

Во второй половине дня второго дня после возвращения Ван Шэна в столицу Ван Шэн вышел и прогулялся по Королевской академии художеств. В ту ночь он принес радостные хорошие новости.

Через полмесяца Королевский театр снова даст грандиозный грандиозный концерт с ценой билета в 100 000 золотых монет. Билеты будут проданы в ближайшее время.

Говорят, что когда Ван Шэн вернулся, великие мастера прекратили преподавать и вместе с Ван Шэном сразу переехали во дворец Чаншэн.

Другие не знают, но музыканты Королевского симфонического оркестра все еще очень хорошо знают, что в маленьком театре Чаншэн Гунфу, я боюсь, что в следующий период времени люди будут играть каждый день.

Это правда, что Мастер Ю и другие находятся в сфере великих мастеров игры на музыкальных инструментах, и кроме художественных занятий, в этом мире для них действительно не так много соблазнов. Особенно, когда они могут получить сотни миллионов золотых монет в обычном представлении, они не беспокоятся о еде, одежде и одежде, и все, что остается, - это стремление к более высокому уровню художественного самовыражения.

Что касается практики, грубо говоря, до тех пор, пока они продолжают добиваться своего, практика на самом деле является просто повседневной жизнью. В мире еще больше спокойствия. Их музыка может продвигать публику. Есть ли для них какие-то трудности?

Аура каждого выступления хороша не только для этой публики? Разве эти великие мастера-музыканты, гармонично уравнивающие огромную ауру, не получают еще меньше пользы? Думай своей задницей и знай, что это невозможно.

Ван Шэн и Лин Сюй узнали из дыхания на золотой шпильке для волос, что настоящие мастера идеально объединили жизнь и практику, но они никогда раньше не осознавали, что эти великие мастера-музыканты на самом деле не принадлежат к сфере легенд. это прекрасно.

Фактически, даже сами эти великие мастера не осознавали, что у них уже есть такое царство. В этом мире, если бы не Ван Шэн, чтобы полностью усовершенствовать очарование музыки, эти великие мастера, вероятно, все еще жили бы в уединении в своем собственном маленьком мире, не спрашивая о мировых делах, как и мастера до них.

Весть о концерте распространилась быстрее, чем битва за королевство Шаньюэ, и среди ночи распространилась по всем странам мира.

Ни один вассальный конгресс не испытывал неприязни к слишком большому количеству господ в его собственном доме, и, получив известие, он немедленно собрал рабочую силу и в звездную ночь помчался в столицу. Таким был даже Цю Госягуо, который сражался против королевства Шаньюэ: какой бы сложной ни была битва, им приходилось собирать группу мастеров, чтобы они отправились в столицу, чтобы послушать концерты и совершить прорыв.

Конечно, у Цю Го и Ся Го другие цели. Изначально они планировали отправиться в эти два дня. Просто они успели успеть с новостями о концерте, поэтому поехали туда вместе, чтобы найти причину. чтобы скрыть свою цель и посетить Ван Шэна, это можно уклониться, просто попросив билеты на концерт.

Очевидно, на этот раз Баоцин Ютан больше не будет иметь возможности обучать своих учителей. Еще один, кто немного сожалеет, - это Городской Лорд Беспокойство, потому что

этот проклятый дядя Ли, у которого были очень негласные отношения с Ван Шэном, теперь стал их участниками. Отправляясь в столицу, вы обязательно можете купить билеты у Ван Шэна, но если вы хотите, чтобы Ван Шэн позаботился об этом особо, боюсь, что такая возможность будет недоступна.

Вечером в маленьком театре Чаншэн Гунфу тех великих мастеров, которые долгое время не пробовали и не комментировали, можно было считать крепкими и крутыми.

Богатые и уважаемые не возвращаются в свои родные города, точно так же, как ночные прогулки в красивом платье и совершенствование исполнительских навыков. Мало друзей, которые оценивают и ценят ту же причину. Неловко чувствовать себя обиженным в душе!

Большинство людей хотят послушать выступление великого мастера, но у них не было такой возможности, то есть ученики продвинутого класса будут иметь возможность получить их руководство. Если вы хотите услышать выступление великого мастера полностью, кроме концерта, даже у этих учеников нет шансов.

Единственный шанс - в маленьком театре Changsheng Gongfu. Из-за извращенных ушей Ван Шэна, потому что только Ван Шэн может слышать недостатки в их исполнении и в то же время может сказать красоту их выступления. Потому что только Ван Шэн может сказать «высокие горы, суп похож на проточную воду» и может понять, что они хотят выразить в своей музыке.

Этого момента, возможно, не смогут достичь даже великие мастера, игравшие на других инструментах, которые были друзьями, которые были друзьями. Чтобы быть их друзьями, они могут удовлетворить одного или двух из них, но Ван Шэн - единственный, кто может быть полностью удовлетворен.

В течение нескольких месяцев великие мастера добились качественного улучшения своего мастерства благодаря своему предыдущему исполнительскому опыту и тембру различных новых инструментов, таких как фортепиано и скрипка. Особенно в соответствии с характеристиками новых музыкальных инструментов и музыки, они составили серию совершенно новых репертуаров, основанных на инструментах, в которых они хороши.

Во внутреннем общении великого мастера все уже поиграли, изменили и улучшили в соответствии с мнением всех сторон. Теперь я просто жду, пока уши Ван Шэна пройдут через это и сделают окончательный вывод. Ни в коем случае, Ван Шэн сейчас в глазах великих мастеров, который является мастером ценить с этой высшей способностью ценить.

Даже если это небольшое театральное представление, это не отдельное выступление мастеров, а целый ансамбль. Просто другие великие мастера готовы действовать как зеленые листья, забывая для старых друзей, которые в основном выступают.

Ван Шэн, Мейер, Цянвэй, а также ветераны династии Цин, проживающие во дворце Чаншэн, плюс десяток тщательно отобранных охранников, это все зрители.

Это было небольшое представление, и Ван Шэн не хотел наделать слишком много шума, поэтому он выбрал охранников, которых не сразу повысили, но которые хорошо понимали. Эти охранники благословлены, у других легко может не быть такой возможности, что также делает их более лояльными по отношению к Ван Шэну.

Группа великих мастеров по порядку сыграла новые песни, сочиненные за последние несколько месяцев. Затем Ван Шэн оценил и прокомментировал. После того, как все сыграли, они с нетерпением посмотрели на Ван Шэна, ожидая, пока Ван Шэн выскажет свое мнение,

чтобы они могли иметь более полное и интуитивное понимание.

Великий мастер - великий мастер, даже новая музыка может управлять ритмом практики. По крайней мере, практика Ван Шэна Лю Цзы Цзюэ в этом ритме не требует усилий и очень проста.

Естественно, Ван Шэн сосредоточится не только на духовной практике. Извращенные уши позволяют Ван Шэну слышать изменение каждой ноты и слышать эмоции каждого музыкального произведения.

В этом мире, возможно, только те, кто достаточно взрослый и видел множество мировых условий, могут полностью понять эти вещи. Но для Ван Шэна с земли, в эпоху интернет-взрыва, Ван Шэн слышал и видел всевозможные странные вещи, и есть несколько существ, которые он не может понять.

Поэтому, когда Ван Шэн открыл рот и точно выразил эмоции и чувства, которые он хотел выразить в каждой новой песне, все великие мастера, которые слушали комментарии, были взволнованы и невыразимы. Они только чувствовали, что каждое предложение было подавляющим. сердце. Моя родственная душа!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1354772>