

Глава 1:

Страна Заклинателей.

Далеко в горах находился один закрытый город. Стены его были столь высоки, что любой, кто находился за её пределами, никогда не смог бы узнать о том, что же было внутри.

Над этой каменной поверхностью, что была разогрета лучами солнца, пролетала одна одинокая метла и прорезала себе путь сквозь эту душную атмосферу.

Управляла той метлой одна милая особа, что была одета в чёрную мантию и шляпу, а её прекрасные пепельные волосы развевались на ветру.

Кто же эта девушка, что обладала столь несказанной красотой, спросите вы?

Всё верно, это я.

Шучу-шучу.

- Осталось ещё немного...

Складывалось такое впечатление, что когда-то давно эти высокие стены были самой обычной горой, но потом её форму искусственно изменили. Опустив свой взгляд к основанию, я обнаружила место, где находились ворота. Туда я и направила свою метлу.

Казалось, что здесь было не самое удачное место для того, чтобы возводить целую страну, но на самом деле именно в этом и заключался весь смысл. Сюда никто бы не смог попасть по ошибке или же оказаться рядом по чистой случайности. Ведь вряд ли кто-либо стал сюда добираться, если бы его дело не было столь важным.

Как только я подлетела к воротам, то сразу же спустилась со своей метлы. Страж, чьей задачей было проверять всех желающих пройти внутрь, подошел меня поприветствовать.

После тщательного осмотра он вернул свой взгляд обратно на мою брошь, что была закреплена у меня на груди, и широко улыбнулся.

- Добро пожаловать в Страну Заклинателей. Можете проходить, Ведьма-сама.

- Э? А мне разве не нужно проходить проверку на владение магией?

Я слышала, что все посетители должны были продемонстрировать свои навыки владения

Магией на входе. Если чьи-то способности были ниже определенного уровня, то им не позволялось пройти дальше. По этой причине я и решила переспросить его.

- Так ведь я видел, как вы сюда подлетели. Да и потом, ваша брошь говорит о том, что вы уже являетесь Ведьмой. Так что можете проходить.

Ох, верно. Сюда ведь можно было попасть, если продемонстрировать свои навыки полёта на метле. Разумеется, стражник легко мог заметить меня со своего места. Вот же глупая я.

Кивнув стражнику, я прошла через огромные ворота.

Здесь находилась Страна Заклинателей, где обитали маги-новички, ученицы Ведьм и сами Ведьмы.

Тем не менее, у этой страны было одно странное правило, которое не позволяло пропускать никого, кроме тех, кто мог пользоваться Магией.

Пройдя через ворота, я впала в ступор.

Передо мной было две таблички, стоящие близко друг к другу.

На одной из них был нарисован Заклинатель, что садился на метлу внутри круга. На другой же был изображен марширующий солдат внутри треугольника.

Что бы это могло значить?

Однако, стоило мне поднять свою голову, как ответ уже стал очевиден. Над крышами различных домов, или же вернее будет сказать под светом солнца, летали люди по всем направлениям.

Вот как. Я поняла.

Значит, особое правило на вход было придумано неспроста. Большинство жителей перемещались именно по воздуху, в то время как пешком по земле ходили лишь некоторые люди.

Поняв смысл знаков, я достала свою метлу и села боком на неё. Легонько оттолкнувшись от земли, я начала медленно подниматься, в соответствии с требованием знака.

- Полагаю, здесь преимущественно все передвигаются воздухе?

Вот так я смогла узреть в полной мере всё великолепие Страны Заклинателей.

Заклинатели всюду летали над красновато-коричневыми крышами, что напоминали высушенную поверхность земли.

Все, начиная с тех, кто просто наслаждался беседой со своими друзьями верхом на метле, или же тех, кто летел с тяжелым багажом, до старушки, что напоминала жуткую Ведьму, и даже детки, что соревновались в воздухе на скорость - все они явно наслаждались жизнью в небе.

Этот вид согревал мне душу.

Последовав примеру остальных, я воспарила над страной.

Пока я бесцельно летала, на глаза мне попала табличка, что находилась на крыше. Судя по всему, это была вывеска «Гостиница». Пролетев мимо, я увидела еще одну с надписью «Фрукты». Помимо неё, рядом еще находились такие же с надписями «Мясник» и «Ювелир». Как и следовало ожидать, они были для тех, у кого «жизнь протекала в небесах». Похоже, что выставлять подобные вывески на крышах было тут в порядке вещей.

Если приглядеться, то у большинства домов на крышах было расположено необычное окно, в которое мог бы поместиться целый человек. Пока я разглядывала одно из таких окон, оттуда внезапно выпрыгнул заклинатель и сел на свою метлу.

Вот значит, как это работает.

Я спокойно пролетала над домами, наслаждаясь городским пейзажем, пока вдруг-

- Нееееееееееееееееееееееет!

Не раздался крик позади меня.

Держась за метлу одной рукой и придерживая шляпу другой, я оглянулась назад.

И в этот момент: “Слишком поздно”, - подумала я.

- Уаааааааааааааааа!

Крича и обливаясь слезами, этот некто летел на меня по прямой траектории. Вот только к тому моменту, как я заметила это, между нами уже было расстояние в одну крышу.

Увернуться? Невозможно.

Хоть я и пригнулась инстинктивно, но это мне никак не помогло избежать столкновения. С неприятными криками, что обычно несвойственны для леди, такими как: “Угхя” и “Кхе”, эта особа столкнулась со мной, и мы вместе упали на находящуюся под нами крышу.

Похоже, что при падении мы умудрились сломать в нескольких местах черепицу, но по счастливому стечению обстоятельств наши перекаты закончились на самом краю дома. Посмотрев вниз, я заметила, что в проулке лежало несколько разбитых плиток. Нам очень повезло, что в этот момент там никого не оказалось.

Из-за неестественного угла мне удалось избежать прямого столкновения, и, благодаря этому таинственному летуну, что принял весь урон от падения на себя, мне удалось избежать получения серьезных травм.

Я приподнялась и начала отряхиваться от красновато-коричневой пыли, что насела на мою черную мантию.

-

- Уге-ге-ге-гех.....

Тем, кто издал такой странный стон с закрытыми глазами, была девчушка, что выглядела немного моложе меня. Её чёрные волосы были коротко подстрижены, а лицо у неё было андрогинной внешности. Под чёрной мантией у неё можно было увидеть белую блузку и клетчатую юбку, которые теперь оказались разорваны в лохмотья от того, что на момент падения эта особа оказалась подо мной.

Поскольку на её груди не было ничего, что напоминало бы брошь, то она, вероятно, была ещё магом.

- Эм... Ты в порядке?

Как только я дотронулась до плеча лежащей девушки, она тут же открыла свои глаза.

-

-

Тишина.

Поскольку она все ещё пыталась осознать ситуацию, в которой оказалась, я решила разрядить атмосферу между нами:

- Плохо управляешься с метлой, да?

Да. Признаю, вышло довольно грубо.

- Ага

- Я рада, что ты, наконец, пришла в себя. – Сказала я улыбнувшись.

- А-уа-уа-уа-уа-уа! – Она вновь начала оглядываться по сторонам, - Ч-ч-ч-ч-что же мне делать! Как же мне быть?! Я не смогу самостоятельно починить столько черепицы!..

Она сейчас это серьезно?

- Разве тебе не следует, прежде всего, извиниться?

- Ох, прошу прощения! Я это не специально! Честно!

Угу, я уже заметила.

- Сама-то как? Всё в порядке? Особенно, если учитывать ту скорость, с которой ты неслась прямо на меня.

- Ох, всё в порядке! Как видите, я жива-здоровая!

Угу.

Хоть она так и говорит, но с самого начала нашего диалога с её головы не прекращала стекать красноватая жидкость. Тем не менее, её глаза по-прежнему оставались ясными, а речь внятной.

- У тебя идет кровь, между прочим. Прямо с твоей макушки.

- Это просто пот!

- У твоего пота имеется подозрительный запах железа.

- Эм-м, ну... как бы... это просто пот!

- Да поняла я. Ты только успокойся.

- Да, мэм!

-

Я не совсем понимала почему, но я уже чувствовала себя ужасно уставшей. Быть может дело было в этом столкновении.

Изначально я собиралась хорошенько отчитать эту глупую девчонку, но мне не стоило заходить так далеко. Она, итак, уже учинила такой бедлам. Заставлять её чинить крышу в таком состоянии было бы слишком бессердечно с моей стороны. Вместо этого я достала платок из своего кармана.

- Вот, воспользуйся этим. Приложи его к своей голове.

- Эм-м... Но-

- Я займусь починкой черепицы, поэтому можешь идти и отдохнуть где-нибудь.

- Ну, уж нет! Я тоже помогу!

- В таком состоянии ты будешь только мешать мне. Так что просто тихонько где-нибудь посиди.

- Выложила я ей всё на чистоту.

- Но-

- Ты. Мне. Мешаешь.

- Поняла...

Словно бродячая кошка, она тихо присела на крыше и приложила платок к своей голове. Пусть она и вела себя бодро, но было бы безрассудно позволять ей самой всем этим заниматься. Кроме того, стоило ей ненадолго присесть, как она тут же вырубилась.

Я бы могла сперва заняться её лечением, но вряд ли её травмы такие уж серьёзные. Прежде всего, стоит разобраться с учинённым нами беспорядком здесь...

Я начала концентрировать магическую энергию в своих руках. В одно мгновение, издавая лёгкое свечение, из воздуха материализовалась длинноватая тонкая палочка.

Это было особой привилегией заклинателей. Каждый из нас был способен доставать свои магические инструменты посредством использования магии.

Вкладывая магическую энергию в свою палочку, я принялась за работу.

Я воспользовалась заклинанием обращения времени вспять.

Как и говорило само название, это магия, что была способна обращать поток времени в обратную сторону. Все вещи, что были сломаны - станут вновь целыми, а все раны, что были нанесены - затянутся. Тем не менее, этой магией мог пользоваться далеко не каждый, поскольку она требовала высоких навыков в колдовстве. Однако, если говорить о Ведьмах этой страны, то, полагаю, что все они могут применять заклинание подобного уровня. Чего нельзя было сказать о лежащем позади меня новичке-заклинателе.

После того, как заклинание покрыло область поражения, вся черепица начала перемещаться. Разбросанные повсюду осколки начали соединяться друг с другом, словно мозаика.

Как только все фрагменты вернулись на свои места, а следы разрушений полностью исчезли, я завершила своё заклинание и повернулась назад.

Теперь настал черёд девушки.

- Ладно, ты следующая.

- Ух, эм-м...

Я подошла к девчужке, что нервно ёрзала на месте и применила к ней заклинание. Лёгкий свет окутал её тело, после чего все её раны затянулись, а одежда восстановилась.

- Ого... - тихо пробормотала она.

Ничего особенного в этом нет. Если это заклинание применяет Ведьма, то это должно быть в порядке вещей.

После того, как я убедилась, что она полностью восстановилась, я поспешила подобрать свою метлу, что лежала неподалёку. Я решила, что сейчас было самым подходящим моментом для того, чтобы свалить отсюда прежде, чем она придет в себя.

- По-постой!

Пытаясь всячески игнорировать её болтовню, я села на свою метлу.

- «Спасибо» будет достаточно. В следующий раз будь внимательнее, когда летаешь на метле, ладно?

- Прошу подождите! Я бы хотела как-нибудь загладить свою-

- В этом нет необходимости. Я спешу. Всего тебе доброго, маг-сан, чье имя мне неизвестно.

На этой ноте мы с ней и расстались.



Любой человек, который был способен применять магию хоть на каком-то уровне, считался магом-новичком. Далеко не все могли взывать к ней, да и в большинстве случаев этот навык передавался по кровному наследию. Мои родители тоже были магами.

Ученицы Введьм по статусу считались выше Магов, но ниже Введьм. Как и предполагает само звание, это был титул, что даровался лишь женщинам. Почему так вышло? Ну, всё дело в том, что у девушек предрасположенность к магии гораздо лучше, чем у мужчин. Так что лишь женская половина населения могла получить себе ранг выше Мага.

Существовал только один способ стать Ученицей Введьмы: пройти экзамен и получить значок, который стал бы доказательством твоего нового положения. Однако на деле всё было не так уж и просто. Многие бросали попытки пройти экзамен, поскольку всегда был риск получения серьёзных травм или ранений.

После того, как кандидат получает звание Ученицы Введьмы, его ожидало множество тяжких тренировок ради того, чтобы он был достоин звания Введьмы в дальнейшем. Под надзором настоящей Введьмы ему нужно было приложить немало усилий до тех пор, пока его не признают. Бывало, что все могло закончиться за день, а бывало и так, что за десятилетие люди не могли преуспеть в этом деле. Всё зависело от приложенных им усилий, а также от решения, которое примет его Введьма-Наставница.

Если всё заканчивалось хорошо и ученицу официально признавали Введьмой, то ей выдавали брошь с вырезанным именем и титулом, что была дарована ей учителем. В моем случае, там было написано «Введьма Пепла».

Объяснение вышло несколько затянутым, но суть заключалась в том, что мое положение было весьма элитным для этой страны заклинателей.

Пролетая под небосводом, люди могли завистливо оглядываться на меня, а всякие магазинчики и кафе с радостью бы предложили мне скидку на все свои товары... ну, во всяком

случае, я на это рассчитывала, вот только...

- Чего? Скидка? Мы не предоставляем подобных услуг. Может у вас просто нету денег? А, Одзё-чан? (П.п: Одзё-чан = юная леди)

- ...

Вот как? Если у них ко всем Ведьмам такое особое отношение, то это может плохо для них закончиться.

Покинув сие кафе, я направилась в ювелирный салон. Мне нужно было там продать несколько драгоценных камней, что я получила в других, прежде посещённых мною, странах. Ожидая от продавца наилучшие цены за эти изделия, я вошла внутрь.

- Оу, да это же полнейшая подделка. Я ничего не могу вам за это предложить.

- Да это же полный бред! Прошу, взгляните на них ещё раз!

- Сколько бы я не глядел, их качество от этого не изменится. Как поступите? Если они вам больше не нужны, то наш салон с радостью мог бы вместо вас разобраться с этими камнями...

- Да вы же просто обокрасть меня хотите, не так ли?

- Ни в коем случае, Одзё-чан. Я бы никогда так не поступил. Так что вы решили?

- Немедленно верните мне камни.

Я в гневе покинула ювелирную лавку.

И всё же, хоть этот продавец и показался мне подлецом, но он ничего такого не сделал, за что мне стоило бы его возненавидеть, ведь так? Может всё не так уж и плохо, как я себе надумываю?

Разволновавшись по поводу произошедших ранее событий, я отправилась в местную гостиницу. Как-никак, скоро уже должно было стемнеть.

Однако-

- Ха?! Это место не обслуживает мелких детей, вроде тебя. Пошла прочь.

... Какого? Почему? Неужели эта гостиница только для богатых взрослых? Хм-м. Ладно, в любом случае я не собираюсь здесь оставаться. Надо найти другое место для ночлега.

Порешив на этом, я направила свою метлу вниз к дешевому на вид гостиничному заведению с простенькой вывеской. Надеюсь, что хотя бы здесь у меня не возникнет проблем.

Войдя через окно на крыше, я стала спускаться вниз по лестнице, ведущей внутрь. По дороге я немного увлеклась и подпрыгнула.

Бум

Раздался такой звук, будто уронили железное ядро.

Эй, я ведь не настолько тяжелая. Как грубо.

В конце лестничного пролета был расположен ресепшен.

Девушка, что сидела за столиком, посмотрев на меня...

- Добро пожа...

Внезапно замерла.

Впрочем, как и я.

Короткие черные волосы. Мальчуковое личико с андрогинными чертами.

Прямо передо мной находилась та самая девушка, что влетела в меня (в физическом смысле) несколько часов назад.

- ...

- ...

Первой разрядить атмосферу попыталась она.

- Уааааа! П-п-п-прошу прощения! Я оч-ч-чень извиняюсь! Вы пришли отомстить мне, да?! Неужели это месть?! Я очень извиняюсь! Прошу пощадите! Что угодно, только не отнимайте у меня жизнь!

побеспокоить, пока практикуешься в магии, - сказала я, пока продолжала заполнять поля.

Ведь если вспомнить, то я как-то раз умудрилась устроить пожар в доме, пока пыталась поджечь свечку. Мои родители тогда устроили мне неслабую взбучку за этот случай. Эх, молодость...

- Но разве вы не хотели бы что-нибудь попросить у меня взамен? Было бы ужасно неловко, если мне так и не удастся отплатить вам за все причинённые неудобства. Вы даже исцелили все мои раны.

- Вряд ли ты чем-то сможешь мне помочь...

- Но ведь должно же быть хоть что-то! Прошу вас! Элайна-сан!

Я покачала головой, когда она попыталась выразить мне свою благодарность. До чего же странная сцена выходит.

Ну, лично мне ничего особенного не хотелось, но и бездумно отказывать ей тоже не было нужды.

- Хм-м... Тогда могу ли я...

Получить скидку на проживание? - хотела я спросить, но остановилась.

В этот момент мне на глаза попало интересное примечание. У них имелась особое предложение для Введьм. Там было написано, что одна ночь будет за полцены.

Хоу. Только посмотрите, что я нашла.

- А, это предложение только для Введьм-сама. Остальные заклинатели должны обвести этот пункт и выплачивать полную стоимость. - Объяснила она.

- Понятно.

Я обвела особую цену для Введьм.

- Э? Ух, эм-м...? Аре?

Что это ещё за реакция? Как грубо с её стороны.

- Я ведь Ведьма...

- Но ведь... Вы же шутите... Оу! Нет! Точно! Это будет моей платой за все причинённые вам неудобства! Я поняла! Тогда для вас тоже будет скидка! – хлопнув в ладоши заявила девчушка.

Толи из-за того, что эта беседа повернула в неожиданное русло, толи из-за того, что я вспомнила все странные события, что мне довелось пережить прежде за этот день, но я покачала своей головой ей в ответ.

- Да нет же! Не в этом дело! Я действительно Ведьма. Вот почему у меня есть этот символ.

- Э? – удивилась она и указала на мою грудь, - но ведь у вас нету броши Ведьмы-сама.

- В смысле?!

Я посмотрела на свою грудь.

Брошь, что должна была там находиться, внезапно пропала.

◇

Брошь – это нечто вроде удостоверения Ведьмы, что подтверждала личность заклинателя. Без неё во мне будут видеть лишь обычного путешественника, что просто немного предрасположен к магии.

Вот почему ко мне везде так холодно отнеслись. Теперь всё встало на свои места. И как только я умудрилась не заметить пропажи до сих пор? Хоть Ведьмы и были не таким уж редким феноменом, но я должна была понять в чём дело гораздо раньше. Ну что я за дура?! Чтоб тебя, Элайна!

Пока я проклинала себя в собственной голове, я уже находилась вне таверны и изо всех сил пыталась отыскать свою брошь... Вот только...

- Её нигде нет...

Я так и не смогла найти её.

Я осмотрела всё вокруг того места, где мы столкнулись с Саей. Вот только на улице уже

стемнело, а предмет, что я искала, был настолько маленьким по размеру, что мог поместиться в ладони.

- Эх...

Обследовав всё вдоль и поперёк на крыше, я решила спуститься в проулок и поискать вокруг дома.

Однако, как и прежде, мне ничего не удалось найти.

Сейчас заплачу.

- Беда! Элайна-сан, здесь её тоже нет!

Над крышами раздался довольно громкий голос, который затем эхом разнёсся меж домами.

Посмотрев наверх, я увидела там фигуру Саи-сан, что перекрывала собой свет от взошедшей луны.

Сразу после того, как я заметила, что у меня пропала брошь Ведьмы, она настояла на том, чтобы отправиться вместе со мной на поиски.

Я же по прибытию попросила её осмотреть другую часть дома.

Когда же я спустилась вниз, то ей поручила заняться крышами. Всегда оставалась возможность того, что я могла просто не заметить её.

Тем не менее, сколько бы мы не искали, результат оставался неизменным.

Я взлетела наверх на своей метле.

- Учитывая тот факт, что мы так и не смогли найти никаких следов, то, скорее всего кто-то уже подобрал её, - вздохнула я.

- Так или иначе, на улице стало слишком темно, чтобы что-то искать. - предложила Сая, - Может, будет лучше на сегодня закончить, а завтра с утра возобновить поиски?

Её голос звучал так бодро, несмотря на то, что я поникла от досады. Мне даже хотелось поблагодарить её за этот оптимизм.

- Ладно... Так и поступим...

Слегка кивнув головой ей в ответ, я развернулась и направилась обратно в гостиницу.

Я летела на метле. Поникшая и невнимательная, сейчас я управлялась с ней не лучше, чем какой-нибудь маг. Да уж, если бы кто-то попался мне сейчас на пути, то я бы непременно столкнулась с ним в полёте.

Эта брошь являлась символом того, через сколько трудностей мне пришлось пройти ради получения звания Ведьмы. К тому же она напоминала мне о наших совместных моментах с наставницей. До сих пор не могу поверить, что я могла потерять столь важную для себя вещь.

Если бы я потеряла её в первые дни после становления Ведьмой, то я, несомненно, сразу бы заметила это. Вот только... прошло уже два года с тех пор, как я её получила, поэтому я стала несколько небрежно относиться к ней.

- Эх-х...

Как бы там ни было, я была очень раздосадована.

Вскоре я добралась до гостиницы, съела свой ужин, а после забрала ключ у Саи и побрела к себе в комнату. Вспомнив на полпути, что за сегодня я ещё не принимала ванну, мне пришлось развернуться и поспешить в общественную купальню.

С совершенно пустой головой я погрузилась в горячую воду.

Эх... Не думаю, что она могла пропасть где-то еще, кроме того места, где я столкнулась с Саей... По-другому и быть не может... но при этом её там не оказалось. Как странно. - Одна за другой мысли проносились в моей голове на протяжении часа. Находясь в ванной в полнейшем одиночестве, я оставалась там до тех пор, пока у меня не закружилась голова. Совсем не просто вытащить себя из воды, когда твое тело уже совсем размякло.

Затем.

- Оу, приветик~

Добравшись до своей комнаты, я почему-то обнаружила в ней Саю.

Закрыв перед собой дверь, я вновь перепроверила номер комнаты. Он определённо совпадал с номером, что был написан на ключе. Как странно.

Может мне просто показалось?

Я вновь открыла дверь.

- Оу, приветик~

Было бы лучше, если бы всё это просто оказалось плохим сном... Вот только в моей комнате и правда сидела Сая-сан. Более того, она сейчас радостно махала мне рукой сидя на моей деревянной кровати.

.....

- Почему ты здесь? - спросила я, закрыв за собой дверь.

- Я хотела немного поболтать с Элайной-сан, вот и решила подождать вас здесь.

- Но дверь же была закрыта.

- Хе-хе. Так и было, но я же здесь работаю, помните?

Гордо провозгласив об этом, она продемонстрировала мне свою связку ключей.

Молча, я стала медленно приближаться к ней...

... После чего резко схватила её за обе щеки своими руками.

- Ай! Больно! Больно же! Хватит!

- Входить в чужие комнаты, как к себе домой, да? Какая замечательная идея.

жмяк-жмяк-жмяк

- Фои щёчки! Фы оторфёте мне щёчки! (Мои щёчки! Вы оторвёте мне щёчки!)

- А? Что ты сказала? Я не понимаю.

- Авававаа...

После того, как я вдоволь наигралась с её мягкими щёчками, то решила отпустить их.

Потирая свое покрасневшее лицо, она слегка возмутилась:

- Как можно быть такой жестокой...

Сказала она, но мне вот интересно, кто еще из нас тут плохо поступил.

- Так о чём ты хотела поговорить? Раз уж ты пробралась в мою комнату, то у тебя должно быть важное дело ко мне, так?

По-прежнему потирая своё личико, она заговорила:

- Элайна-сан, вы ведь правда Ведьма?

- Разумеется, - ответила ей я, - Быть может, моя брошь пропала, но я действительно Ведьма.

- А это означает, что вы смогли успешно сдать экзамен на Ученицу Ведьмы, верно?

- Верно.

Я все еще помнила своё разочарование от того, как быстро мне удалось пройти экзамен.

Сая просто глядела на меня некоторое время, после чего внезапно слезла с кровати и села на колени. После чего она положила обе руки на пол и прижала свой лоб к земле.

- Умоляю! Расскажите о том, как можно сдать экзамен!

- Эм-м, что это вообще за поза такая?..

- Это традиционная позиция с прикладыванием рук, родом из моего родного края! Это совершенная техника для того, чтобы принести кому-то извинения!

Какая странная у тех людей культура... Извиняться перед кем-то настолько важно на её родине? Тем не менее, в этом отчётливо можно было увидеть искренность намерений.

Вот только получать подобный жест... как бы это лучше объяснить?.. Жутко? Странно?

Мне изо всех сил пришлось сдерживать свой порыв высказать ей: "Ха?! По-твоему, так просят об одолжении?! ХА?!", - после чего я опустилась поближе к ней.

- Хм-м. Для начала подними свою голову.

- Так вы мне можете?! – резко поднялась она.

- Не спеши с выводами. - После чего я добавила, - Прежде всего, я хотела бы выслушать твою историю.

Можно было принять решение после того, как она мне всё расскажет.

После того, как она вновь нормально расположилась на кровати, я взяла стул и села напротив неё. Её тёмные волосы встрепнулись от того, что она тряхнула головой, затем:

- Эм-м..., - она застенчиво приоткрыла рот, - Дело в том, что у меня есть младшая сестра. Очень милая младшая сестрёнка, но...

- Так...

Как-то странно она решила начать подводить к сути. Ладно, выслушаем полностью её рассказ.

- Мы пришли из далёкой страны на востоке. Мы с сестрёнкой зашли так далеко для того, чтобы стать Ученицами Ведьмы. В нашей родной стране нет таких организаций, которые бы занимались проведением экзамена. Так что мы на протяжении нескольких лет работали в гостинице, чтобы заработать денег себе на проживание, а затем попытаться сдать экзамен, вот только...

- Вы обе так и остались магами, я права?

В этот момент она опустила свои глаза и легонько помотала головой.

- В прошлый раз только моя сестрёнка смогла сдать экзамен. Так что лишь она одна вернулась обратно. Без меня.

- Угу-м...

Вот как. Кажется, теперь я поняла, что здесь происходит.

Проще говоря:

- Поскольку тебя опередила собственная младшая сестра, то ты решила попросить о помощи первую попавшуюся тебе на глаза Ведьму. Я нигде не ошиблась?

- Ну... что-то вроде того, - смущённо ответила Сая.

- Когда будет проходить следующий экзамен?

- Через неделю... Времени осталось совсем немного...

Ну, принимать участие в экзамене на Ученицу Ведьмы можно было неограниченное количество раз, так что не было никакой нужды торопиться, но...

Тебе ведь просто невтерпёж увидеться поскорее со своей милой сестричкой, да?

-, - выдержав драматическую паузу, я ей ответила, - Пока я не найду свою брошь, я могла бы помочь тебе с этим.

В любом случае, я не смогу покинуть страну без своей броши, поэтому можно было помочь ей между делом. К тому же была вероятность того, что меня освободят от платы за проживание.



Чтобы достичь ранга Ученицы Ведьмы, кандидату требовалось пройти письменный и практический экзамен по магическим искусствам.

Письменная часть экзамена была самой лёгкой, поскольку для её прохождения было достаточно всего лишь запомнить всякие исторические события и теорию магии. Однако, для практической части одних знаний было недостаточно. Если у кандидата нет таланта, то ему пришлось бы много времени потратить на то, чтобы получить проходной балл.

На практической части экзамена кандидату требовалось продемонстрировать свои навыки полета на метле, а также свои навыки в колдовстве. Только один человек мог получить проходной балл за эту часть. Всякий раз эти пункты для сдачи экзамена оставались неизменными, даже если явиться вновь после неудачи через неделю. Все по-прежнему летали бы на метлах, пытаясь сбросить соперников, а также получали бы страшные травмы во время прохождения экзамена. По итогу всегда оставался лишь один победитель, который получал право стать Учеником Ведьмы.

Худшая часть этих соревнований заключалась в их жестокости. Будто бы людям специально выставляли напоказ самые грязные качества человеческой души. Мне бы не хотелось вновь проходить через это.

- Давай начистоту. Сая-сан. С нынешними способностями и силой, твои шансы на победу близки к нулю.

На следующий день, после моего обещания.

Я заговорила с ней сидя на метле:

- Тем не менее, близки к нулю и равняются нулю - не одно и то же. Так что не переживай так сильно.

- Как мы это сделаем?!

Несмотря на раннее утро, девочка смотрела на меня сияющими глазами. Словно маленькое солнышко, что только взошло над горизонтом.

- Для начала, тебе нужно научиться управлять метлой как минимум на моем уровне. В идеале будет, если ты будешь летать даже лучше меня.

- Э?.. Вам не кажется, что это непосильная для меня задача?.. - поморщила она носик мне в ответ.

Что в этом такого сложного? Наоборот, я слишком мягко с тобой обхожусь.

- Другого способа выжить во время практического экзамена нет. Поскольку ты, скорее всего, грохнешься с метлы практически сразу после старта, то тебе нужно преуспеть хотя бы в этом.

- Ух...

Как-то так.

Для начала я решила попробовать учить её основам магии, но в итоге, как я и предполагала, она была неспособна даже просто удержаться на метле (до такой степени, что я бы постеснялась её назвать хотя бы магом), поэтому у нас впереди было много работы.

Эх, так вот как чувствует себя мать, пока она пытается научить своего ребенка летать на метле...

Мы усердно занимались с утра до вечера, всякий раз, как только предоставлялась возможность. Пока всякие дети тыкали в нас пальцем и смеялись вместе с любопытными прохожими, мы выкладывались на полную во время нашего специального курса подготовки.

Разумеется, мы не забывали и о поисках моей броши. Постепенно Сая делала некоторые успехи и достигала определенного прогресса, в отличие от нашей второй задачи.

И куда только могла пропасть моя брошь?! Нет, ну серьезно!

- Теперь повороты. Перемещай вес своего тела и правильно наклоняйся.

- Поняла!

- Теперь резкое торможение и быстрый старт. После того, как ты остановишь метлу вместе со своим телом, попробуй сделать рывок, словно ты отталкиваешься ногами от воздуха.

- Хорошо!

- Дальше практикуем прыжки в воздухе. После того, как ты слезешь с метлы посреди неба, зывай к магии, чтобы призвать её обратно. Я тебя подстрахую, так что старайся изо всех сил.

- Ладно!

- Дальше-

Ну и так далее.

В результате, Сая-сан стала управлять своей метлой настолько хорошо, что уже приблизилась к моему уровню. Если кто-то спросит о том, сколько дней это у неё заняло, то ответом будет - 2 дня.

Феноменальный рост способностей Саи-сан вызывал некоторые вопросы. Например, чем она вообще занималась всё это время? Может дело было в моих прекрасных навыках преподавания?

Когда я решила напрямую её спросить, то в ответ услышала:

- Просто всё это время я пыталась сама учиться, - смущённо сказала она.

Так вот в чём твоя проблема.

И вот, наступил уже четвертый день моего пребывания в этой стране, а также третий день с начала моих уроков.

Несмотря на полную безуспешность моих поисков броши (просто сбора информации), специальный курс обучения Саи-сан мне уже стал, как мед на душу. Судя по её успехам, она легко могла бы достичь еще больших высот.

- Теперь давай займемся атакующей Магией. Как начет Магии Ветра?

- Магии Ветра?

Посмотрев на её растерянное и покрасневшее личико, я кивнула и сказала:

- Да, Ветер. Если ты научишься управлять потоками воздуха, то это может помочь тебе в противостоянии с другими претендентами.

Это был очень грязный прием на практической части экзамена. Я сама им пользовалась на своём экзамене. Люди легко теряли равновесие и падали со своей метлы, а другие теряли управления и врезались в здания, стоило мне лишь немного изменить направление потока ветра.

Управлять ветром довольно просто, к тому же это может стать сильным оружием против соперников. Учитывая то, сколько времени у нас осталось, мне обязательно нужно было научить Саю этому атрибуту.

- Попробуй сбить бутылку напротив себя при помощи ветра.

Я указала ей на крышу, что была перед нами. Расстояние было где-то в один дом, так что ей не должно составить труда прицелиться.

- Вообрази себе, как ты собираешь воздух, а затем выпусти этот поток прямо в цель. Как-то так.

Я взмахнула своей палочкой.

На мгновение бутылка немного запотела от ветра, а её верхушка немного дёрнулась с характерным звуком.

Она ведь не упала? Неужели провал? – Лицо Саи-сан так и кричало о подобных вопросах.

Тем не менее, я специально так специально сделала! Ясно?!

- Что-ж, теперь попробуй ты.

- ... Так?..

Со свистом Сая-сан взмахнула палочкой.

Поскольку Магия Воздуха была одной из тех, чему можно научить с детства, то она с легкостью смогла вызвать поток ветра. Вот только призванный поток прошел мимо бутылки.

Плохо.

- Ты неправильно держишь палочку. Целишься тоже неверно. Магия Ветра довольно деликатная вещь, так что если ты будешь продолжаться размахивать своей палочкой с такой силой, то у тебя ничего не выйдет.

- Эм-м. Тогда, как насчет этого?

Вжух

Ветер вновь пролетел мимо. В том же месте, где и прежде.

- Неправильно. Надо так.

Я взмахнула своей палочкой, и бутылка вновь пошатнулась с характерным стеклянным звуком.

Поняв причину, по которой сосуд не падал, Сая-сан издала звуки восхищения:

- Уау!

После чего она вновь взялась за свою палочку.

- Хей!

В этот раз она повторила в точности все мои движения, но эффект оказался слишком слабым. В этот раз вышло лишь легкое дуновение ветерка.

.... Ну, бывает.

- Неправильно. Делай так.

- Вот так?

Снова мимо.

- Совсем не так. Нужно так.

- Может так?!

Теперь вообще не возникло ветра.

- Вообще не так. Нужно так. Именно так.

- Что-то вроде этого?

Никакого прогресса. Совершенно. Она совсем не понимает сути.

Ладно, примем экстренные меры.

Я встала позади Саи-сан и приложила свои руки поверх её запястий. Её плечи вздрогнули от неожиданности, после чего я ей прошептала на ушко:

- Ты в порядке? Сосредоточься. Сейчас я воспользуюсь заклинанием через твою волшебную палочку. Хорошенько запомни все ощущения, что будут возникать внутри твоего тела.

- В м-моем теле?

- Да, теле.

Я кивнула девочке, чьи уши по какой-то причине сильно покраснели.

- Я начинаю...

Вот так вот.

Мы продолжали так заниматься до самых сумерек третьего дня. Вот только никакого прогресса у нас в этом не вышло.

По какой-то причине её контроль магии стал даже хуже после того, как я призвала заклинание у неё за спиной... Как это вообще возможно? Ничего не понимаю.

Разумеется, я не могла вечно приглядывать за Саей-сан. Когда наступил вечер, я вновь отправилась на поиски своей броши, летая по улицам и расспрашивая местных жителей.

Честно говоря, я пока ничего нового не узнала за все это время, но что мне еще оставалось?

Всякий раз мой собеседник просто пожимал плечами со словами: “Не видел ничего такого”

Однако, удача улыбнулась мне в этом деле на четвертый день обучения Саи-сан. Другими словами, на пятый день моего пребывания в этой стране.

- Да, я видела её. - Сказала тетушка, которая выглядела весьма умелой в Магии.

На её груди я заметила брошь в форме звезды, вот только на вид она уже была изрядно поношенной.

Ого, чего и следовало ожидать от такого человека, вроде неё. Вот только я не совсем понимала «чего» именно...

- Не подскажите, где вы её видели?!

В ответ мне раздался поистине Ведьминский смех.

- Хи-хи-хи-хи. Где же я её могла видеть...

- Прощу, скажите мне! О прекрасная тётушка-сама!

- Хи-хи-хи-хи!

Без какого-либо смущения она протянула мне руку.

- Что это значит?..

- Сколько ты готова заплатить мне? Хм?

Прямо сейчас она спокойно держала свою руку передо мной. Этот жест мог означать только одно: «Если хочешь услышать больше подробностей - плати.»

... Подло... Чего и следовало ждать от Ведьмы.

- ...

Я, молча, достала одну золотую монету из своего кошелька и протянула ей. После этого она,

словно кукла, вновь завелась и продолжила беседу.

- Место, где я её видела...

Полагаю, что я и сама уже знала ответ. Сама же женщина только подтвердила мою догадку.

◇

В ночь с пятого на шестой день с момента моего прибытия.

Сидя на своей кровати, я глядела на взошедшую луну, но затем внезапно дверь в мою комнату открылась. Обернувшись, я увидела в проходе робкую девушку, что смотрела на меня через порог.

Это была Сая-сан.

- Эм-м, Элайна-сан.

- В чем дело?

- М-можно я посплю сегодня вместе с вами?

Я посмотрела вниз на свою кровать.

- Разве тебе не кажется, что она слишком маленькая?

- У нас дешевый отель, так что простите за это.

Да нет же, я имела в виду не это. Это комната на одного человека, потому и спальное место рассчитано лишь на постояльца.

- Ну, если ты не против тесных пространств, то я не возражаю.

- Ура!

Сая-сан вошла внутрь и захлопнула за собой дверь, после чего забралась ко мне в постель.

Приятный запах от девушки, что только вышла из ванной, начал распространяться вокруг меня. Хотя мы и пользовались одним шампунем, но почему-то он всё же был немного иной. Взяв локон своих волос и приблизив его к своему носу, но я не почувствовала от него того милого девичьего аромата.

Почему только от неё исходит настолько приятный аромат? ... Ладно, не важно. Время ложиться спать.

Я легла лицом вниз по направлению к луне, укрывшись одеялом. Однако всё равно прекрасно ощущала некое присутствие позади себя.

- Тебе не мешает этот лунный свет спать по ночам?

- Лишь немножко, - развернулась я. В этот момент наши взгляды встретились. - Эм, ты к чему это о луне?

- Мне он не особо мешает.

Она мягко улыбнулась.

Озарённая лунным светом эта улыбка казалась настолько хрупкой, что могла сломаться от простого прикосновения.

- Ты хорошо постаралась сегодня. Если сравнивать с началом наших занятий, то ты сильно продвинулась в своем обучении. Настолько, что тебе больше не понадобится моя помощь.

- Что вы такое говорите. Есть еще много вещей, которым я хотела бы научиться у Элайны-сан.

- Я ведь путешественница. Вскоре я покину эту страну...

- Ну, а до тех пор, мы будем вместе.

После какого-то шебуршания под одеялом, моей руки коснулось что-то холодное. Это была Сая-сан.

Она посмотрела мне прямо в глаза и сказала:

- Прошу, научите меня еще чему-нибудь.

-

Лунный свет сейчас отражался в её глазах.

Такая невинная девочка, что так искренне нуждалась в человеке вроде меня. Вот только мне всё равно придется поступить так, как будет лучше для меня. Даже если мне придется ради этого обойтись с ней жестоко.

У меня в груди возникла такая тяжесть... Из-за чего? Неужто это мое чувство вины? А может это я так расстроилась? Полагаю, что дело было в первом.

- Бесплезно говорить об этом, Сая-сан. - заявила я, оттолкнув её руку, - Так почему бы тебе не вернуть мне мою брошь?

◇

Брошь, которую я так усердно искала всё это время, на самом деле всегда была у меня прямо под носом.

- Разве не та девочка, с которой ты тогда столкнулась, забрала её? Ты тогда в спешке улетела, а она подобрала её. - Сказала тогда Тётушка, радостно глядя на свой золотой.

Я об этом тоже задумывалась.

Если я нигде не могла найти не малейшей зацепки, то вероятнее всего, что её кто-то уже подобрал.

С самого начала меня не покидали сомнения.

Сая-сан.

Ты была настолько неумелой в управлении метлой, что я подумывала о том, уж не специально ли ты притворялась так. Ведь чтобы войти на территорию этой страны, требовалось как минимум хорошо летать.

Изначально я решила, что Сая-сан была одной из местных, но после того, как я услышала её историю о том, что она пришла сюда с востока, то... Всё это стало очень подозрительным...

Вот почему я...

Я стала подозревать тебя с самого начала. И просто продолжала ждать... Ждать, пока ты не вернешь мне мою брошь.

- Вот только ты не только продолжала держать её у себя, но ещё и заявила о своем желании остаться со мной навсегда. Не кажется ли тебе, что это уже слишком?

Пока она сидела на кровати с поникшей головой, я не могла видеть выражения её лица. Мне было интересно, какие эмоции она сейчас испытывала, но я не могла себе позволить коснуться её плеча. К сожалению для тебя, я не настолько хороший человек.

Я просто продолжала ждать. Ждать девушку, чьего лица больше не озарял яркий лунный свет.

Я уже потеряла счет времени с того момента, как мы обе погрузились в тишину. Сколько уже прошло? Одна минута? Десять? А может всего лишь десять секунд?

- Почему?..

Прозвучал очень тихий голос.

- Что ты сказала?

- Почему вы сразу не обвинили меня? - в этот раз она четко задала вопрос.

- Прежде у меня не было веских доказательств. Даже если бы я сказала, что это ты его украла, то всё бы закончилось на том, что ты бы могла просто прикинуться дурочкой.

-

- К тому же, я верила в то, что ты мне однажды вернешь её. Ты мне не показалась плохим человеком, Сая-сан.

Прямо как провинившийся ребенок перед своей матерью.

В моих глазах она всегда была простой и невинной девочкой.

- Вот почему я продолжала ждать, - сказала ей я.

После этого она, наконец, подняла свою голову. Её милое личико стало подпорченным из-за стекающих по её щекам слёз.

Упс, держу пари, ей это не понравилось.

- Само собой, сражаться в одиночку всегда непросто. Это страшно. Я могу понять тебя. Но именно поэтому..., - сказав это, я достала угловатую шляпу при помощи Магии.

Она была похожа на ту, что носила я.

Надев шляпу ей на голову, я сказала:

- Вот поэтому носи её. Чтобы тебе было легче, прими эту частичку меня и носи её с собой.

Сая-сан крепко ухватилась за краешек шляпы и:

- Но, это ведь принадлежит Элайне-сан...

- Всё в порядке. Это моя запасная.

Я продемонстрировала ей ещё одну шляпу, которую тоже достала своей Магией.

- Теперь мы с тобой похожи. С этого момента ты останешься одна, но в то же время не совсем. Мы с твоей младшей сестрёнкой будем всегда приглядывать за тобой.

Так что верни мне мою брошь, - молча надавила я на неё.

Находясь под покровом своей новой шляпы, придерживая крепко-крепко её своими ручками, она кивнула.

Этот вид был полон беспомощности и хрупкости.

Я взяла её за плечи и потянула к себе поближе.

Той ночью мы в последний раз видели друг друга.

После того, как она перестала плакать и успокоилась, я начала объяснять ей всевозможные способы пройти экзамен, а затем выслушала рассказы об её сестре и родной стране. Время от времени я ей тоже в ответ рассказывала различные истории о моих собственных странствиях.

Ах, к слову говоря, Сая-сан оказалась довольно талантливым заклинателем. Ну, я и сама уже догадывалась об этом. Вот только мне по-прежнему было интересно: от чего же она стала хуже контролировать Магию Ветра во время наших тренировок? Сколько бы я её об этом не спрашивала, в ответ она лишь краснела.

Какого черта?

В итоге мы легли спать к тому моменту, когда уже показалось из-за горизонта солнце.

Это была очень длинная ночь, которая стала частью моих драгоценных воспоминаний.

◇

Как давно я покинула Страну Заклинателей, интересно?

Где-то около шести месяцев назад, полагаю.

С того момента, как я повстречала её, а затем она мне вернула мою брошь, прошло уже целых полгода. Время и впрямь проходит быстро. Очень.

Я уже настолько погрузилась в свое следующее путешествие, что если бы меня сейчас попросили рассказать об этой стране, то я бы ответила им: “Что? Какая ещё страна заклинателей? Это где вообще?”

Напоминанием о том человек, что я когда-то повстречала, послужило её имя, записанное на листе в одном из книжных магазинов.

[Список людей, которые недавно сдали экзамен на звание Ученицы Ведьмы]

Это была статья в какой-то дешевой ежемесячной газете, которую издавала некая таинственная организация под названием «Единая Магическая Ассоциация», что занималась проведением экзаменов на звание Ученицы Ведьмы по всему миру. Её обложка была расписана результатами, а также комментариями прошедших этот самый экзамен участников.

Её имя тоже там было.

- Эй! Хватит стоять и рассматривать. - Отобрал у меня газету хозяин лавки.

- Ээ...

Я же читала...

- Если тебе так интересно, то возьми и купи её, как полагается.

- Сколько она стоит?

- Одну медную.

Я заплатила.

После я забрала обратно газету и направилась обратно в гостиницу. Взяв неподалёку стул, я расположилась у окна и продолжила читать.

В статье была заметка, в которой рассказывалось о повседневных проблемах девушки, а также о её надеждах и пожеланиях на будущее.

О том, как она прибыла в Страну Заклинателей несколько лет назад со своей сестрой. О том, как её сестричка легко сдала экзамен и вернулась домой. О том, как она повстречала одну странницу, от которой она получила прекрасную шляпу и мотивацию продолжать свою борьбу. О том, как она подавала заявки несколько раз подряд, после встречи с той таинственной незнакомкой, но в итоге всё равно облажалась. Однако, несмотря на все невзгоды, она не сдалась, благодаря чему и смогла поднять свой ранг. Когда речь уже заходила о возвращении домой, она упомянула, что собиралась начать тренировки, чтобы стать в будущем Ведьмой.

В этот момент я не смогла сдержать улыбку на своём лице.

Ведь её душещипательная история заканчивается словами: "Когда я вернусь домой и стану взрослой, то отправлюсь на поиски той странницы, которую я так сильно полюбила."

Положив газету на стол, я обратила свой взгляд в небо. Прекрасное чистое небо, которое простиралось до самого горизонта.

Задумавшись о том, что где-то там по ту сторону по-прежнему находилась она....

- Я буду ждать встречи с тобой во время своих странствий... Сая-сан.

<http://tl.rulate.ru/book/503/480599>