любым другим вопросам, связанным с кузнецом, обратитесь в библиотеку или к кузнецу, и спросите об этом сами. Время вышло, так что вы свободны.

С этими словами все ученики-стажеры начали расходиться.

- О да, - отозвалась Мисс Тревейл, - одно из главных различий между нами и кузнецами по металлу заключается в том, что их предел находится на среднем уровне Смертного ранга. Даже лучшие из них, вероятно, смогут создать оружие только на чуть более высоком уровне, хотя ему не будет хватать определенных уровней, таких как навыки, прилагаемые к обычным высокоуровневым. Теперь можете идти.

"Аххх, кузнечное дело было гораздо проще в Конквест",- выйдя из комнаты, Сато вспомнил все, чему его учили и показывали в течение последнего часа, вздыхая о трудностях вещей, -

“наверное, поэтому они и хвастаются, что это самая реалистичная игра на свете”, - усмехнулся про себя Сато.

- Хей!

- Хм?

[1] Пословица о том, как даже профессионал все равно может провалится в своей профессии.

http://tl.rulate.ru/book/50353/1281668