

Все идет по плану мастера зала правоохранительных органов.

Наблюдение в первый день и наблюдение с расстояния в несколько десятков метров подтвердили структуру и состав двора. Было подтверждено, что все люди внутри были настоящими музыкантами и ремесленниками, а не засадой. Было решено, что Ван Шэн будет приходить сюда регулярно каждый день, и, похоже, хотел организовать совершенно новое музыкальное представление.

Со стороны мастера фортепиано слишком много людей, более шестидесяти музыкантов, и слишком много людей находятся в беспорядке. Если вы нападаете на музыканта, возможно, вы не сможете атаковать мастера, и Ван Шэн воспользуется возможностью ускользнуть или контратаковать. Лучшее время для атаки было, когда Ван Шэн и пятнадцать или шесть старых мастеров вместе учились строить театр. Меньше людей и меньше помех.

Лучшее время - это момент, когда все говорят, что они устали, и пьют воду, чтобы отдохнуть. Высокие стены столичного комплекса не могли остановить шесть легендарных мастеров. Шесть человек разошлись по трем направлениям и ворвались внутрь. Все они нанесли Ван Шэну смертельный удар, а затем быстро ушли. Это был простейший план.

Также интересно думать о вещах, которые не мог сделать даже Благословенный из Божьей Тюрьмы, но шесть учеников двоюродного брата из правоохранительных органов Триумфального дворца преуспели в одном ударе в столице, просто в ужасающих глазах группы старых мастеров. В горе и негодовании шестерых победоносных стражников бросились к ним, но было уже слишком поздно, шесть хозяев улетели, убив одного человека за десять шагов, не оставшись на тысячу миль. Как шокирует и безудержно?

Доверенное лицо, которое вызвало головную боль всех принцев, Чан Шэн Хоу Ван Шэн мгновенно превратилось в безжизненный труп. Царственная семья в Пекине была потрясена, а Лао Цзунгуань в пригороде Пекина был потрясен, но не смог найти след убийца. Не осталось и следа. Невинный, кто может сомневаться в пике Триумфа?

Что делать, если это сомнительный куспид Триумф Палас? Пока Триумфальный Дворец будет убит, не признав этого, может ли кто-нибудь заставить Дворец Триумфа признать это? Император, который сотни лет был марионеткой? Или это взгляд старого монарха на Хундао?

Этот мир настолько реалистичен, кому было бы трудно жить для мертвого принца-победителя и княжеской страны? Я верю, что в то время королевские семьи в столице определенно не выскочат на поиски убийцы. Первое, что нужно сделать, это разделить собственность Ван Шэна. Рунзифан и Цянь Шэньюань обязательно будут расчленены. Все борются за меня, чтобы сражаться. , Это нормальные показатели в столице.

Лао Цзюнь Гуань был таким угрюмым со времен предыдущей династии, пока он напрямую не провоцирует Лао Цзюнь Гуаня, я никогда не видел, как Лао Цзюнь Гуань. Ван Шэн мертв. Сможет ли Лао Цзунгуань, будучи мертвым, изменить свой стиль поведения на тысячи лет?

Маршрут побега был спланирован, и двое мужчин бросились прямо в центр города, чтобы создать хаос, а затем скрылись в толпе. Два человека ворвались в дом, который уже был обустроен, и бросились с секретной дороги, вырытой два дня назад, в другой дом. Двое других умели затаить дыхание, и после того, как скрылись из виду, они переоделись в офицеров и солдат. преследующих солдат.

Подпольный новостной брокер, продававший новости, был убит, а труп был изрублен и

скормлен собаке. Никто не может отследить, кто купил у него новости и какие новости он купил.

Во время действия Рунзифанг был шокирован группой людей. Это были мертвые солдаты, устроенные в первые годы Триумфальным дворцом в столице. Никто не знал их личности и происхождения. Они напали на Рунзифанг с единственной целью - привлечь внимание к беспорядкам в столице и ограничить внимание всех сторон.

Когда Рунзифанг двинется, дворец обязательно будет на страже, а столица неминуемо мобилизует мастеров. В то время было так много мастеров, кто мог сказать, кто из такого количества мастеров убил Ван Шэна?

По мнению Мастера правоохранительных органов Зала, самое сложное - это то, что время как раз подходящее, но это было известно от брокера, который продает новости, Ван Шэн работает очень регулярно, даже если это время отдыха, не будет разницы Половина палочки ладана. Закон жизни - это хорошо, но, к сожалению, это фатальная слабость, когда его используют другие.

Все было готово к остановке. Шесть сотрудников правоохранительных органов Триумфального дворца снова остановили свое отступление и снова проверили свое оружие и снаряжение. Шесть человек были разделены на три группы, ожидая момента активации.

Как будто он выполнял план начальника зала правоохранительных органов Триумфального дворца. Ван Шэн вовремя покинул особняк Хоу и прибыл в это здание. Он обычно начинал инструктировать музыкантов выступать.

Мастер Правоприменения Зала и ученик с хорошим слухом слушали рассказ ученика. То, что Ван Шэн сказал этим людям, было ли что-то ненормальное, нашел ли он свое местонахождение, должно быть тщательно рассмотрено. Как только обнаружит, что что-то не так, хозяин зала правоохранительных органов немедленно прикажет выйти и прекратить действие.

С самого утра Ван Шэн не подавал никаких признаков того, что всех заметил. Показывать музыканту музыку вчерашнего дня - это нормально. Кто-то хвалит прогресс, кто-то критикует, чтобы он не прогрессировал. Короче, все нормально.

Наконец, после обеда Ван Шэн и шестнадцать старых мастеров начали изучать строительство театра. Сегодня более конкретно, чем вчера. Какие материалы используются для балок и колонн, какие материалы используются для стен, как сцена оборудована музыкальными инструментами, как использовать массивы для усиления звука, чтобы все в театре могли слышать ... Все, вроде ничего Никаких отклонений от нормы.

Когда пришло время отдыхать, все стали останавливаться на чай и отдыхать. В этот момент хозяин зала правоохранительных органов внезапно отдал приказ о нападении.

С свистом, шесть фигур почти без разбора прыгнули на стену двора с трех сторон. Все шестеро учеников правоохранительных органов видели Ван Шэна, сидящего посреди двора, и шестнадцати старых мастеров, сидящих вокруг них. Они увидели перед Ван Шэном изысканную архитектурную модель, которая с первого взгляда выглядела очень красивой. Они также увидели все. глаза.

Шесть фигур превратились в шесть острых мечей и, невзирая на старых мастеров, полетели к Ван Шэну, который собирался встать посередине. Человек все еще находится в воздухе, и Ван

Шэна окутало как минимум более 30 скрытых видов оружия.

В глазах всех, независимо от того, с какой точки зрения, Ван Шэн в следующий момент станет мертвым человеком. Со скрытым оружием шести легендарных мастеров Ван Шэн, находящийся на шести или семи уровнях, бесполезен даже в самой прочной защитной одежде. Что касается защитной формации, то это даже больше шутка, боюсь, что даже камень формации не сможет выйти наружу.

В следующий момент спрятанное по всему небу оружие внезапно исчезло из глаз всех, как будто оно никогда не появлялось раньше, исчезнув чисто.

Прежде чем шесть учеников правоохранительных органов смогли отреагировать, перед всеми появился инструмент, которого они никогда раньше не видели. Либо молоток, либо долото с маленьким разделочным ножом и черной железной линейкой с чешуей на ней. Самая преувеличенная - наковальня, а самая тонкая - едва заметная. Тонких линий. Что еще более пугает, так это то, что количество этих атакующих инструментов по-прежнему имеет абсолютное преимущество.

Мастер охраны правопорядка Зала в одно мгновение впал в отчаяние, потому что в этот момент он наконец обнаружил, что группа старых мастеров, на которых они никогда раньше не смотрели, фактически каждый из них был не ниже своих учеников правоохранительных органов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1311894>