

Ван Шэн издали активировал узор золотых облаков в пространстве души, что могло заставить дыхание Ван Шэна исчезнуть при индукции двенадцатиуровневого мастера, столь же сильной, как и старый Лин Сюй. Я считаю, что снежные скульптуры также могут чувствовать то же самое. К.

Сам Ван Шэн спрятан в деревянной щели под гнездом снежной скульптуры. Снежную скульптуру не нужно тщательно проверять под своим гнездом каждый раз, когда он возвращается в гнездо.

В гнезде нет яиц снежных скульптур, и в зависимости от размера гнезда кажется, что спать может только одна снежная скульптура. Нельзя сказать, что снежная скульптура достаточно большая.

Среди двух когтей снежной скульптуры, отлетевшей назад, было чудовище, которое было на круг больше Ван Шэна, и, похоже, оно было за пределами Цяньцэди, не очень крепкое. Эта сцена заставила Ван Шэна больше заинтересоваться ареалом кормодобывания снежной скульптуры. Она не ограничивалась только основным кругом Цяньцэди, она была интересной.

Неуклонно падая в гнездо, снежная скульптура зорко огляделась и принялась лакомиться своей добычей. Добыча уже была поймана мощными когтями снежной скульптуры, неподвижно давая снежной скульптуре рваться.

Ван Шэн не прыгнул в это время, чтобы позволить Снежной скульптуре обнаружить это, потому что Ван Шэн знал, что у диких зверей есть инстинкт защиты пищи. Ван Шэн не хотел сражаться со снежными скульптурами на такой высоте, не говоря уже о смерти, поэтому он все же послушно прятался под гнездом, чувствуя движения снежных скульптур, и ждал, пока снежные скульптуры закончат наслаждаться едой. .

Дождавшись, пока снежная скульптура съест добычу, которая была немного маленькой по сравнению с ее размером, Ван Шэн схватил дрова на краю гнезда и перевернулся в гнездо.

Инстинкт чудовищного зверя позволил Снежной Скульптуре мгновенно обнаружить существование Ван Шэна, но человек перед ним придал Снежной Скульптуре очень интимное ощущение. Снежная Скульптура стояла в гнезде своими двумя когтями и смотрела очень любопытно, наблюдая он внезапно появился в его гнезде Ван Шэн в Китае.

Глядя на эту снежную скульптуру, голова которой была примерно того же роста, что и Ван Шэн, Ван Шэн хотел сказать, что он не нервничал, что это подделка. Этот парень может целиком проглотить Ван Шэна одним ртом, а просто оторвать добычу уже считается деликатным приготовлением.

Тактика с пятью персонажами появилась вместе, с помощью сознательного в битве злодея и непрерывной демонстрации, Ван Шэн, наконец, увидел, что любопытство в глазах снежной скульптуры постепенно превратилось в близость.

До этого момента Ван Шэн мог перевести дух. Хотя Снежная Скульптура не проявляет враждебности, монстр такого уровня, вероятно, чрезвычайно умен, и его никогда не бывает легко контролировать.

Пока прогресс плавный, ошибок не было, что является хорошим знаком. Ван Шэн медленно шел вперед, пытаясь приблизиться к снежной скульптуре.

Снежная скульптура подняла свою гордую голову, и Ван Шэн увидел ее гордость в ее глазах.

Продолжая идти несколько шагов вперед, Ван Шэн подошел к снежной скульптуре, а затем медленно протянул руку, чтобы она увидела, постепенно приближаясь к ее телу.

Рост Ван Шэна невысокий, но перед Снежной скульптурой это лишь небольшая точка. В это время Ван Шэн сказал, что собирался коснуться его тела, но на самом деле он просто касался его перьев.

Медленно протянув руку вперед, Ван Шэн наконец коснулся пера снежной скульптуры. Снежная скульптура не ответила, но с любопытством посмотрела на Ван Шэна, опустив голову.

Очень хорошо, можно позволить себе потрогать, это спектакль дальнейшей близости. Ван Шэн был приятно удивлен: пока такая близость будет разрешена, Ван Шэн рано или поздно сможет оседлать снежную скульптуру.

Внезапно Снежная Скульптура опустила голову и ударила Ван Шэна своим длинным клювом с крючком. Казалось, ему не понравилось прикосновение Ван Шэна, и он оттолкнул его. Однако от начала до конца Снежная скульптура только отталкивала Ван Шэна и не действовала агрессивно.

Прямо сейчас рядом с ним внезапно появился длинный клюв, и Ван Шэн тоже был поражен. К счастью, у Ван Шэна очень сильное психологическое состояние, поэтому он всегда может стоять на месте и не мешать снежным скульптурам.

Будь то перья или длинные клювы, все они вызывают у Ван Шэна разные чувства. Перья очень жесткие на ощупь, и даже края перьев слегка острые - только такие прочные перья могут выдержать снежную скульптуру такое большое и тяжелое тело! Что касается длинного клюва, то он был прямо как оружие, твердый и острый, Ван Шэн не сомневался, что Снежная скульптура может легко убить себя.

Эта снежная скульптура определенно выше, чем база выращивания Ван Шэна, и, возможно, даже выше, чем легендарный уровень вершины. Ван Шэн уже имел предвзятый опыт управления гигантским медведем во внутреннем круге. Он думал, что может управлять снежной скульптурой, как гигантский медведь. Теперь кажется, что это не так просто.

Изначально уверенность составляла 90%, но теперь Ван Шэн даже не видел шесть раз подряд. Но было бы победой, если бы Снежная скульптура не враждебна ему, по крайней мере, хорошее начало, не так ли?

Ван Шэн не пытался накормить снежную скульптуру мясом монстра, он все еще поддерживал безмолвную инфекцию Вузи Цзюэ, что делало снежную скульптуру все более близкой ему.

Десять минут спустя Ван Шэн снова подошел к снежной скульптуре и снова прикоснулся к ее перьям. На этот раз Снежная скульптура не оттолкнула Ван Шэна своим длинным клювом, но позволила Ван Шэну коснуться его перьев.

Есть дверь! Ван Шэн был счастлив в душе, но совсем не осмеливался ослабить бдительность. Он медленно прижался своим телом к перьям снежной скульптуры и поменял несколько мест, чтобы прикоснуться к ней. Снежные скульптуры были предоставлены Ван Шэну и не сопротивлялись. .

Чувствуя, что интимная близость почти закончилась, Ван Шэн откинулся назад и попытался послать команду Снежной скульптуре через Пяти персонажей Цзюэ, чтобы она склонила голову.

Снежная скульптура немного сопротивлялась, глядя в два больших любопытных глаза, как будто не понимая, почему он хотел опустить голову, чтобы сблизиться с этим маленьким парнем.

После того, как Ван Шэн пытался в течение пяти минут подряд, Снежная скульптура наконец склонила голову ради лица, и его голова оказалась на одном уровне с Ван Шэном, изгибая тело Ван Шэна очень мягкими движениями.

К этому моменту уверенность Ван Шэна возросла до 80%. Пытаясь дотянуться до длинного клюва снежной скульптуры, даже дотронувшись до головы снежной скульптуры и прислонившись телом к голове снежной скульптуры, снежная скульптура не отказалась.

Затем Ван Шэн велел снежной скульптуре ездить на ее теле. Снежная скульптура не сопротивлялась, он все равно наклонился вперед и никогда не вставал.

Это ... согласны? Ван Шэн, казалось, увидел странный свет в глазах Снежной скульптуры, но поскольку Снежная скульптура не убивала его чувства напрямую, Ван Шэн решил поверить в Снежную скульптуру.

И снова я использовал тактику пяти персонажей плюс сильную поддержку сознательного в боях злодея, чтобы общаться со снежной скульптурой в течение десяти минут. Когда Ван Шэн почувствовал, что проблема больше не серьезна, он аккуратно схватился за перья снежной скульптуры и запрыгнул на широкую спину снежной скульптуры Вак.

В этот момент огромная снежная скульптура встала и издала долгий лепет в небо, понесла Ван Шэна на несколько шагов вперед, а когда достигла края гнезда, ее крылья задрожали и поднялись в воздух.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1342939>